



Sociedad Antroposófica General

Antroposofía en el Mundo

Noticias para los miembros

12/14

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

Congreso de los Secretarios Generales

Con conciencia cosmopolita

Del 4 al 7 noviembre de 2014, los Secretarios Generales de las Sociedades Antroposóficas celebraron su congreso anual en el Goetheanum. El reto principal de este encuentro fue el de desarrollar cierta conciencia cosmopolita entre todos. La propuesta de nombramiento de Constanza Kaliks como futuro miembro del Vorstand del Goetheanum, aún pendiente de ser aprobada por la Asamblea General, fue acogida por todos con satisfacción.

El tema del año parece ser un indicador para la conciencia cosmopolita de la Sociedad Antroposófica General. En ocasión de la Asamblea General pasada algunos miembros ya habían expresado el deseo de que el «tema del año» fuera más asequible para los miembros no germanohablantes; en esta oca-



Nombrada como miembro del Vorstand: Constanza Kaliks

sión los secretarios generales tomaron la palabra pidiendo que el «tema del año» sea adecuado para otros países y culturas. Margatta van Boeschoten (GB): «Esto es un ejemplo de cómo juntos somos capaces de crear una visión global común». Otro reto consistió en el mutuo apoyo ante las difamaciones mediáticas vertidas en contra de las Sociedades Antroposóficas de varios países. Además de la tarea de dar respuestas a escala nacional, van Boeschoten ve la necesidad de fijar la mirada en "los fenómenos que afectan a todos."

La propuesta de que la Asamblea General del 2015 apruebe el nombramiento de Constanza Kaliks como futuro miembro del Vorstand del Goetheanum también es parte de una orientación más internacional, aunque la relación de Constanza Kaliks con Latinoamérica no haya sido el motivo decisivo de este nombramiento (dicho sea de paso que seguirá siendo directora de la Sección para la Juventud).

Secretarios Generales como embajadores

Otro tema de la conferencia fue el perfil de tareas del Secretario General. Según Paul Mackay: «Para el Vorstand en el Goethe-

num, el Secretario General es la primera referencia para conocer el desarrollo de la Sección Antroposófica General en su país.» Esta Sección no solo incluye las lecciones de la Primera Clase, porque el Secretario General también se ocupará de lo que está pasando en el movimiento antroposófico de su país en relación con la

Sociedad Antroposófica. De este modo, el trabajo del Secretario General puede generar nuevos impulsos en la Sociedad; o como dijo Jaap Sijmons (NL): «En los países individuales, la Sociedad Antroposófica se nutre del impulso del Goetheanum.» Desde estos puntos de vista individuales surge la tarea de coordinar esfuerzos. Un ejercicio en esta dirección fueron los paseos dialogados, cuya intención fue la de comentar y escuchar cómo el impulso del Goetheanum vivía en el respectivo país. También hubo encuentros por separado de los Secretarios Generales de habla francesa y de habla inglesa. Como elemento positivo, que crea la sensación de comunidad, se vio la «Goetheanum Meditation Initiative Worldwide», iniciada hace siete años por la Sección Antroposófica General, en la que se ha creado una red de personas que investigan cuestiones de la Meditación orientada a la Antroposofía.

En este Congreso de los Secretarios Generales hubo tres nuevos Secretarios: Harald Haakstad como sucesor de Frode Barkved (NO), Jaap Sijmons como sucesor de Ron Dunselman (NL) y Gioia Falk como Secretaria General al lado de Hartwig Schiller (DE). | Sebastian Jüngel

10 de diciembre de 2014 Antroposofía en el Mundo número 12

Sociedad Antroposófica

- Página 1 Congreso de los Secretarios Generales
Página 3 Donación de Navidad de 2014
Página 10 Conmemoración: Hagen Biesantz
Página 10 Jürgen Schriefer †
Página 11 Frans Carlgren †
Página 11 Miembros fallecidos

Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual

- Página 2 Sección de Artes Plásticas
Página 2 Sección Matemático-Astronómica: mecanismo hexagónico
Página 4 Sección de Ciencias Sociales
Página 4 Sección de Literatura y Humanidades
Página 5 Sección de Agricultura
Página 5 Sección Pedagógica
Página 6 Sección de Ciencias Naturales
Página 7 Sección Matemático-Astronómica
Página 7 Sección Médica
Página 9 Sección para la Juventud
Página 8 Sección Pedagógica: Nuevos retos, nuevos caminos
Página 8 Sección de Artes de la Palabra y de la Música

Antroposofía en el Mundo

- Página 12 Portugal: Curso de apicultura biodinámica

Sección de Artes Plásticas

Arte en acción

Una y otra vez se alega que en el Goetheanum no existen más estudiantes de arte activos, desde que las escuelas fueron excluidas. El lugar pierde su vivacidad en relación con el trabajo artístico, cuando el arte no es captado desde su origen.

Por esta razón, la Sección de Artes Plásticas quiere invitar en el verano del 2015 a artistas con diferentes propuestas artísticas, para que transformen, en un proceso artístico, este lugar inspirador. Intercambio vivo, discurso artístico y reflexiones sobre la propia creación, servirán para la profundización del perfil artístico y su recepción.

Foro para preguntas propias y de la época

Las dos semanas artísticas de verano se realizarán desde el 13 hasta el 31 de julio de 2015: artistas de los campos de pintura y dibujo, escultura en piedra, Land Art (arte con la tierra), performance e instalación, video arte y otras, abrirán sus «talleres de verano» en los terrenos del Goetheanum y su entorno, e invitan a los interesados en el arte –también a los jóvenes– al trabajo e intercambio.

Observación artística conjunta, educación de la percepción y aportes para el impulso del arte acompañarán al proceso creativo y se abrirán –gracias al intercambio inmediato– a un foro, en el que serán trabajadas las preguntas propias y las relacionadas con la situación actual de nuestra época. La Sección de Artes Plásticas se alegrará de que haya una participación activa. | *Marianne Schubert, directora de la Sección de Artes Plásticas*

Pie de imprenta: El noticiario ¿Qué sucede en la Sociedad Antroposófica? –Antroposofía en el Mundo aparece mensualmente en lengua alemana, inglesa y española como suplemento para miembros del semanario El Goetheanum y se distribuye adicionalmente por las sociedades antroposóficas nacionales, en parte ampliado bajo responsabilidad propia con noticias específicas de cada país.

• Editor: Sociedad Antroposófica General, representada por Justus Wittich. • Redacción: Sebastian Jüngel (responsable de la edición alemana), Douglas Miller (responsable de la edición inglesa), Michael Kranawetvogl (responsable de la edición española), Wolfgang Held y Philipp Tok. • Corrección: Merle Rüdiger. • Dirección postal: Wochenschrift "Das Goetheanum", Postfach, 4143 Dornach, Suiza. Fax +41 61 706 44 65, info@dasgoetheanum.ch. • Corresponsales/Agencia de noticias: Jürgen Vater (Suecia), News Network Anthroposophy (NNA). • Se agradece expresamente cualquier apoyo activo o colaboración. • Suscripción: agradecemos que los que quieran suscribirse a Antroposofía en el Mundo se dirijan a la Sociedad Antroposófica de su país o lo soliciten junto a la suscripción del semanario Das Goetheanum (solo en alemán). En caso de irregularidades en la entrega de los envíos, se pueden dirigir al remitente que figura en el sobre. • Impresión: Birkenhäuser+GBC, 4153 Reinach, Suiza. Concepción gráfica: Karl Lierl, DE- Unterföhring. • © 2014 Sociedad Antroposófica General, Dornach/ Suiza.

Sección Matemático-Astronómica

Primer Prototipo del mecanismo hexagónico

En el proyecto mecanismo hexagónico, el ingeniero diplomado Johann Wolfesberger, y Oliver Conradt, director de la Sección Matemático-Astronómica, han diseñado en los últimos tres años y medio nuevas máquinas de inversión y construido algunos prototipos. El primer prototipo impulsa a dos oloides, el segundo prototipo seis oloides agrupados en forma circular.



Vida interior: vista del interior del nuevo prototipo de seis oloides

El proyecto de investigación se basa en el descubrimiento por Oliver Conradt y publicado en 2007, de la parametrización simétrica del movimiento de inversión de los cuerpos platónicos descrito por Paul Schatz. En este caso, el aro de seis oloides agrupados en el cubo invertible se mueve de manera que las fuerzas de masa en juego se equilibran mutuamente.

Hace 85 años, Paul Schatz descubrió la cinemática inversible del cubo. Hasta su muerte en el año 1979 siguió desarrollando máquinas como la «Túrbula» y la máquina mezcladora de elementos oloides, todas basadas en el movimiento de inversión. En la mayoría de los casos solo se utilizaron las partes oloides, y no todo el conjunto del aro hexamembrado del cubo invertible.

Aro de miembros oloides con suspensión diferencial

Johann Wolfesberger y Oliver Conradt han presentado un primer prototipo del mecanismo hexagónico en el otoño de 2013, seguido por una presentación de otra versión de este prototipo con ocasión de la Asamblea General de 2014: una versión mejorada de dos oloides. A finales de octubre de 2014, la empresa de Ingeniería Mecánica, Kirchberger Maschinenbau KG en Kirchberg Thening (AT), terminó el segundo prototipo.

El segundo prototipo tiene el aro de seis oloides, en el que la suspensión diferencial se conduce de tal modo que los seis oloides se encuentren en equilibrio mutuo gracias al mismo movimiento de inversión. Así, 85 años después del descubrimiento de la inversión, ha sido posible rea-

lizar una máquina en la se manifiesta, incluso para la percepción sensorial, el movimiento de inversión de los seis miembros, pero también los seis oloides generados por el movimiento de inversión realizado por el aro de seis elementos.

Bajo condiciones normales, la máquina de inversión, de cerca de 70 kilogramos, puede ser impulsada por un motor de taladro u otro motor eléctrico. En comparación con el primer prototipo, se ha conseguido reducir considerablemente la pérdida de energía interna de la máquina. Por Navidad, el segundo prototipo se probará en agua, comparando los resultados medibles con los del primero. Al mismo tiempo se rodará un vídeo de documentación del segundo prototipo que, entre otros usos, está previsto para impulsar un pequeño catamarán. | *Oliver Conradt, director de la Sección Matemático-Astronómica.*

Vida exterior: aro de seis oloides





Advent

Donación de Navidad de 2014

Queridos miembros de
la Sociedad Antroposófica

En los últimos dos años, en un esfuerzo común entre muchos miembros, ramas y Sociedades nacionales, se ha llevado a cabo con éxito una tarea de enormes dimensiones: el edificio del segundo Goetheanum diseñado por Rudolf Steiner ha sido renovado y protegido en su sustancia física. Gracias a la cooperación de los miembros de la Sociedad Antroposófica, se consiguió terminar en gran medida (fin de trabajo previsto para el verano de 2015) la nueva cobertura del techo y la rehabilitación de la fachada de hormigón y, como objetivo principal, la sustitución de la técnica del escenario, de 85 años de antigüedad, por un total de 13,5 millones de francos (11 millones de euros).

Más campos de actividad en todo el mundo

Durante el mismo período la Dirección del Goetheanum, recién formada por el Vorstand y los directores de las Secciones, ha trabajado decididamente para que el Goetheanum sea visto más que nunca como emblema de la Escuela Superior para la Ciencia Espiritual, hasta en la presentación de la situación financiera y las modificaciones de los estatutos en 2014. Con Marianne Schubert (Sección de Artes Plásticas) y Stefan Hasler (Sección de Artes de la Palabra y de la Música a partir de 2015) todas las Secciones de la Escuela Superior vuelven a estar ocupadas de nuevo y se ven enfrentadas a una multitud de tareas de investigación y retos en los campos de trabajo como la pedagogía, la medicina y la agricultura; sin embargo no pueden contar con amplios recursos financieros y tienen que conformarse con un número reducido de cooperadores (véanse los informes de las Secciones en esta edición).

Fortalecer el poder artístico

Ahora bien, es importante fortalecer el poder artístico del Goetheanum de nuevo. Tenemos ante nosotros el próximo gran desafío: el conjunto de eurytmia del Goetheanum (dirigido por Margrethe Solstad) y los actores (Director: Christian Peter), ¿lograrán convertir el Goetheanum, con las grandes producciones representadas a lo largo de varios días, en un lugar de inspiración anímico-espiritual para las personas espiritualmente abiertas de nuestros tiempos? Tras el éxito de las giras de los Dramas Misterio de Rudolf Steiner (Gioia Falk/Christian Peter), que una vez más se llevarán al escenario en su totalidad entre Navidad y Año Nuevo (por favor reservar las últimas entradas ahora), seguirá la nueva puesta en escena del drama humano «Fausto I y II» de Johann Wolfgang Goethe en la Pascua de 2016. Los 27 eurytmistas y más de 20 actores participantes ya están contratados e iniciarán los ensayos en enero de 2015. Si todo va bien, habrá una primera representación del «Fausto» en el verano de 2015, seguido por una serie densa de actuaciones, reuniones, congresos y fines de semana intensivos, en combinación con las actuaciones, con una duración aproximada de 20 horas. Todas estas actividades extensas e iniciativas desafiantes del Goetheanum como Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual, en particular la escenificación completa del «Fausto», requieren importantes recursos.

Compensación individual

Si cada miembro de la Sociedad Antroposófica General en todo el mundo contribuyera con los 125 francos anuales que en 1990 se fijaron como cuota de afiliación, el presupuesto del Goetheanum estaría cu-



Foto: Charlotte Fischer

bierto. Desafortunadamente solo ingresamos un promedio de 85 a 90 francos suizos por miembro y por año, lo que equivale a una disminución de los ingresos cercana a dos millones de francos. Desde hace tiempo, la compensación solidaria de los grupos y Sociedades nacionales, como fue propuesta en el Congreso de Navidad de 1924/24, apenas sigue funcionando como lo hacía antiguamente. Por lo tanto, el tesorero aprovecha la época de Navidad para dirigirse a los miembros individuales, pidiendo una ayuda a todo aquel que, según sus condiciones, pueda contribuir a esta compensación.

Con un cordial saludo y mis mejores deseos para la temporada de Navidad | *Justus Wittich por el Vorstand de la Sociedad Antroposófica General y la Dirección del Goetheanum*

Para realizar donaciones de Navidad desde España, use los siguientes datos bancarios:

Destinatario: Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft, 4143 Dornach, Schweiz

BANCO: GLS-Gemeinschaftsbank;

DIRECCIÓN: 44708 Bochum, Deutschland;

BIC: GENODEM1GLS;

IBAN: DE53 4306 0967 0000 9881 00;

CONCEPTO: Weihnachtsspende Goetheanum.

Para realizar donaciones de Navidad desde un país no perteneciente a la zona Euro, use los siguientes datos bancarios:

Destinatario: Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft, 4143 Dornach, Schweiz;

BANCO: Raiffeisenbank Dornach;

DIRECCIÓN: 4143 Dornach;

BIC: RAIFCH22;

IBAN: CH36 8093 9000 0010 0607 1;

CONCEPTO: Weihnachtsspende Goetheanum.

Sección de Ciencias Sociales

Construyendo Comunidad, diseñando Sociedad

A demás de las preguntas en los grupos de trabajo y los congresos anuales acerca de temas como «la creación desde la nada» o «la estética como acercamiento a los fenómenos de lo social», y de los sondeos de las relaciones de la trimembración social en temas como el salario básico y la economía orientada al bien común, la Facultad de la Sección se ha ocupado de las siguientes preguntas: hoy en día, en las circunstancias actuales, ¿qué necesita el Hombre en cuanto a capacidades, formación y apoyo para mantenerse y ser activo en la construcción de comunidad y sociedad?

Desde hace dos años tiene lugar una serie de cursos de capacitación en los que se formulan, discuten y revisan preguntas del desarrollo personal, comunitario y social. Todo esto tiene un efecto en quienes participan en estos eventos, pero también repercute en la organización y en los campos de actividad de la Sección. En el futuro queremos fomentar cuatro campos:

1. Cuestiones de formación con acento en las capacidades sociales,
2. Formación profesional e intercambio entre grupos profesionales,
3. Preparación del centenario de la trimembración del organismo social, en el año 2019.
4. Configuración de alianzas con organismos que llevan impulsos relacionados en un plano social.

La Sección cuenta con un presupuesto reducido desde hace cuatro años. Las aportaciones de trabajo se hacen, en su mayoría, de forma voluntaria. Para la realización de estas cuatro áreas de proyectos, la Sección depende de ayuda financiera adicional. | *Paul Mackay, director de la Sección de Ciencias Sociales*

Información, boletín de noticias:
sozial.goetheanum.org

Sección de Literatura y Humanidades

Humanización del ser humano a través de la literatura

¿Qué significa la literatura hoy en día? Una afluencia incalculable de datos, enorme cantidad de conocimiento en cada disciplina, intereses de poder en el plano económico y político, pretensiones de uniformidad religiosa, y todo ello sobrepasando al individuo. Continentes enteros se enzarzan en luchas brutales... parece casi absurdo preguntar por el valor de la literatura en este frágil sistema mundial.

Sin embargo, a través de sus historias, la literatura abre espacios en los que puedo penetrar como lector y expandir el pensar desde una visión atada a la, así llamada, realidad. La literatura ayuda al encuentro de la propia identidad, incentiva empatía y tolerancia y nos permite hacer una lectura del mundo desde otra perspectiva. La realidad es creada nuevamente y por ello se hace visible en su multiplicidad. Nuestras acciones pueden ser reflexionadas y volver a ser planteadas desde la lectura del otro. Así es como la literatura hace su aporte al mantenimiento, conformación y desarrollo de la humanidad del hombre.

Espacio autodeterminado

En el proyecto de investigación «Humanización del ser humano a través de la literatura» se plantean varias etapas de investigación acerca del significado de la literatura para la dimensión humana.

En el plano de la ciencia espiritual resulta decisivo lo que Rudolf Steiner expresó en las cartas de Micael del 25 de octubre de 1922. Habla en ellas del «lenguaje Crístico Micaélico» que quiere reunir al Hombre con el Cosmos. ¿Cómo se puede desarrollar concretamente este «lenguaje Crístico Micaélico»? ¿Existe ya en nuestra literatura occidental?

En el campo de las ciencias literarias se presenta la cuestión de la humanización del ser humano desde la forma y el contenido del texto escrito, y la cuestión de la recepción de este por el lector. ¿Cómo se produce en la literatura el encuentro con uno mismo, con el otro... con el Yo ajeno? ¿Qué tipos de sociedad y qué visiones de acción ofrecen los textos literarios?

Estas preguntas en relación al contenido se pueden también formular con respecto a la forma de representación (estructura de la narración) y al estilo de autor

Los autores modernos sobrepasan los límites del espacio, del tiempo, con sus personajes. Presentan múltiples perspectivas de la realidad en el acto narrativo y permiten interpretaciones múltiples a través de metáforas. Todos estos elementos despliegan en el lector un efecto de autoconstrucción y de ampliación del propio horizonte: tienen un efecto de humanización. De esta manera, en este mundo digital, la literatura y el lector adquieren un significado especial, en el que al hombre se le hace posible la creación interior de un espacio auto determinado a partir de su propia creación de imágenes.

Entendida de esta manera, se puede contemplar la literatura —al lado de la filosofía y la historia— como una disciplina cognitiva independiente la cual, a través de la actividad de la fantasía, junta lo real y lo posible en un juego artístico, abriendo nuevos campos de realidad para el ser humano.

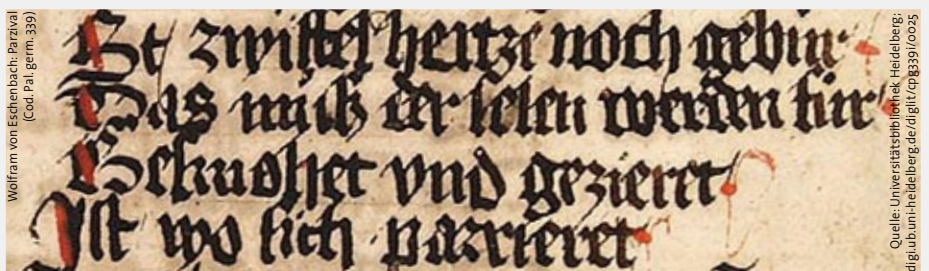
Una investigación con sugerencias para la práctica

No es cuestión de erigir, mediante la literatura, un mundo ideal contiguo a nuestro mundo real. Lo que a través de ella se busca son, en el sentido de Nietzsche, sus abismos: «El hombre, en sus más altas y nobles capacidades, es pura naturaleza y porta su inquietante doble carácter en sí. Sus capacidades, por más terribles e inhumanas que puedan parecer, son quizás el suelo más fértil desde el cual pueden crecer humanidad, emociones, aspiraciones y obras».

El proyecto no se fundamenta sólo sobre el ámbito de la investigación. Junto a los congresos y publicaciones habrá también sugerencias para la docencia escolar. | *Ariane Eichenberg, colaboradora científica en Ciencias y Letras, y Christiane Haid, directora de la Sección de Literatura y Humanidades.*



Foto: Sección de Ciencias Sociales



Wolfram von Eschenbach: Parzival (Cod. Pal. germ. 339)

Quelle: Universitätsbibliothek, Heidelberg; dfg.lub.uni-heidelberg.de/diglit/np8591/0025

Sección de Agricultura

Las semillas como bien común

Las semillas y granos agrícolas, desarrollados durante siglos como bien común y accesibles para todos, están hoy en día amenazados por la privatización y el monopolio. En los últimos 20 años se ha desarrollado una industria de semillas en la que 10 empresas controlan el 70% del mercado. Por esta razón se va perdiendo la biodiversidad agraria y se ve fuertemente limitado el desarrollo innovador del cultivo vegetal.

Debido a estas circunstancias se han desplegado múltiples iniciativas civiles a favor del manejo sostenible de semillas. Las iniciativas biodinámicas para el cultivo cuentan entre las más innovadoras: en la actualidad existen docenas de granos y verduras producidos con la biodinámica.

Eslóganes llevados a la práctica

Se trata en la actualidad de crear un espacio protegido para el cultivo biológico en los ámbitos legal y económico. Las multinacionales de semillas protegen cada vez más sus tipos de semillas mediante patentes. La sociedad civil responde con lemas como «No a la vida patentada» y «Las semillas son un bien común». Estos eslóganes son pertinentes, pero ¿cómo pueden ser llevados a la práctica hoy en día? Con el presente proyecto se investigarán las posibilidades para la realización del principio «Open-source» para semillas, en el contexto de las actuales condiciones sociales y legales, y serán desarrolladas otras alternativas.

El tema será tratado en dos partes por dos grupos de trabajo. El proyecto A (Sección de Agricultura del Goetheanum) investiga cómo el tipo de planta útil, la intensidad del cultivo y el contexto social influyen en el desarrollo de los conceptos de «Open-source». El proyecto B (Agregol) investiga en qué medida el principio de «copyleft», utilizado en el ámbito informático, es aplicable a las semillas. Juntos, los proyectos A y B, se dedican a la seguridad y financiación de un cultivo basado en el concepto del bien común.

El proyecto emprendido por la Sección de Agricultura partirá de que la cuestión de las semillas como bien común debe encontrar respuestas diferenciadas usando tres parámetros.

Primero, el tipo de vegetal: el trigo como auto-fructificante tiene otra biología de reproducción que el maíz, que es un alógeno (planta de fecundación cruzada).

Segundo, la intensidad del cultivo: semillas de calidad superior como las que tenemos en Europa para las plantaciones profesionales son diferentes de las de cultivos regionales de selección individual de África.

Tercero, el contexto social: la regulación de las semillas en la UE o Suiza se diferencia totalmente de aquellas que, por ejemplo, provienen de Filipinas.

Al incorporar estos tres parámetros en una matriz, será posible localizar cada situación concreta e identificar casos concretos de la idea «bien común». Con esto el asunto se vuelve más práctico y deja de ser una mera reclamación de derechos.

Principios según Elinor Ostrom

Una orientación para el trabajo es la obra de Elinor Ostrom «El Gobierno de los Bienes Comunes», por la que recibió el premio Nobel de economía en el 2009. Acompañado por el título «Más allá del Estado y el Mercado» descubrió, después de décadas de investigación, qué principios deben ser aplicados para que durante años y siglos sea posible el uso auto-administrado del patrimonio común. Ella destaca ocho principios. Una pregunta del proyecto es cómo pueden ser aplicados estos principios al tema de las semillas. Sobre este tema existe ya un trabajo de bachillerato. | *Ueli Hurter, director de la Sección de Agricultura y Johannes Wirz, investigador asociado a la Sección de Ciencias Naturales*

Sección Pedagógica

Transiciones como impulsos para crecer

En relación con la dinámica del acontecer actual, la Sección Pedagógica se encuentra con nuevos desafíos. Polarmente a la creciente individualización, incluso en la infancia, se encuentra el fenómeno de que solo a través de nuevas formas de trabajo conjunto se pueden realizar los altos objetivos pedagógicos. En este sentido la Sección Pedagógica, en cooperación con el movimiento internacional de jardines de infancia Waldorf IASWECE, organiza el congreso «Transiciones en la Infancia» en el año que viene.

Vivencias que marcan la biografía

Entre educadores, maestros, médicos y terapeutas, un foco de especial atención pedagógica son los puntos clave del desarrollo de la infancia. En el tercer, sexto, noveno o duodécimo año de vida se asienta el Yo del ser humano joven en una nueva relación con el desarrollo corporal, donde, junto con los alegres descubrimientos, también se producen hitos existenciales, a veces dramáticos.

Desde la perspectiva del niño, su relación con el mundo, con el educador y consigo mismo está sujeta a altibajos. La cualidad e intensidad de las vivencias actúa sobre el organismo etérico del adolescente, marcando el curso de la biografía. Desde la perspectiva de los educadores y profesores, estos momentos decisivos en el proceso evolutivo del Yo son desafiantes posibilidades para ir al encuentro de la individualidad actuante en el niño y para poder fomentar su desarrollo.

El investigar las condiciones de estos «momentos de nacimiento» es uno de los objetivos del congreso «Transiciones en la Infancia», que se celebrará del 30 de marzo al 3 de abril de 2015 en el Goetheanum. | *Florian Osswald y Claus-Peter Röh, directores de la Sección Pedagógica*



Sección de Ciencias Naturales

La Ciencia Goetheana en relación con la naturaleza, la ciencia convencional y la antroposofía

Este año se celebró el centésimo aniversario de la Glashaus, que desde la fundación de la Sección de Ciencias Naturales es la sede del Instituto de Investigación.

Con ocasión de este aniversario, se celebró un taller de ideas «Evolving Science 2014» («Ciencia en Evolución») sobre el futuro de la Ciencia Goetheana. La relación de proyectos de investigación de la Sección incluye muchos trabajos individuales, de los que, a continuación, se presenta una selección.

En nuestro proyecto sobre la voluntad libre, se van a volver a ejecutar los experimentos neurofisiológicos de Benjamin Libet y de otros, introduciendo alguna que otra modificación. Queremos examinar por medio del experimento si –según afirma la habitual interpretación neurocientífica– la facultad de la voluntad libre realmente puede ser eliminada, y cómo.

Con un grupo de investigadores interesados que acompañarán al proyecto como supervisores, hemos encontrado una base más sólida para este proyecto. Hemos conseguido unos resultados y mediciones iniciales prometedores con respecto al «grado de disposición» (que es el elemento clave de los experimentos).

Para la medición exacta de la relación en el tiempo entre el «grado de disposición» y la observación interior, hemos desarrollado un cronómetro especial. Actualmente se explora con diversas personas, que se han prestado para este experimento, las divergencias que se pueden producir entre las mediciones y la auto-observación o auto-evaluación de las personas. Es un proyecto en el que hemos cooperado desde el principio también con la Sección Médica.

Óptica: Newton, la teoría del conocimiento

En el campo de la física, Matthias Rang ha completado su tesis, la que, basándose en el descubrimiento de Goethe de los dos espectros polares con los colores verde y magenta, señala la polaridad correspondiente para todos los demás fenómenos relevantes de color, de iluminación y de imagen. Se ha demostrado que cada uno de los experimentos llevados a cabo por Newton es reversible, y que la simetría entre luminosidad y oscuridad se encuentra en varias áreas de la óptica.

En este proyecto se produjo, entre otras cosas, una fructífera colaboración con el profesor John Grebe-Ellis, de la Universidad de Wuppertal (DE). Para el próximo año esperamos dar un paso más hacia adelante con este trabajo sobre óptica, usando los resultados en un proyecto para la compren-

sión de la física cuántica desde el punto de vista de la teoría del conocimiento de Rudolf Steiner.

Abejas: Tratamiento con equinácea y muérdago

En biología, por un lado, Johannes Wirz ha continuado trabajando en el tema del bienestar de las abejas: tratando a las colonias de abejas con extractos de equinácea y muérdago intentamos demostrar que tal fortalecimiento puede ayudar al organismo de las abejas a afrontar mejor las amenazas futuras, cada vez más numerosas. Los resultados son positivos, pero aún no se pueden certificar/afianzar con estadísticas significativas – un desafío que, tras una cuidadosa consideración, posiblemente llevará a un proyecto.

Evolución hacia la autonomía

Por último, permítasenos destacar un logro que no es realmente fruto del trabajo realizado en Dornach, pero merece ser mencionado: Bernd Rosslenbroich ha logrado publicar en inglés su tesis de habilitación sobre la evolución, en la prestigiosa editorial «Springer-Verlag». En referencia al título de la obra histórica de Darwin, el libro se titula: «Sobre el Origen de la Autonomía». | Johannes Kühn, director de la Sección de Ciencias Naturales

Experimento de fotón: el profesor de física Jan-Peter Meyn en el Congreso de la Sección de 2014



Sección Médica

Contacto entre investigación y formación

¿Cómo debe ser un curso de perfeccionamiento para que pueda adaptarse tanto a las condiciones como a las posibilidades de un lugar o país? ¿Cómo se puede ayudar a que la medicina antroposófica, con sus posibilidades terapéuticas, pueda estar disponible en todas partes donde las personas pregunten por ella?

Desde 2002 la Sección Médica, con su programa internacional de formación médica «International Postgraduate Medical Training» (IPMT), se dedica a estos interrogantes.

En el marco de formaciones semanales, que se realizan cada año durante cinco años, complementado por un constante trabajo de los fundamentos de la medicina antroposófica en grupos pequeños locales, y con un acompañamiento, de por lo menos dos años, por un mentor especializado, uno puede obtener, siendo médico titulado, el certificado de médico antropósofo o de terapeuta con la cualificación correspondiente.

Formación de Capacidades

En el transcurso de este camino de formación es característico que el énfasis no se ponga en la transmisión de conocimientos, sino en la formación de capacidades. Para ello se necesita una posibilidad de constituir una formación que capacite, en sus países, a las personas interesadas, para que ellas puedan actuar en concordancia con la comprensión antroposófica del hombre y del mundo, y con la ética que ésta conlleva.

Hasta ahora, la IPMT se ha llevado a cabo en el mundo en 23 países de los cinco continentes; en la actualidad participan anualmente más de 1.200 personas. Entretanto, se han podido certificar internacionalmente, en el marco de la IPMT, 70 médicos antropósofos así como 60 terapeutas y asistentes. Para el año 2015 están programadas 18 semanas de formación; México y Colombia serán el 24° y 25° país en incorporarse al IPMT (Más información en ipmt.medsektion-goetheanum.org)

Sin docentes que renuncien a recibir honorarios, sin grupos de organización local que trabajen voluntariamente y sin donantes que apoyen y valoren este trabajo, sería impensable un proyecto de envergadura mundial como éste. | Michaela Glöckler, directora de la Sección Médica y Stefan Langhammer, responsable del proyecto «Formación y Finanzas» de la Sección Médica.

Sección Matemático-Astronómica

Impulso de alma consciente de la geometría proyectiva en el siglo XXI

Al comienzo del siglo XX, Rudolf Steiner empezó a hablar a científicos, matemáticos, profesores y artistas sobre la importancia de la geometría proyectiva. Señaló que a través de ella se puede desarrollar un pensamiento idóneo para una comprensión de fenómenos de la vida.



Parte de la comunidad científica con el director de la Sección, Oliver Conradt (en la última fila, séptimo de la derecha)

La geometría proyectiva es un producto del siglo pasado que se fundamenta en dos principios: primero, los puntos infinitamente lejanos, las líneas rectas infinitamente lejanas y el plano infinitamente lejano en el espacio se incluyen consciente y equitativamente en la contemplación de los elementos geométricos habituales; segundo, se aplica el principio universal de la dualidad, principio que se descubrió a principios del siglo XIX.

Con estos dos principios de la geometría proyectiva conquistados en la incipiente época del alma consciente, la geometría euclídea de la época cultural pre-cristiana experimentó una renovación hasta los cielos. Se alcanzó el conocimiento de que la geometría euclídea solo era un importante caso particular de la geometría métrica y que también existían tipos de geometría no euclídea.

Comprender con mente analítica algebraica

Las indicaciones de Rudolf Steiner arriba mencionadas fueron una fuente de inspiración para varios investigadores y artistas del siglo XX, e hicieron que la geometría proyectiva sintética pudiera ser desarrollada hasta cierto grado por algunos antropósofos como George Adams Kaufmann y Louis Locher-Ernst, que también publicaron libros para la investigación científica y para la enseñanza.

En la transición al siglo XXI, cada vez más matemáticos intentaron abandonar la comprensión de la geometría proyectiva a través de la contemplación sintética, y en lugar de ella siguieron un enfoque complementario, es decir analítico algebraico. Los investigadores pioneros en esta dirección fueron científicos como Peter Gschwind y Hanns-Jörg Stoß. En los últimos años, el grupo de trabajo «Matemáticas y Ciencia Espiritual» de la Sección Matemático-Astronómica se ha ocupado ampliamente de esta cuestión.

En la décima «Conferencia de Álgebras Clifford y sus aplicaciones en la física matemática» («International Conference on Clifford Algebras and their Applications in Mathematical Physics»), del 4 al 9 de agosto de 2014 en la Universidad de Tartu (Estlandia), dos miembros del grupo de trabajo «Matemáticas y Ciencia Espiritual», Charles Gunn de Berlín (DE) y Oliver Conradt de Dornach (CH), presentaron en una conferencia plenaria los resultados de su trabajo, que también se publicarán en las actas de este congreso.

Con esta investigación, Charles Gunn y Oliver Conradt contribuyen a que el impulso del alma consciente que vive en la geometría proyectiva, tenga su lugar no sólo en el campo de la geometría analítica y álgebra (con carácter de inspiración). | *Oliver Conradt, director de la Sección Matemático-Astronómica*

Sección de Artes de la Palabra y de la Música

Rudolf Steiner y la Música

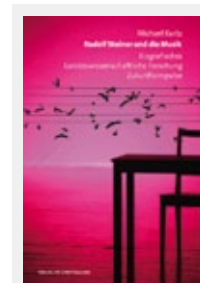
El libro «Rudolf Steiner y la Música», en el que Michael Kurtz ha trabajado desde el año 2005, expone este amplio tema en 14 capítulos que presentan un rico material inédito. Aparecerá publicado en enero de 2015 por la Editorial «Verlag am Goetheanum».

En la introducción se trata la relación personal de Rudolf Steiner con la música, desde sus experiencias de la infancia hasta el encuentro con Anton Bruckner en Viena (AT) y con Richard Strauss en Weimar (DE), así como su variada dedicación a Richard Wagner. A continuación se despliegan las observaciones de Rudolf Steiner acerca de la música, en su mayoría fragmentarias, dando testimonio de una concepción diferenciada y abarcante de la música.

Desde la época berlinesa de Rudolf Steiner hasta sus posteriores años en Dornach, presentados en el contexto de una época de auge de la espiritualidad en la modernidad temprana, el texto contempla tanto observaciones cosmológicas y humanistas o sugerencias que Rudolf Steiner hizo desde la ciencia espiritual para el canto, como la construcción de instrumentos y el arte de composición musical, todo ello siempre con una visión de futuro. A causa de la temprana muerte de Steiner este impulso quedó interrumpido, pero pudo conservar toda su potencial germinal.

Experiencias personales

El amplio anexo del libro contiene documentos acerca del desarrollo de este impulso musical desde la muerte de Steiner hasta 1948, así como una sección de textos actuales, escritos para esta publicación. Entre sus autores se encuentran compositores y músicos que hablan de sus experiencias personales a partir de los impulsos musicales de Rudolf Steiner y describen cómo continúan siendo para ellos el camino presente a seguir. | *Michael Kurtz, responsable para el ámbito de la música en la Sección de Artes de la Palabra y de la Música*



Michael Kurtz: Rudolf Steiner und die Musik. Datos biográficos – Investigación espiritual – impulsos para el futuro, Editorial Verlag am Goetheanum, cerca de 600 páginas, numerosas ilustraciones. Será publicado en enero de 2015.

*Sección Pedagógica***Nuevos retos, nuevos caminos**

En los últimos tiempos, la Sección Pedagógica de la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual decidió poner en marcha nuevas formas y ámbitos de cooperación internacional para los pedagogos Waldorf y los centros Waldorf de todo el mundo. Como parte de los nuevos programas, a la Sección Pedagógica le importa mucho incluir la lengua hispana y la geografía iberoamericana.

Foro Internacional

El Foro Internacional para la Educación Waldorf sirve para reunir a personas de todo el mundo, dos veces al año, casi siempre en un país europeo. Compartiendo ilusiones, preocupaciones y objetivos, el encuentro y el intercambio son los elementos básicos para desarrollar una conciencia de que el movimiento Waldorf es un movimiento de escala global.

Desde la fundación de la primera escuela Waldorf siempre ha habido iniciativas de creación de grupos de trabajo a través de varias escuelas y federaciones nacionales. Incluso se persiguió la idea de una asociación pedagógica mundial, que al final nunca se realizó. Hoy el movimiento Waldorf se caracteriza por una red de escuelas, una red que, como todas las redes, es dinámica pero a la vez inestable.

Recursos Waldorf

El Foro Internacional de Educación Waldorf, organizado por la Sección Pedagógica, ha facilitado una página web (www.waldorf-resources.org) que ofrece artículos y recursos al profesorado Steiner/Waldorf alrededor del mundo. Este foro, diseñado para el intercambio de ideas para la enseñanza y disponible en inglés, alemán y español, es la realización virtual de los encuentros humanos y de congresos internacionales.

Tiene la ventaja de ser accesible en cualquier momento desde cualquier punto del planeta, pero no está pensado para sustituir las conversaciones y congresos. Para temas que piden un tipo de foro más vivo, el Foro Internacional de Educación Waldorf se encargará de proporcionar una forma de comunicación más adecuada. De todos modos, esta página ofrece a los profesionales de la pedagogía la posibilidad de permanecer en contacto para continuar discutiendo temas que se iniciaron en congresos y encuentros anteriores. En la sección de eventos se encuentra información sobre encuentros y congresos internacionales de formación continua en los que se ofrece traducción a varios idiomas.

Profundizando en los conocimientos de la Pedagogía Waldorf

Una parte importante de las consideraciones pedagógicas es la cuestión de cómo encontrar un cierto equilibrio entre tradición y metodología, por un lado y, por otro, la renovación del conocimiento pedagógico desde la práctica y para la práctica. En el año 2000 Martyn Rawson y Tobias Richter publicaron un plan de estudios Waldorf, con la idea de actualizarlo y revisarlo en futuras ediciones, un plan que nunca llegó a realizarse por falta de dinero e interés. En la actualidad, los directores de la Sección Pedagógica, Claus-Peter Röh y Florian Osswald siguen otro enfoque distinto: el de formular los puntos clave de la pedagogía Waldorf («Waldorf Essentials») en lugar de comentar y completar el plan de estudios existente. El objetivo es invitar a las instituciones y federaciones de escuelas a comprobar en qué medida estos principios o puntos esenciales se aplican en cada contexto local.

Otro recurso importante para el maestro Waldorf es el libro «Profundizando en la Pedagogía Waldorf» («Zur Vertiefung der Waldorfpädagogik», primera edición, 1977) recientemente reeditado y en proceso de ser

traducido a varios idiomas bajo la coordinación del Foro Internacional de Educación Waldorf. Un equipo pequeño en torno a los directores de la Sección Pedagógica y la directora de la editorial «Verlag am Goetheanum», Christiane Haid, están trabajando para sacar esta edición actualizada. En España, la Asociación de Centros Educativos Waldorf se encarga de la traducción de este libro, y lo distribuye por importe de 10 euros (contacto: info@centrowaldorf.com).

Durante las primeras ediciones se pudo comprobar que los maestros Waldorf adquirirían el libro queriendo conocer las meditaciones y los versos mántricos dados por Rudolf Steiner para los profesionales de la pedagogía, mientras que los textos expositivos hallaban menos interés. Por eso la intención principal de la nueva edición es la de dar introducciones y consejos para relacionarse con estas meditaciones. La vida del educador y maestro tiene un fuerte gesto de entrega, lo que a menudo lleva al estado del «profesional quemado». Por razones de higiene biográfica y del arte de vivir, puede ser necesario fortalecer el lado interior de la vida mediante la práctica meditativa. Nadie podrá negar que la propagación de una pedagogía Waldorf abierta hacia el mundo solo puede ser lograda si el lado interior, como fuente vital de esta pedagogía, se cuida en la misma medida que se cuida su propagación.

Asistencia Colegial

El Proyecto de Asistencia Colegial (Projekt der Kollegialen Begleitung) se inició hace tres años, en colaboración con la IAO

Colegio Waldorf Cieneguilla, Perú



(Asociación Internacional para la Pedagógica Waldorf en Europa Central y del Este y otros países orientales) y con la asociación Amigos del Arte Pedagógico (Freunde der Erziehungskunst).

Imaginémonos la situación de los maestros nuevos en escuelas jóvenes. Cuántas tareas asaltan al compañero que muchas veces bajo difíciles condiciones económicas, especialmente fuera de Europa, tiene que justificar no ya sólo sus clases, sino también lo que representa la escuela misma. En este caso, es de suponer, que el apoyo por parte de otro colega para solucionar las tareas diarias del profesor puede ser útil y necesario.

¿Cómo plantear las clases? ¿Cómo tratar con las condiciones, a menudo estrictas, impuestas por el Estado? En este proyecto también se presta apoyo para el trabajo de preparación de conferencias o reuniones con los padres, y para lidiar con las dificultades que surgen cuando conviven en el aula diferentes lenguas maternas. Resumiendo, los compañeros intentan ayudar en todo concerniente al día a día de la vida escolar. Para los colegas es una tarea estimulante y a la vez exigente.

A lo largo de los años este proyecto se ha probado en su forma actual, por ejemplo por el trabajo asistencial de Christoph Jaffke en las escuelas de Lima (Perú) y Bogotá (Colombia). La retroalimentación que nos llega desde las escuelas indica que el trabajo de los colegas facilita una mejora tanto de la calidad pedagógica como de la convivencia escolar. Nos complace que este proyecto haya sido posible gracias al apoyo financiero recibido. Gracias a una donación adicional de este año también fue posible financiar viajes con el fin de percibir la realidad de las condiciones de diferentes escuelas y aumentar la asistencia para su desarrollo.

Debido a las experiencias positivas, nuestra intención es continuar y ampliar el proyecto. Se seguirá con las asistencias colegiales que ya están en marcha mientras sigan útiles para la escuela. Para nuevos proyectos de asistencia colegial, la Sección Pedagógica acepta tanto las ofertas de maestros con experiencia como las demandas de escuelas que deseen aprovechar este proyecto.

Los interesados se pueden poner en contacto con: Pädagogische Sektion, Dorothee Prange, Postfach. CH-4143 Dornach. dorothee.prange@goetheanum.ch | *Michael Kranawetvogl, Villagarcía de Arosa (ES)*

Sección para la Juventud

En búsqueda de lo humano y espiritual

Se es joven cuando uno se encuentra desde hace poco en el mundo. Justamente desde cuando comienza la decisión de involucrarse con la realidad de la Tierra, con su belleza y luminosidad, también con sus sombras y oscuridad. Esta tierra, con estas personas y con estas condiciones, es el escenario en el cual lo encontrado quiere ser transformado por únicas y, a menudo, indecibles intenciones.



Espacio para los jóvenes: la Sección para la Juventud

En este estado inicial de la vida, ¿qué significa la “aspiración al espíritu” en medio del intento de dar un carácter inconfundible a la conducción de la propia vida recién comenzada? Dedicación a la vida y apego al mundo pueden ser una expresión de la búsqueda de lo humano, que comprende la espiritualidad como perteneciente al ser humano mismo. O dicho con otras palabras: la búsqueda de lo humano en el mundo ¿no es en realidad una búsqueda por el espíritu y por una espiritualidad que quiere ser encontrada en el mundo? Llenos de presentimientos, llenos de expectativas nos dirigimos unos a otros, buscando nuestra realidad individual en la realidad de la vinculación y unión social.

Espacio para la vida propia

Es una tarea maravillosa el hecho de que lo espiritual en el ser humano aprenda a comprender lo espiritual en el mundo y que de esta comprensión surja el intento de constituir una vida digna y éticamente sostenible. Esto implica necesariamente un espacio para los jóvenes en la búsqueda por un destino propio, para el encuentro desde la búsqueda, para el movimiento en concordancia con la vida. Este espacio se construye continuamente. Un espacio de resonancia para la esperanza y para la acción.

La Antroposofía como ciencia del ser humano está existencialmente unida con esta

búsqueda (Rudolf Steiner: “El reto del conocimiento para la Juventud” GA 217a). Esta tarea se concreta una y otra vez en la Sección para la Juventud: en los congresos anuales, en el acercamiento compartido a los contenidos de las cartas de Micael, en las tardes abiertas, en las discusiones vivas en la casa de la Sección, en conversaciones, en encuentros y seminarios, en proyectos e iniciativas internacionales.

Presencia intensiva

El espacio para esta búsqueda no se obtiene al aislarse de la vida, no es un espacio para el descanso: la aspiración espiritual nace en y desde la vida, en medio de la corriente del tiempo. De la presencia intensiva. Ahí es donde la aspiración espiritual se expresa a través de los jóvenes, y ahí es donde se dirige a los jóvenes.

Desde la presencia –y a menudo en el encuentro– puede surgir la fuerza para crear un espacio abierto, en el que las propias posibilidades de transformación sean experimentadas como germen, en el intercambio con lo que vive en el mundo y con lo que en él se quiere lograr. Espiritualidad se deja entrever y sentir, y desde ahí puede ser comprendida. Un horizonte mayor se puede abrir. Entonces la Sección para la Juventud se convierte en lugar para el impulso espiritual de la Juventud. | *Constanza Kalks, directora de la Sección para la Juventud*

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

Commemoración: 90 cumpleaños

Hagen Biesantz

«Su apariencia noble, su paso pausado, el sonido de su voz – fueron sellos de sus ideales, verdad, belleza y bondad, que llevaba en sí en cada momento, en soledad, en dignidad de rey». Ésta puede ser la impresión que nos infunde Hagen Biesantz, nacido el 3 de noviembre de 1924; estudios de teología, historia de la religión, filosofía y arqueología clásica, cooperador en el proyecto del diccionario de Homero en Hamburgo (DE), activo en excavaciones arqueológicas en Tesalia, dominador de la lengua griega. Desarraigado y apátrida ya a la edad adolescente, prisionero en las turbulencias de la guerra, encontró en el año 1948 el camino de la antroposofía, junto con su mujer.

Ciencia y Arte

Después de trabajar como profesor en la Universidad de Mainz y en la junta directiva del centro de empleo de Frankfurt (DE) siguieron los años en el Vorstand del Goetheanum. Con su capacidad de hacer renacer, a través de la antroposofía, las ciencias y las artes en cada momento, fue conocido como noble orador y compañero en muchas ciudades y países, sobre todo en América del Norte. Amaba la conversación, buscaba cuidar relaciones con otras personas y entidades como con la Sociedad para el patrimonio de Rudolf Steiner y el movimiento Camphill. Con dedicación especial introdujo, inspirado por Elisabeth Schöneborn-Stocker, el escenario de títeres en el Goetheanum.

Dos poemas suyos son testimonio de lo fuerte que latía su corazón por sus ideales:

«Cuando la infinita maduración de la vida / se abre como cáliz de flor, / cuando miras hacia lo profundo del abismo, / entonces eres: HOMBRE // Cuando te rodea la sombra aniquiladora de la muerte, / cuando en calma contemplas el cir-

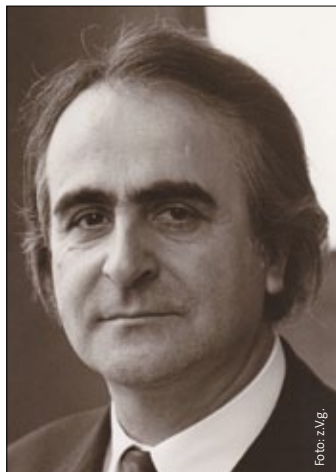


Foto: z.Vg.

culo del ser universal / – pasas a: DIOS.» (escrito después de caer su amigo más íntimo en el campo de batalla).

«El alma se enfrenta a las barreras de los sentidos / se siente prisionera en sí misma. / Intuye el espíritu en cada vibración sensorial / y contemplarlo quiere en bella apariencia. // Pisa el puente del arco iris / y avanza con coraje hacia el campo sensorial, / configurando la materia hacia el cielo / para que emita luz como el pensamiento. // [...] // en mundos de espacio se torna la apariencia. / Ceden las barreras, se siente libre el alma. / Y libres, los espíritus se encontrarán en el espacio anímico / para la acción común espiritual.» (en ocasión del edificio Rudolf Steiner en Salzburgo, 1989).

Poco antes de su muerte el 4 de diciembre de 1996, Hagen Biesantz apunta en su diario algunos pensamientos sobre la esencia de los versos mánticos y líricos de Rudolf Steiner: «Si queremos entender lo que Rudolf Steiner está diciéndose a sí mismo, tenemos que hacer un esfuerzo para aprender a entender en sus acciones y sufrimientos el íntimo ser de su alma, su Yo en envoltura sensorial. [...] ¿Qué es lo que debemos a Rudolf Steiner si tenemos en cuenta todo lo que tuvo que sufrir con nosotros en los últimos años de su vida?». Esta fue una pregunta que Hagen Biesantz, nacido en la época final de la vida de Rudolf Steiner en la Tierra, siempre llevaba en su interior. | *Andrea Hitsch, Dornach (CH)*

2 de abril de 1925 - 6 de octubre de 2014

Frans Carlgren

Dos lugares que apenas pueden ser más opuestos: en verano una cabaña solitaria en medio de un bosque, con increíbles vistas a una parte del archipiélago, al norte de Suecia. En invierno un piso en la ciudad, en mitad del barrio de las letras de Estocolmo, envuelto por el trájín de la circulación. Frans Carlgren vivió con su mujer Birgitta en estos dos mundos: bosque y ciudad, naturaleza y cultura eran parte de la totalidad natural de la vida, ya desde la infancia.

La pasión del pionero

Era hijo de eminentes representantes de la gran industria forestal sueca, por lo que su camino parecía trazado de antemano. Sin embargo, al ser el más joven de toda una tropa de hermanos, pudo permitirse cierta libertad. También en lo concerniente a la tradición religiosa fervientemente cultivada por su madre. Vivió la sustancia espiritual de la iglesia de manera muy débil, pero no así su música, a la que amó desde el principio. También el compromiso social de la congregación dejó una profunda huella en él. Tuvo una niñera alemana hasta los diez años que le proporcionó una educación bilingüe y gracias a ello Frans Carlgren escribió algunos de sus libros en alemán.

Los años de estudio (historia, psicología, literatura) le mostraron finalmente su propio camino, incluyendo el de la antroposofía. Le siguieron los años tal vez más intensos: matrimonio con Birgitta, que dedicaría toda su vida profesional a la pedagogía Waldorf. Tuvieron tres hijos. Frans Carlgren inició su carrera como profesor en la primera gran escuela Waldorf de Suecia. Tras algunos fracasos iniciales encontró su papel como profesor de bachillerato superior de Historia y Ciencias sociales. Una



Foto: z.Vg.

herencia le permitió comprar una granja, que explotó siguiendo los fundamentos de la biodinámica. Escribió sus primeros libros y artículos. Esposo, padre, profesor, agricultor, autor, Frans Carlgren desarrolló su vida con la pasión del pionero.

Impulsos decisivos

Y de repente un golpe del destino: la granja fue expropiada. El ejército sueco necesitaba la zona para la práctica de tiro. La indemnización se donó a una fundación, de la que entre otros proyectos, surgió el Seminario Rudolf Steiner de Järna. Hasta su muerte, casi cuatro décadas después, se formaron allí cientos de profesores Waldorf y euritmistas. El movimiento antroposófico en Suecia le debe a Carlgren uno de sus impulsos más decisivos. La gratitud sigue vigente hasta el día de hoy: un nuevo instituto Waldorf en Estocolmo eligió con orgullo el nombre de «Carl-grenska gymnasiet».

Entre los libros de Frans Carlgren, «Educación para la libertad» se ha vuelto un clásico de la pedagogía Waldorf. Se siguen editando nuevas ediciones y es uno de los libros antroposóficos más traducidos. Trabajó hasta sus últimos días en un libro sobre las sombras del materialismo. El manuscrito creció y creció, pero quedó inacabado. Esperemos que también llegue en forma de manuscrito inacabado a sus lectores. | *Jürgen Vater, Järna (SE)*

6 de marzo de 1929 -
23 de octubre de 2014

Jürgen Schriefer

Hace pocas semanas falleció Jürgen Schriefer. Durante muchos años, y sucediendo al cantante sueco Valborg Werbeck-Svärdström a partir de 1972, fue director de la «Escuela para el Descubrimiento de la Voz», que dirigió con incansable trabajo y viajes por todo el mundo.

Unido al impulso del canto fundamentado en la antropología espiritual, desde sus estudios de música sacra y composición en Berlín, en la época de posguerra, desarrolla dos motivos biográficos característicos para su vida: por un lado, fue un fiel seguidor de la actualidad social y política, con sus avances y necesidades, y permaneció en continuo intercambio con amigos y estudiantes; y por otro, vio en la música fuerzas constructivas y formadoras, tanto en las grandes obras desde Bach hasta Wagner, como en las que se expresaban desde las nuevas vanguardias. De mente abierta en todo lo concerniente a la música era capaz de señalar lo esencial con apenas una breve observación. Con este espíritu, sus conferencias sobre historia de la música, ofrecidas en multitud de países, supusieron para muchas personas nuevos puntos de vista para la profundización en el conocimiento del desarrollo de la música. Las explicaciones musicales de Rudolf Steiner, sobre las que meditaba, fueron para él de una gran importancia.

Imaginaciones de las épocas del año

De sus numerosas actividades y obras señalamos aquí solo un ámbito, que desde los años 80 se volvió un gran objetivo: las indicaciones de Steiner para la creación artística de las imaginaciones de las épocas del año. En ese contexto Jürgen Schriefer



fer demostró que Steiner, en la primavera y el otoño del año 1923 «tras el fracaso del movimiento de trimembración social y el incendio del Goetheanum» señaló la importancia de este tipo de actos como fuente para una nueva formación de ideas y de creación social. Como anticipo, inició en Alemania, Escandinavia e Israel pequeños actos festivos en los que se presentaba cíclicamente el «Calendario del Alma» y el poema cósmico de los 12 estados anímicos, en forma de recitación, coro y música, y en los que se hacía partícipes a los presentes.

Poco después, de acuerdo con la antigua dirección del Goetheanum, surgió la iniciativa de presentar en el Goetheanum las propuestas de Steiner para la creación artística de la «Imaginación de Juan», que se hizo realidad por primera vez en 2002. Esta representación se basó en la fructífera colaboración entre Wilfried Hammacher (poesía de «Uriel»), Christian Hitsch (gran prospecto a color) y Jürgen Schriefer (composición). Jürgen Schriefer era consciente de que aquello era un comienzo, pero también estaba convencido de que ese tipo de actos desde las esferas de la imaginación y la inspiración ejercían una insospechada influencia positiva en la conformación de comunidades y el despertar de nuevas ideas en la esfera de lo social. | *Michael Kurtz y Paul Mackay, Goetheanum*

Recibimos la notificación de que los siguientes 33 miembros atravesaron el umbral de la muerte. En su memoria damos conocimiento a los amigos. | Secretaría de miembros del Goetheanum

Annalise Bayer	Daisendorf (DE)	16 de noviembre 2012
Manolita Figols	Barcelona (ES)	23 de Junio 2013
Rosemarie Nolting	Hiddenhausen (DE)	21 de enero 2014
Johannes Stadtmann	Demern (DE)	30 de enero 2014
Dana-Alice Macarie	Innsbruck (AT)	en el mes de junio 2014
Hanna Schell	Hamburg (DE)	19 de julio 2014
Lambertus Emons	Eindhoven (NL)	20 de julio 2014
Karel Freeve	Zutphen (NL)	3 de agosto 2014
Pia Kaelin	Arllesheim (CH)	4 de agosto 2014
Wilhelmus Maas	Velno (NL)	14 de agosto 2014
Anna Jeuken	Rotterdam (NL)	15 de agosto 2014
Maria Geigenberger	Schenefeld (DE)	22 de agosto 2014
Lisa de Jong	Borne (NL)	23 de agosto 2014
Ilse Rohrlapper	Hannover (DE)	26 de agosto 2014
Rosemarie Stockmar	Hamburg (DE)	3 de septiembre 2014
Wiltrude Paprotta	Kennet Square/PA (US)	7 de septiembre 2014
Marie-Luise Drexel	Nürnberg (DE)	17 de septiembre 2014
Gisela Logusz	Göttingen (DE)	19 de septiembre 2014
Jan Zweers	Zeist (NL)	20 de septiembre 2014
Joachim Flüggen	Zürich (CH)	25 de septiembre 2014
Wilhelm Wany	Itzstedt (DE)	25 de septiembre 2014
Mimi Avelingh	Driebergen (NL)	27 de septiembre 2014
Torgrim Halten	Lier (NO)	27 de septiembre 2014
Christa Stächele	Bomlitz (DE)	27 de septiembre 2014
Heino Willms	Hohnhorst (DE)	5 de octubre 2014
Lina Hübner	Homburg (DE)	7 de octubre 2014
Martha Jahn St.	Gallen (CH)	9 de octubre 2014
Annette Scott	Auckland (NZ)	14 de octubre 2014
Ruth Pilgrim	Spenge (DE)	19 de octubre 2014
Raimund Herms	Potsdam (DE)	22 de octubre 2014
Jürgen Schriefer	Witten-Bommern (DE)	23 de octubre 2014
Esther Schulz	Überlingen (DE)	23 de octubre 2014
Hans Studer	Solothurn (CH)	24 de octubre 2014
Annemarie Hahn	Stuttgart (DE)	25 de octubre 2014
Hugo Kügel	Reinach (CH)	28 de octubre 2014
Alfred Kellenberger	Zürich (CH)	30 de octubre 2014
Wolfgang Lauboeck	Dossenheim (DE)	30 de octubre 2014
Peter Lossen	Heidelberg (DE)	30 de octubre 2014
Charlotte Lüthke	Hamburg (DE)	31 de octubre 2014
Ilse Witters	Lahti (FI)	31 de octubre 2014
Franz Halberschmidt	Berlin (DE)	1 de noviembre 2014
Wolfram Schwenk	Merzhausen (DE)	1 de noviembre 2014
Hannelore Henning	Auckland (NZ)	3 de noviembre 2014
John Vieser	Hornsby (AU)	5 de noviembre 2014
Sylvie Raimbeaux	Soissons (FR)	6 de noviembre 2014
Dick van Leer	Kincumber (AU)	7 de noviembre 2014
Alexander Overhage	Reinach (CH)	8 de noviembre 2014
Elisabeth von Stockar	Dornach (CH)	8 de noviembre 2014
Philip How	Clanabogan nr. Omagh (GB)	9 de noviembre 2014
Andreas Suchantke	Witten (DE)	9 de noviembre 2014
Charlene Orszag	Los Osos/CA (US)	en el año 2014

Del 14 de octubre al 10 de noviembre se registraron 132 nuevos miembros en la Secretaría del Goetheanum. 146 personas dejaron de ser miembros (por baja, dados por perdidos y procesos de clarificación realizados junto con las sociedades nacionales).

■ ANTROPOSOFÍA EN EL MUNDO

Portugal: Curso de apicultura biodinámica

Como una de sus primeras actividades, la recién constituida Asociación Biodinámica de Portugal organiza una introducción a la apicultura biodinámica para finales de febrero de 2015. En este curso se van a explorar los principios de la apicultura y trabajar los conceptos clave sobre las abejas como los expuso Rudolf Steiner en diversas ocasiones (como en las conferencias para los trabajadores que participaban en la construcción del primer Goetheanum). El ponente Johannes Wirz, director del Instituto de Investigación de la Sección de Ciencias Naturales en el Goetheanum, hará honor al tema del año 2013/2014 de la Sección de Agricultura, «Las abejas, creadoras de relaciones», y presentará, entre otras cosas, los resultados del proyecto de investigación sobre la mejora de la vitalidad de las abejas mediante el tratamiento con equinácea y muérdago.

La trayectoria de la agricultura biodinámica en Portugal es todavía corta. La Asociación Biodinámica de Portugal fue fundada en abril de 2014 por un grupo de agricultores que lleva algunos años de es-

tudios previos e interés en temas biodinámicos. Los contactos con la Sección de Agricultura de la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual comenzaron hace años, pero se intensificaron en el verano de 2014, cuando hubo un encuentro en Lisboa con Jean Michel Florin, director de la Sección de Agricultura. En este encuentro, Jean Michel Florin dio una imagen completa de la organización internacional de entidades comprometidas con la agricultura biodinámica, incluyendo la Sección de Agricultura, Demeter Internacional y la Asociación Internacional de Agricultura Biodinámica. Como resultado, la Asociación portuguesa se vio con la voluntad de formar parte de esa última y con el deseo de poder cooperar con las demás organizaciones. Entre los objetivos prioritarios de la Asociación Biodinámica



de Portugal cuentan el divulgar la agricultura biodinámica en Portugal y el establecer relaciones con Demeter Internacional; esto último con el fin de aplicar a la producción de miel las normas de apicultura Demeter, vigentes desde 1995. Otro objetivo es introducir la apicultura en cada finca biodinámica en Portugal. | *Michael Kranawetvogel, Villagarcía de Arosa (ES).*

Fecha del curso:

27 y 28 de febrero; 01 de marzo 2015

Contacto:

Asociación Biodinámica Portugal, biodinamicaportugal@gmail.com



Clínica de Oncología Integrativa, Homeopatía y Medicina Antroposófica

Clínica especializada en tratamientos complementarios en Oncología: preparación, acompañamiento y recuperación de los efectos secundarios derivados de la quimioterapia y la radioterapia. Diagnóstico y tratamiento de la precancerosis. Acompañamiento psicoterapéutico y biográfico del paciente oncológico y de sus familiares. Medicina Antroposófica orientada a la prevención y tratamiento de enfermedades agudas y crónicas.

Nuestros servicios

Oncología integrativa	Enfermería antroposófica
Medicina antroposófica	Ozonoterapia
Pediatría	Hidroterapia de colon
Ginecología	Nutrición y dietética
Psicooncología	Masaje Pressel
Psicoterapia antroposófica	Euritmia terapéutica
Terapia biográfica	

Director Médico: Dr. Juan Camilo Botero. Médico Oncólogo. Col. 30.259

Psicología Antroposófica y Terapia Biográfica: Silvia Ángel Cuesta

Sant Cugat del Vallés. Tel. 93.584.69.77 - secretaria@drbotters.com / enfermeria@drbotters.com

www.drbotters.com