



Sociedad Antroposófica General

Antroposofía en el Mundo

Noticias para los miembros

12/16

21 de diciembre de 2016
Antroposofía en el Mundo
Número 12

■ GOETHEANUM

	Goetheanum
Página 1	La situación financiera del Goetheanum
Página 2	Donaciones de Navidad
	Sociedad Antroposófica
Página 2	Reunión Anual/Asamblea General de 2017
Página 6	Miembros fallecidos
	Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual
Página 3	Sección Agricultura Pluralidad social en la producción de preparados
Página 3	Sección de Ciencias Naturales Impresiones sensoriales
Página 4	Sección Pedagógica - El trabajo espiritual dentro de la Escuela Superior
Página 4	Sección General - Cambio de valores
Página 4	Sección General - Conferencia de lectores
Página 5	Sección de Ciencias Sociales - Derecho de propiedad
Página 5	Sección de Medicina - Publicación cursos para médicos
Página 5	Sección de Artes Plásticas - Año lectivo artístico
Página 6	Sección de Artes de la Palabra y de la Música - Descubrimientos de materiales archivados
Página 7	Sección de Literatura y Humanidades- Humanizar el ser humano mediante la literatura
	Antroposofía en el Mundo
Página 2	Conferencia de ELIANT en Bruselas
Página 2	Estudio sobre la fertilidad del suelo
Página 7	Iniciativas para la trimembración del organismo social
	Actualidad
Página 7	Leonhard Cohen †
Página 8	Después de las elecciones en EEUU
Página 8	La «época de la posverdad»

La situación financiera del Goetheanum

Donación de navidad 2016

Estimados miembros de la Sociedad Antroposófica

Se acerca a su final un año de trabajo importante para el Goetheanum y la Escuela Superior Libre. Hemos podido hacer muchas cosas. Pero el estado de las finanzas al final del año depende de manera decisiva de ustedes como personas que sostienen con sus aportaciones la causa antroposófica. Actualmente faltan todavía alrededor de 1,3 millones de francos suizos para equilibrar el presupuesto.

Hace poco se completó la renovación de la terraza, que fue posible usar para la Conferencia de Micael, y a finales de octubre terminaron las reformas en recepción, cafetería y librería. Para las reformas del edificio del Goetheanum, hemos recibido de los miembros entre 2013 y 2016 un total de casi 15 millones de francos suizos a través de donaciones y préstamos sin intereses: 13,2 millones para el escenario, con el nuevo foso para la orquesta, la renovación de tejado, muros exteriores y terraza, a los que se suman más de 1,5 millones para el rediseño de la entrada oeste y la planta baja.

Fausto: mucho entusiasmo, pocos visitantes

Inmediatamente después de la aprobación de la nueva maquinaria escénica reanudamos la representación de los cuatro Dramas Misterio de Rudolf Steiner y la nueva producción completa de «Fausto 1 y 2» de Goethe. No había ningún tipo de garantía de que este acto hercúleo, con el presupuesto ajustado a cinco millones de francos, podría llegar a ser un éxito e iniciar una era de grandes actuaciones para el Escenario del Goetheanum. Por desgracia no fue así. Las personas que asistieron a los seis ciclos del año 2016 respondieron con ovaciones de pie, pero en total en número de espectadores apenas llegó a los 4.000. Esto se traduce en un déficit de ingresos de 800.000 francos suizos.

Proyectos importantes

La Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual, sus Secciones y las instituciones relacionadas se enfrentan a una serie de tareas importantes para el año que viene. Esto significa que en términos prácticos una y otra vez habrá cuellos de botella financieros. Por ejemplo urge terminar la revisión del inventario de la colección de arte en el Goetheanum (más de 14 000 objetos) que se inició en octubre de este año con el fin de mantener en buen estado las piezas de las colecciones. Asimismo el Goetheanum se ha propuesto continuar con la edición completa de la obra de Rudolf Steiner y terminarla en 2025 con la ayuda de la Fundación Legado de Rudolf Steiner (Nachlass-Stiftung). Fomentamos la publicación de la historia de la Sociedad Antroposófica, y es necesario continuar el impulso de la Sección de Artes Plásticas. Por su parte la Sección de Ciencias Sociales está preparando varios proyectos para 2019, año que marca el centenario del impulso que dio Rudolf Steiner con los «puntos centrales de la cuestión social» y del organismo social trimembrado.

Déficit presupuestario de 1,3 millones de francos suizos

En este momento nos faltan alrededor de 1,3 millones de francos para el presupuesto de este año tan lleno de acontecimientos, y la cuestión es si Ustedes todavía pueden hacer una aportación de su parte para las tareas del Goetheanum. Sería lamentable que, debido a la brecha entre los gastos y los ingresos, tuviéramos que frenar las tareas previstas para los próximos años. En este sentido yo espero, junto con la Dirección del Goetheanum, poder contar con su ayuda. Con un saludo cordial en esta época de Adviento y Navidad. | *Justus Wittich, tesorero*

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

Fondos «Fertilidad del Suelo» de la fundación Trigon

El 22 de octubre de 2016 se reunieron en Friedrichshafen en el lago Constanza (DE) más de 55 participantes con el fin de coordinar la cooperación con el Fondo «Fertilidad del Suelo» de la fundación Trigon. Cada participante presentó sus objetivos para mejorar la fertilidad del suelo, especialmente para los cultivos de cereales, verduras, frutas, soja, vino, ganadería y pastizales. El espectro de las empresas agrícolas representadas varió entre 4 a 180 hectáreas.

En la actualidad, en la UE se destruye anualmente suelo con un valor de 38 millones de euros. El Fondo fomentará que haya capital que fluya en la salud y la fertilidad del suelo. El dinero de donación crea para los agricultores un espacio en el que pueden cuidar la fertilidad del suelo y la producción de humus. | *Fundación Trigon, www.bodenfruchtbarkeit.bio*

Pie de imprenta: El noticiario ¿Qué sucede en la Sociedad Antroposófica? –Antroposofía en el Mundo aparece mensualmente en lengua alemana, inglesa y española como suplemento para miembros del semanario El Goetheanum y se distribuye adicionalmente por las sociedades antroposóficas nacionales, en parte ampliado bajo responsabilidad propia con noticias específicas de cada país.

- Editor: Sociedad Antroposófica General, representada por Justus Wittich.
- Redacción: Sebastian Jüngel (responsable de la edición alemana), Douglas Miller (responsable de la edición inglesa), Michael Kranawetvogl (responsable de la edición española), Wolfgang Held y Phillipp Tok.
- Corrección: Merle Rüdisser.
- Dirección postal: Wochenschrift "Das Goetheanum", Postfach, 4143 Dornach, Suiza. Fax +41 61 706 44 65, info@dasgoetheanum.ch.
- Corresponsales/ Agencia de noticias: Jürgen Vater (Suecia), News Network Anthroposophy (NNA).
- Se agradece expresamente cualquier apoyo activo o colaboración.
- Suscripción: agradecemos que los que quieran suscribirse a Antroposofía en el Mundo se dirijan a la Sociedad Antroposófica de su país o lo soliciten junto a la suscripción del semanario Das Goetheanum (solo en alemán). En caso de irregularidades en la entrega de los envíos, se pueden dirigir al remitente que figura en el sobre.
- Impresión: Birkenhäuser+GBC, 4153 Reinach, Suiza. Concepción gráfica: Karl Lierl, DE- Unterföhring.
- © 2014 Sociedad Antroposófica General, Dornach/ Suiza.

Conferencia de aniversario de ELIANT

Carta de Michaela Glöckler

La conferencia realizada el pasado 7 de noviembre en Bruselas con motivo del 10 aniversario de ELIANT ha sido un gran éxito.



Recibimos 197 inscripciones y los siete talleres sobre las motivaciones más importantes del trabajo de la Antroposofía han resultado muy estimulantes. En esta conferencia ha quedado claro que Europa solo se podrá desarrollar positivamente cuando un gran número de miembros de la sociedad civil se comprometan con Europa.

En su ponencia inaugural, Sophie Beernaerts, representante de la Dirección General de Educación y Cultura de la Comisión Europea, manifestó que la educación constituye la base para el desarrollo de las capacidades sociales e intelectuales. Por ello, solo una educación amplia y

holística tiene la capacidad para generar las condiciones que permitan a las personas adultas interesarse y abogar por la sociedad civil, comprometiéndose con la dignidad humana y, con ello, con la libertad, la igualdad y la solidaridad. «En este punto estamos muy en línea con lo que plantea la Antroposofía.»

Lamentablemente aún no podemos cubrir los costes de la conferencia. Por ello, volvemos a solicitarle cordialmente su aportación o que vea la posibilidad de ayudarnos a conseguir nuevos patrocinadores.

Reciba un cordial agradecimiento.

Michaela Glöckler

Alianza ELIANT/Fundación para la Promoción de la Medicina Antroposófica
Banco: GLS Bank Bochum, IBAN: DE66 4306 0967 7902 5550 01, BIC: GENODEM1GLS

■ GOETHEANUM

Reunión Anual/Asamblea General de 2017

La Reunión Anual y Asamblea General de la Sociedad Antroposófica General se celebrará del 7 al 9 de abril de 2017.

Donaciones de Navidad

Para realizar donaciones de Navidad desde España, use los siguientes datos bancarios:

Destinatario: Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft, 4143 Dornach, Schweiz
Banco: GLS-Gemeinschaftsbank; Dirección: 44708 Bochum, Alemania; BIC: GENODEM1GLS; IBAN: DE53 4306 0967 0000 9881 00;

Concepto: Weihnachtsspende Goetheanum.

Para realizar donaciones de Navidad desde un país no perteneciente a la zona Euro, use los siguientes datos bancarios: Destinatario: Allgemeine Anthroposophische Gesellschaft, 4143 Dornach, Suiza; Banco: Raiffeisenbank Dornach; Dirección: 4143 Dornach; BIC: RAIFCH22; IBAN: CH36 8093 9000 0010 0607 1; Concepto: Weihnachtsspende Goetheanum.

Sección de agricultura

Diversidad social en la elaboración de preparados

Este año, un equipo de seis personas bajo la dirección del director de la Sección Ueli Hurter, completó el estudio aplicado «Los preparados biodinámicos en un contexto amplio -- Enfoques individuales para el trabajo con los preparados». El objetivo fue ganar una visión del uso práctico de los preparados y hacer visible la diversidad de su elaboración.

La certificación anual de empresa agrícola Demeter incluye la inspección del trabajo con los preparados. Hasta el momento, no existen directrices detalladas sobre los preparados; sin embargo aumenta la presión externa para que esto suceda. Desde la perspectiva de la Sección, esta tendencia es problemática porque afectará la disposición investigativa y la responsabilidad individual de los agricultores.

Práctica versátil

Como resultado del estudio, presentado el 20 de octubre en el Goetheanum, el grupo de investigación ha identificado 130 productores de preparados en todo el mundo. De los cuales se eligieron 14 para el estudio de casos prácticos, bajo el criterio de que trabajaran en diferentes condiciones geográficas y climáticas y que al

mismo tiempo fueran representativos de la elaboración de preparados de su país.

Las empresas agrícolas fueron visitadas por dos miembros de cada equipo de investigación, que siempre que fue posible, también participaron en el trabajo. La colaboradora científica Ambra Sedlmayr aseguró que el estudio cumpliera los criterios científicos. Entre los resultados se puede destacar:

- Los preparados se producen, bien directamente en las granjas/empresas, o mediante un grupo regional o fabricantes profesionales.
- Lo que más se cuida es la sólida producción artesanal y la calidad social. En muchos casos intervienen factores adicionales como la profundización mediante la meditación, una interpretación avanzada de los contenidos del «Curso de Agricultura», estudios feno-



Charla sobre el estudio de preparados: Ambra Sedlmayr

- menológicos, o la inclusión de la eurtimia y de las fuerzas formativas.
- En el caso de que las plantas indicadas por Rudolf Steiner no existan en el propio país, se importan desde Europa o se reemplazan con plantas endémicas.
- Se usan tanto preparados húmedos como secos.

De esta manera, se da una imagen compleja de puntos de vista diferentes o incluso controvertidos, todos válidos en su contexto específico que en su conjunto constituyen una riqueza de prácticas.

El sitio web de la Sección ofrece el estudio (en inglés) para la descarga gratuita. Está prevista una publicación más amplia. | *Sebastian Jüngel*

Estudio de preparados (en inglés):

www.sektion-landwirtschaft.org/fileadmin/landwirtschaft/Präparate/The_biodynamic_preparations_in_context_web.pdf

Informe: www.science.goetheanum.org

Sección de Ciencias Naturales

Imágenes sensoriales

Seguendo las ideas de Rudolf Steiner sobre la relación entre la ciencia espiritual y la observación Goetheana en el mundo sensible, Torsten Arncken ha desarrollado un método para representar las impresiones sensoriales en imágenes de color.

En las dos últimas conferencias de «Los límites del conocimiento natural y su superación» (GA 322), Rudolf Steiner describe un camino meditativo para los científicos, en contraste con el camino descrito para el público general en «¿Cómo se alcanza el conocimiento de los mundos superiores?». En concreto, Rudolf Steiner aconsejó a los científicos que dejaran fluir las experiencias sensoriales «sin formarse conceptos sobre ellas» y recomendó tratarlas mediante la simbolización (conferencia del 3 de octubre de 1920).

De la percepción sensorial a la imaginación

De los muchos científicos que han emprendido este camino, todos aplicaron sus propios métodos. En el Instituto de Investigación de la Sección de Ciencias Naturales en el Goetheanum, Torsten Arncken ha desarrollado desde hace varios años sus métodos individuales para la investigación de plantas medicinales; unos métodos que consisten en transformar las sensaciones de olfato y de sabor en imágenes de color; unas imágenes que facilitan una percepción más consciente tanto de la forma como de la sustancia de

una planta, por ejemplo, en experimentos con melisa fertilizada con diversas sales de metal. Por otro lado, estos métodos permiten al científico encaminarse, siempre bajo una continua observación, hacia la imaginación, es decir, desde la percepción sensorial hacia lo suprasensorial. Hasta ahora el método ha sido probado con muchas personas. Todas ellas, usando el mismo material de partida, llegan a imágenes que, dentro de las diferencias individuales, siempre son coherentes en cuanto a su carácter.

Además de este ejemplo de la investigación en el Instituto de Investigación de la Sección de Ciencias Naturales de Dornach, sea mencionado un tema que actualmente ocupa a muchos de los colegas que cooperan con la Sección: «la vida en el mundo tecnologizado», título de nuestro congreso de otoño de este año. | *Johannes Kühn, director de la Sección de Ciencias Naturales*

Escuela Superior Libre y el movimiento Waldorf

El trabajo espiritual de la Sección Pedagógica

Después del incendio del primer Goetheanum, la Sociedad Antroposófica General fue reconstituida en el Congreso de Navidad de 1923. Rudolf Steiner colocó en su centro la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual, cuyas Secciones centraron su trabajo en los diferentes campos de vida. A la Sección Pedagógica se le encomendó la tarea de investigar y desarrollar el arte pedagógico Waldorf, que tuvo su inicio en 1919.

A partir de la intención de la pedagogía Waldorf de reavivar la enseñanza exterior desde un constante trabajo interior, nació un doble gesto de investigación: por un lado se estimó necesario compartir en las primeras escuelas Waldorf las experiencias obtenidas en la práctica de la enseñanza. Dentro de esta corriente de actividades, para Rudolf Steiner las reuniones del claustro constituyeron «la vida de la Escuela Superior en continuo desarrollo. [...] Son un seminario continuo. [...] Quien como maestro, a partir de la práctica de la enseñanza, gane un pro-

fundo entendimiento psicológico de la práctica inmediata, hará nuevos descubrimientos cada día. Descubrimientos para sí mismo, pero también para los demás maestros, con los que habrá que compartir todas sus experiencias en los claustros».

En el marco de esta corriente de renovación mediante claustros y seminarios, se desarrolló con el tiempo una amplia cultura de trabajo espiritual interior. Para la auto-educación de los educadores, Steiner dio la primera meditación para los maestros poco después de la fundación de la primera escuela Waldorf, y la segunda en oc-

tubre de 1923 después del curso «Sugerencias para la penetración interior de la enseñanza y la profesión docente» (Anregungen zur innerlichen Durchdringung des Lehr- und Erzieherberufes).

Desde que fue establecida en el Congreso de Navidad en 1923, la Sección Pedagógica también se enfrenta al desafío de elaborar, a partir de las visiones del desarrollo humano enseñadas en la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual, aspectos avanzados para la Pedagogía Waldorf.

Para alcanzar este objetivo, desde los años 80 se han formado en una serie de países grupos de iniciativa de la Sección Pedagógica. En las reuniones se mueven las cuestiones pedagógicas básicas de las escuelas Waldorf y temas de actualidad desde la perspectiva de la Escuela Superior para la Ciencia Espiritual. Dependiendo de la situación específica de cada país, los talleres y conferencias se organizan para todos los maestros o bien

solo para miembros de la Sección. Para intensificar el trabajo en el espíritu de la Escuela Superior, en el marco de la Sección Pedagógica se tomó la decisión de organizar del 24 al 26 de marzo de 2017 un encuentro para miembros de la Escuela Superior.

El lema del encuentro será: «Imaginación, inspiración e intuición en la docencia – la décimoséptima lección de la Primera Clase y la sexta conferencia del ciclo «El estudio del hombre como base para la pedagogía» (Allgemeine Menschenkunde als Grundlage der Pädagogik). Durante el encuentro habrá un espacio para la reunión de los grupos de la Sección y para la de los grupos de iniciativa de los distintos países, para elaborar enfoques del futuro trabajo con esta temática.

Los interesados en participar en el encuentro se pueden dirigir a la Sección Pedagógica o bien a los grupos de iniciativa nacionales. | *Claus-Peter Röh, director de la Sección Pedagógica*

Cambio de valores

Nuestras condiciones de vida requieren un cambio radical, y al mismo tiempo consciente, de nuestros valores. Los valores ético-morales de una cultura y de los individuos que viven en ella determinan el presente y el futuro.

El cambio en los valores ya ha comenzado. Un parte integral del mismo será, además de lo digital (virtual), una cada vez más importante dimensión espiritual de la existencia humana y planetaria. Un grupo de trabajo de la Sección de Antroposófica General se ha propuesto examinar las fuerzas directrices, yasean individuales o sociales, para un futuro digno. ¿Cómo se puede complementar este cambio de los valores y de la forma de vida con una metodología de conocimiento como parte de esta dimensión espiri-

tual? La pregunta clave es: ¿Cómo varían las normas éticas a la hora de introducir conceptos espirituales y/o incluir la práctica y la experiencia anímico espiritual individual? | *Bodo von Plato (contacto), Jan Baker-Finch (AU), Frode Barkved (NO), Nodar Belkania (GE), Gioia Falk (DE/CH), Robert Gordon (AU), Wolfgang Held (CH), Henning Kullak-Ublick (DE), François Lusseyran (FR), Jesse Mulder (NL), Peter Neurath (CZ), Shelley Sacks (GB), Robin Schmidt (CH) y Wolfgang Tomaschitz (AT)*

Sección Antroposófica General

Conferencia de los lectores de la Primera Clase: La cualidad de la interacción

Como cada año, el pasado 28 al 30 de octubre, la dirección de la Sección de Antroposófica General de la Escuela Superior para la Ciencia Espiritual invitó a los aproximadamente 980 responsables de la Primera Clase (lectores) a un encuentro internacional en el Goetheanum.

El tema principal de la conferencia fueron las cualidades esotéricas de la interacción. La condición fundamental para la cooperación es la práctica de la meditación individual. Por eso el enfoque de los grupos de conversación también incluyó algunos aspectos del trabajo interior de las Secciones.

Desde hace unos diez años se ofrece antes de la conferencia principal una capacitación de tres días para los lectores que lleven menos de siete años ejerciendo como

lectores de la Primera Clase. Desde hace dos años, también se ha hecho posible la traducción simultánea al inglés y al alemán. Por eso no sobran unas palabras de agradecimiento a los traductores, pero también a los muchos miembros y amigos que ofrecen un alojamiento económico para los participantes en la conferencia. Es una gran ayuda ser recibido de manera amistosa. | *Por la dirección de la Sección Antroposófica General en el Goetheanum: Virginia Sease*

Sección de Ciencias Sociales

El derecho de propiedad en el foco de investigación

El orden social se constituye por pensamientos cuajados en reglas e instituciones. Cuando las leyes e instituciones se reflejan en este orden, éstas crean una nueva, segunda realidad. Las ideas y formas sociales deben evolucionar sin cesar; de lo contrario obstaculizarán tanto el desarrollo de la individualidad humana como el de la sociedad en su totalidad -- con unas consecuencias fatales para ambos.

Estas consecuencias se pueden percibir hoy en todas partes. Incluso en Alemania, según una encuesta reciente, el 90 por ciento de la población está a favor de un nuevo orden económico. En el orden actualmente vigente, un creciente número de personas tiene la sensación de falta de oportunidades, de estar excluidas y dejadas atrás. La riqueza de unos pocos contrasta con el aumento de la pobreza y el endeudamiento de las comunidades. Todo esto repercute cada vez con mayor fuerza en el clima social.

¿Cuáles son las causas? Uno de los pilares de nuestro

sistema económico es la propiedad privada. Sin este concepto, una economía de mercado capitalista es imposible. «Privado» viene del latín «privare», que equivale a decir «tomar, robar».

En etapas anteriores de la evolución humana, todo estaba disponible para todos. Pero luego poco a poco se impuso el pensamiento: «los frutos de lo que he cultivado o producido solo pueden ser para mí mismo. Los puedo guardar o vender a mi gusto». Este concepto de la propiedad es un requisito previo para el desarrollo de la personalidad libre, y de la libertad tanto en lo individual como en lo económico.

No todo es una mercancía

Pero desde entonces, el concepto se ha extendido, por no decir sobreextendido, de forma espectacular. Hoy en día, todo se convierte en mercancía, todo se trata como mercancía. ¿Pero cuándo es válido aplicar este término y cuándo no? ¿Qué se puede llamar con razón una mercancía? Si se trata de una mesa colocada sobre el suelo, no hay duda de que sí. ¿Pero el suelo mismo? El suelo es algo que no ha sido hecho por el ser humano, y menos aún todo lo que está debajo del suelo (recursos naturales subterráneos). El privatizar bienes ambientales como el aire y el agua es una sinrazón. Incluso la mano de obra humana se trata con frecuencia como una mercancía. Lo que pasa cuando el dinero deja de ser un instrumento jurídico y empieza a ser considerado mercancía se puede estudiar en los mercados financieros. O sólo pensemos en cómo cambia la relación médico-paciente cuando el médico deja de «curar a los pacientes» y en lugar de ello vende «servicios sanitarios»?

Nuevas formas de propiedad

La Sección de Ciencias Sociales investiga las posibilidades de una revisión crítica y una renovación del concepto de la propiedad. Una economía fraternal, sostenible y orientada al bien común necesita nuevas formas de la propiedad. Esto es particularmente cierto para la propiedad de las empresas. ¿Quién es el propietario de una empresa? ¿La sociedad? ¿Los empleados? ¿Los inversores? ¿Los accionistas? ¿La empresa misma? El encontrar nuevas formas adecuadas es un requisito previo fundamental para el éxito de una nueva economía que pretende compaginar la libertad empresarial con la orientación en el bien común.

El objetivo y la esperanza de llevar a cabo las investigaciones mencionadas es que al final, además de posibles ideas nuevas y publicaciones, también se podrán presentar unas formas jurídicas innovadoras. | *Gerald Häfner, director de la Sección de Ciencias Sociales*

Sección de Artes Plásticas

Año lectivo artístico

Después de dos años de trabajos preparatorios, está prevista la organización de un año académico artístico en el Goetheanum. La intención es crear un campus en el que se produzca, sobre una base común, un intercambio de artistas con diferentes enfoques de trabajo.

El año lectivo que empezará en el otoño de 2017 está pensado como un experimento para intensificar el estudio y trabajo con la obra de Rudolf

Steiner en el contexto del arte contemporáneo. Esto, en mi opinión, es de fundamental importancia no sólo para la Sección de Artes Plásticas, sino

también para el desarrollo de toda la Escuela Superior para la Ciencia Espiritual. Me parece que la calidad especial de la obra artística de Rudolf Steiner está en el hecho de que, en el encuentro con la misma, podemos desarrollar nuestra propia relación con el arte y la espiritualidad. Nos enseña que se penetran entre sí lo visible con lo invisible formando una nueva relación "«sensible-suprasensible» (Steiner). Es mi espe-

ranza que esta oferta conduzca a una renovación de la vida artística en la colina de Dornach, con discusiones interesantes, y con muchas ideas y enfoques nuevos. Nos hace ilusión dar la bienvenida a artistas y diseñadores que traigan sus propias inquietudes y enfoques de investigación y quieran seguir buscando nuevas líneas y expresiones de su trabajo artístico. | *Marianne Schubert, directora de la Sección de Artes Plásticas*

Sección de Medicina

Publicación del Primer curso para médicos

Peter Selg, Peter Heusser y Johannes Weinzirl (asistente de Peter Heusser) trabajarán en los próximos años en la edición de un extenso volumen de estudios sobre el primer curso para médicos dado por Rudolf Steiner en 1920. El objetivo es publicar en 2020, en cooperación con la «Administración de la Obra de Rudolf Steiner» («Nachlassverwaltung»), una edición

de tres volúmenes en inglés y alemán. Además del texto original, el volumen de estudios facilitará significativamente a los lectores contemporáneos el acceso a esta obra fundamental de la medicina antroposófica. El tercer volumen mostrará cuáles han sido hasta el día de hoy las actividades de investigación iniciadas a partir de estas conferencias; asimismo expondrá en qué medida las indicaciones de Rudolf Steiner han encontrado una confirmación y/o continuación científica. | *Matthias Girke, director, y Georg Soldner, director adjunto de la Sección Médica*

Sección de Artes de la Palabra y de la Música

Descubrimientos de materiales archivados e investigación de la enseñanza

El trabajo en la Sección es eficaz y fructífero cuando las personas que trabajan juntas desarrollan una cultura de percepción mutua. Por ejemplo en las jornadas de acción, reuniones de trabajo de las áreas sectoriales de eurytmia, arte de la palabra, música y marionetas, así como los trabajos de investigación realizados este año.

Investigación en los archivos

Martina Maria Sam y yo hemos revisado alrededor de 100 documentos en todos los archivos de los que sabemos que conservan testimonios y notas de los primeros eurytmistas, entre ellos diarios, cartas y figuras eurytmicas esbozadas entre 1913 y 1925. En el Archivo Rudolf Steiner, hojeamos todos los cuadernos y hojas de notas de Rudolf Steiner, y descubrimos algunas «joyas»: un hasta ahora desconocido bloc de notas de Steiner con apuntes alrededor del curso de eurytmia sonora, ideas de Steiner para la enseñanza de la eurytmia en las escuelas Waldorf, figuras de eurytmia de la época inicial, y diseños de vestuario. Ahora tenemos un montón de material aun por ordenar durante el próximo año para hacerlo accesible a los compañeros.



gogos de escuelas de Alemania investigaron lo que sucede en la enseñanza de la eurytmia en los distintos cursos de las escuelas Waldorf para sacar conclusiones acerca de cómo se puede desarrollar elementos de un arte educativo. Como resultado de este proyecto se han publicado tres volúmenes de «Pedagogía de la Eurytmia Hoy» («Eurythmiepädagogik heute»). El primer y tercer volumen tratan cuestiones prácticas de la pedagogía de la eurytmia en el día a día; en el segundo volumen se dan ejemplos de una posible estructuración de las clases y se ofrecen reflexiones sobre algunas experiencias realizadas. Un maestro que investiga, expresa sus dudas, busca nuevos caminos y está centrado en las condiciones y posibilidades de los estudiantes, será mucho más interesante para los estudiantes que un mero facilitador. | Stefan Hasler, director de la Sección de Artes de la Palabra y de la Música

Pedagogía de la eurytmia, hoy

Hace seis años, varios compañeros de la Sección iniciaron un proyecto para educadores y pedagogos de eurytmia. El objetivo fue facilitar una base sólida para la eurytmia educativa en los campos de tensión entre la teoría y la práctica, entre la ciencia y el arte, así como entre el lenguaje cotidiano y la terminología antroposófica. Un total de 30 peda-

Recibimos la notificación de que los siguientes 56 miembros atravesaron el umbral de la muerte. En su memoria damos conocimiento a los amigos. | Secretaría de miembros del Goetheanum

Wolfgang Schulz	El Horrya Heliopolis (EG)	9 de febrero de 2015
Yvonne Graf	Stuttgart (DE)	17 de mayo de 2015
Peter Barrett	Colchester (GB)	en octubre de 2015
Jacqueline Graf	St. Marcel du Perigord (FR)	12 de marzo de 2016
Harm Douwes Kiel	Windeweer (NL)	12 de mayo de 2016
Mary Smith	West Chicago/IL (US)	17 de mayo de 2016
Richard Rutishauser	Hombrechtikon (CH)	31 de mayo de 2016
Inga Haave	Bergen (NO)	6 de junio de 2016
David Teske	Leiden (NL)	23 de junio de 2016
Clara Hendriks	Zeist (NL)	5 de julio de 2016
Wilhelm Abramczyk	Gladbeck (DE)	6 de julio de 2016
Silvia Hoppe	Hombrechtikon (CH)	25 de julio de 2016
Bernhard Voigt	Künzell (DE)	30 de julio de 2016
Dorothea Pierce	Housatonic/MA (US)	9 de agosto de 2016
Christa Rösche	Mettmann (DE)	10 de agosto de 2016
Dagmar Heidrich	Großhansdorf (DE)	11 de agosto de 2016
Christine Poppe	Stuttgart (DE)	15 de agosto de 2016
Roswitha Brill	Dortmund (DE)	30 de agosto de 2016
Harriet Myers	Trenton/NJ (US)	31 de agosto de 2016
Barbara Beyer	Essen (DE)	2 de septiembre de 2016
Jutta Kirchner	Künzell (DE)	3 de septiembre de 2016
Janet Rachel	Delta (CA)	4 de septiembre de 2016
Frau M. Hass	Zeist (NL)	7 de septiembre de 2016
Joan Gregory	Fair Oaks/CA (US)	8 de septiembre de 2016
Klaas Kingma	Zutphen (NL)	11 de septiembre de 2016
Elisabeth von Albrecht	Dortmund (DE)	13 de septiembre de 2016
Inge Pichler	Viena (AT)	14 de septiembre de 2016
Walter Schramm	Ahlen (DE)	14 de septiembre de 2016
Rosemarie Sturm	Stuttgart (DE)	17 de septiembre de 2016
Gisela Schäfer	Hohenhameln (DE)	23 de septiembre de 2016
Frieda Bedding	Bergen (NL)	26 de septiembre de 2016
Angelika Sigler	Fellbach (DE)	27 de septiembre de 2016
Eva Kudar	Fair Oaks/CA (US)	29 de septiembre de 2016
Albert Botudi	Onex (CH)	2 de octubre de 2016
Elisabeth Beer	Haarlem (NL)	3 de octubre de 2016
Jürg Dürler	Arlesheim (CH)	3 de octubre de 2016
Irmgard Hackel	Spardorf (DE)	9 de octubre de 2016
Monica Rönholm	Helsingfors (FI)	11 de octubre de 2016
Gerda Holbek	Aberdeen (GB)	15 de octubre de 2016
Gerda Schmidt	Dornach (CH)	15 de octubre de 2016
Vera Gräfin von Büdingen	Bad Vilbel (DE)	16 de octubre de 2016
Richard Baker	Michelfeld (DE)	17 de octubre de 2016
Hartmut von Jeetze	Chatham/NY (US)	17 de octubre de 2016
Andreas Meyer	Berlín (DE)	18 de octubre de 2016
Ralph Ahlenstorf	Windhoek (NA)	19 de octubre de 2016
Ingrid Nieswand	Hamburgo (DE)	20 de octubre de 2016
Zhannetta Rjabinicheva	Nizhny Novgorod (RU)	20 de octubre de 2016
Gertrud Heym	Nürnberg (DE)	21 de octubre de 2016
Susanne Steinke	Berlín (DE)	21 de octubre de 2016
Hilde Stifnig	Villach (AT)	21 de octubre de 2016
Erna Johannes	Bielefeld (DE)	27 de octubre de 2016
Susanne Bendix	Stuttgart (DE)	28 de octubre de 2016
Margarete Schluckebier	Wuppertal (DE)	5 de noviembre de 2016
Rotraut Tanner	Basilea (CH)	5 de noviembre de 2016
Anna Rothenbacher	Múnich (DE)	8 de noviembre de 2016
Friedhold Hahn	Stuttgart (DE)	10 de noviembre de 2016

Del 11 de octubre al 14 de noviembre de 2016 se registraron 100 nuevos miembros en la Secretaría del Goetheanum. 118 personas dejaron de ser miembros (por baja, dados por perdidos y procesos de clarificación realizados junto con las sociedades nacionales).

Sección de Literatura y Humanidades

Humanizar el ser humano mediante la literatura

Como fue mencionado en «Antroposofía en el Mundo» no. 12/2015, Ariane Eichenberg y Christiane Haid están realizando una investigación sobre el efecto humanizador de la literatura y de su valor educativo. El punto de partida es el estudio histórico del ideal humanitario desde Pico della Mirandola hasta hoy.

«Encontrar la palabra exacta para el sonido del corazón que no tiene voz significa no mentirse a sí mismo» (Confucio) Estas «palabras exactas» las encontramos cuando entramos en una conversación con nosotros mismos y los demás. Porque el lenguaje vive en el espacio, en lo no dicho y en lo no escuchado. Reducido al mero contenido de la información e instrumentalizado como portador de información, el lenguaje se resiste a cualquier tipo de movimiento y posibilidad de desarrollo. Deviene entonces un lenguaje muerto o, en otras palabras, un lenguaje que niega cualquier contexto espiritual.

Formar imágenes

El pasado año hemos centrado el objetivo de nuestro proyecto de investigación «Humanización del ser humano mediante la literatura» en las indicaciones de Rudolf Steiner de que nuestro desarrollo presente y futuro depende del lenguaje, y que el uso correcto del lenguaje impide que la civilización pase a la barbarie. Pues en el centro de la atención no están las visiones del mundo que se comunican mediante los distintos relatos e historias formando así nuestra autocomprensión cultural; lo que más nos ocupa es la conexión del lenguaje y la palabra con sus orígenes espirituales. En este contexto se pueden tener en cuenta los múltiples paradigmas de

los que habla Rudolf Steiner: la importancia del lenguaje para el individuo, su conexión con el mundo de los ángeles durante la noche, su conexión con otras personas más allá de las lenguas de cada pueblo, las consecuencias de ciertos comportamientos para la lengua en la próxima encarnación, la importancia de la lengua para los difuntos, la formación y modelación de la lengua desde la esfera de los planetas y las estrellas fijas. Todos estos elementos finalmente conducen a lo que Rudolf Steiner llama la lengua Crística-Micaélica.

El hilo conductor es que siempre se trata de ilustrar las cosas mediante imágenes. De este modo la lengua accede a la expresión imaginativa, que a su vez es la condición previa para el proceso de humanización. Aquí es donde las indicaciones de Steiner coinciden con los testimonios de poetas modernos/as como Hilde Domin que cultivan un lenguaje poético que les permite vivir «en el lado interior de la realidad».

En la literatura se supera el contenido de información a través de las formas narrativas, la cualidad plástica e imaginativa, el ritmo y los sonidos. Se abre un nuevo espacio de significado, en el que los podemos entrar los lectores. | *Christiane Haid, directora de la Sección de Literatura y Humanidades, y Ariane Eichenberg, experta en ciencias literarias*

Leonhard Cohen † La luz de las palabras

Día 27 de septiembre, Conferencia Mundial de Micael en el Goetheanum. Jan Baker-Finch, secretaria general de la Sociedad Antroposófica en Australia, desea a los participantes la luz que penetra por las grietas de las cosas, como dijo Leonhard Cohen en su canción «Anthem». El día 7 de noviembre Leonhard Cohen pasó por el umbral de la muerte.

Para recordar al poeta cuya música y letra marcaron una generación, podemos elegir un momento de su vida que dejó emocionados a muchos: el discurso que dio cuando recibió el premio Príncipe de Asturias de las Letras en 2011, con un autotestimonio memorable que empieza con «Vengo hoy, aquí, esta noche, a agradecer a la tierra y al alma de este pueblo que me ha dado tanto.» Confiesa que, después de infructuosa búsqueda de orientación en los poetas ingleses, «solamente cuando leí, aunque traducidas, las obras de Federico García Lorca, comprendí que tenía una voz. [...] Me dio permiso para encontrar una voz, para ubicar una voz, es decir, para ubicar el Yo, un Yo que no está del todo terminado, que lucha por su propia existencia.» Este día también comenta cómo un joven español que poco después se suicidó le empezó a enseñar a tocar la guitarra. Y concluye expresando su gratitud a todo el país y pueblo español: «Todo lo que ustedes han encontrado de bueno en mis canciones y en mi poesía está inspirado por esta tierra. Y, por tanto, les agradezco enormemente esta cálida hospitalidad que han mostrado a mi obra, porque es realmente suya, y ustedes me han permitido añadir mi firma al final de la página. Muchas gracias, señoras y señores.»

En un obituario publicado en «Das Goetheanum» 47-2016, Wolfgang Held dedica



una columna al poeta que siempre vio lo positivo en lo adverso, lo universalmente humano en los encuentros personales, y la luz en la oscuridad: «Su canción «Aleluya» empieza con un episodio del Viejo Testamento del Rey David y su amor. Pero en realidad, como dice Cohen en una entrevista posterior, se refiere al Aleluya que está presente en todo lo cotidiano. Un verso de esta canción reza: «Hay un resplandor de luz en cada palabra. No importa cuál has oído: el aleluya sagrado o el roto». [...] Sus canciones fueron silenciosas y al mismo tiempo llenas de pasión. En cada momento uno espera llegar a la luz en medio del viaje sombrío y melancólico. Sin embargo las canciones permanecen a unos pasos de la luz, para de ahí recibir su rico sentimiento.»

*Toca las campanas
que aún pueden sonar
Olvida tu oferta perfecta
Hay una grieta en todas
[las cosas
De ahí es de donde entra
[la [luz*

Leonhard Cohen, Anthem

■ ACTUALIDAD

Después de las elecciones en Estados Unidos

¿Alarmismo total?

La elección de Donald Trump como presidente de los Estados Unidos el pasado mes de noviembre provocó alarma, miedo y preocupación en gran parte del mundo.

El día de las elecciones en Estados Unidos, Peter Thiel, inversionista en Silicon Valley, billonario, cofundador de PayPal y seguidor de Donald Trump, expresó la opinión de gran parte de la población diciendo que el nuevo presidente iniciaría una nueva política que rechaza el «abstracto pensamiento burbuja» y «cuenta con la realidad.» (1) En los tiempos de la trimembración social (1919 a 1922), Rudolf Steiner caracterizó como un elemento importante del pensamiento vigente en la mayor parte del proletariado europeo, la convicción de que toda cultura espiritual fuera un invento de la burguesía, mera ideología, es decir, una ilusión. Tanto entonces como hoy sigue existiendo el instinto de la «gente de la calle», aunque no sea expresable en palabras exactas, de que las ideas e ideales abstractos procedentes de la esfera presuntamente «elitista» no carecen de credibilidad como orientadoras para la vida práctica.

Los votantes de Trump (como muchos otros votantes en Europa) buscan en el nuevo nacionalismo la seguridad y las respuestas a sus preocupaciones que no encuentran en la religión y la vida cultural-

espiritual. Viéndose como perdedores del sistema, estallan en cólera, buscan el reconocimiento de sus necesidades «reales». Visto desde una perspectiva más empática, «inconscientemente, también una persona enojada busca empatía y acercamiento, palabras comprensibles y la oportunidad de ser reconocida como Yo para superar paso a paso los propios prejuicios. [...] Agregación es desilusión espiritual.» (2)

Cuando Rudolf Steiner se dirigió a las inquietudes de los obreros, lo hizo con un lenguaje cercano que había aprendido mediante el estudio del pensamiento proletario y el profundo interés en el mismo. Esta capacidad de Rudolf Steiner (3) nos sirve de modelo de cómo llevar a lo social la actitud interior positiva. (4).

En lo social, la positividad consiste en tener interés en el pensamiento ajeno, por equivocado que sea. (5)

Para adquirir una actitud más positiva ante el nuevo presidente electo de Estados Unidos, no es suficiente el pensamiento «positivo» de «todo estará bien», ni tiene sentido cerrar los ojos ante ciertas realidades. Por otro lado, las tendencias de expre-

sión de antipatía y de opinión y juicio precipitados, que pueden llegar hasta ver en él la personificación del mal, han sido motivo de comentarios como el siguiente de Philip Tok en Das Goetheanum: «No hay nadie cuyos actos no estén influenciados por las imágenes que de él nos formamos. [...] El odio y el miedo generan personas reacias a cooperar.» El mundo es «una creación que responde con alta sensibilidad a nuestros pensamientos, [...], un organismo que solo muestra lo que sus cocreadores han depositado en él con sus pensamientos.» (6) | *Michael Kranawetvogl, Vilagarcía de Arousa (ES)*

NOTAS

1. Citado por Jonas Lismont en Das Goetheanum 47-2016.
2. Andreas Laudert en Das Goetheanum 47-2016.
3. «A los trabajadores les hablaba como si él mismo hubiera trabajado en el banco de trabajo durante toda la vida; a los representantes de la industria y de las finanzas, como si su único interés fueran los asuntos comerciales.», Emil Leinhas, Apuntes sobre el trabajo con Rudolf Steiner, Basilea, 1959.
4. «Emitir juicios sobre las cosas sin desarrollar ningún interés por ellas ... es altamente antisocial» Sintomatología histórica, cuarta conferencia, 1918, GA 185.
5. Los aspectos internos de la cuestión social, primera conferencia, 1919, GA 193.
6. Philip Tok en Das Goetheanum 47-2016.

La «época de la posverdad»

En noviembre de este año, el Diccionario de Oxford eligió la palabra del año: posverdad (post-truth). Un mes más tarde, la Sociedad para la Lengua Alemana (GfdS) adoptó la misma decisión. Ambos se basaron en el uso frecuente de esta palabra en el contexto del referéndum británico sobre el «Brexit» y las elecciones presidenciales en EEUU. La definición oficial reza: «relativo a circunstancias en las

que los hechos objetivos son menos influyentes en la opinión pública que las emociones y las creencias personales.»

Reconocido por Niccolò Macchiavelli (1469–1527) como instrumento político, hoy la mentira une en cierta tácita complicidad a los políticos democráticos con su público. Con la nueva palabra del año (¡no antipalabra del año!), que además nos sitúa en la proclamada «época de la

posverdad», la mentira da un paso más. Pasa de ser más o menos normal y presentable en el estratega político a ser más aceptable y justificable que nunca en uno mismo. El alma consciente se enfrenta a ser invitada a tomarse un descanso de lo «políticamente correcto» e incluso a liberarse de conocer verdades latentes. | *Michael Kranawetvogl, Vilagarcía de Arousa (ES)*

Iniciativas para la trimembración del organismo social

El sitio web www.alternativ3gliedern.com presenta una relación de iniciativas para la trimembración del organismo social (hasta ahora en Alemania, Suiza, los Países Bajos, la Unión Europea e Internacional), así como textos de Rudolf Steiner y materiales de Rainer Schnurre.

En la «Llamada para dar a conocer durante los años 2016 a 2019 la triformación social como fundamento de paz» se propone que «los individuos e instituciones que han trabajado el tema del organismo social trimembrado... se unan fra-

tionalmente, a pesar de todas las diferencias de posiciones individuales, para dirigirse a todo el mundo y a todas aquellas personas que hasta ahora no tienen noción del enfoque del organismo social trimembrado». La lengua principal

es el alemán; el llamamiento está disponible en inglés, letón, rumano, ruso y español. Se agradecen traducciones a otros idiomas. | *Sebastian Jüngel*

Web: www.alternativ3gliedern.com