



Sociedad Antroposófica General

Antroposofía en el Mundo

Noticias para los miembros

1-2/17

27 de febrero de 2017
Antroposofía en el Mundo
Número 01-02

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

Tema anual 2017/18

Luz y calor para el alma humana

Una cultura de paz basada en la Meditación de la Piedra de Fundación - 100 años después del impulso de trimembración

Estimados miembros de la Sociedad Antroposófica, miembros del movimiento antroposófico, queridos amigos

En los últimos años, hemos trabajado la cuestión del auto-conocimiento y conocimiento del mundo en diferentes contextos, incluyendo la tarea de enfrentarnos al mal en el contexto del desarrollo del alma consciente. Los temas de la actualidad -con un creciente número de escenarios de guerra, ataques terroristas, tensiones sociales y la concentración del poder político en manos de personas particulares- nos afectan existencialmente. La pérdida del sentido de la realidad, que va a la par con las tendencias de digitalización, robotización y otras más, nos hace plantear más que nunca las cuestiones sobre la naturaleza y el destino espiritual del ser humano. Lo que el ser humano piensa de sí mismo, por ejemplo entendiéndose como animal superior o máquina perfecta, determina nuestra realidad. (1)

La experiencia de la Conferencia Mundial en el Goetheanum, a la que asistieron unas 800 personas de todo el mundo con la intención de crear ideas y compromisos para el futuro, estuvo en gran parte impregnada por la Meditación de la Piedra de Fundación. La respuesta positiva a este encuentro nos ha confirmado en el esfuerzo de posicionar esta meditación en el centro de nuestro trabajo -- en el sentido de formar nuevos órganos interiores para el conocimiento de nosotros mismos y del mundo. El 25 de diciembre de 1923, Rudolf Steiner pronuncia por primera vez la «renovada palabra apolínica» del «Conócete a ti mismo» y resume en las palabras mántricas de la Piedra de Fundación el resultado de más de 30 años de investigación sobre el ser humano trimembrado.

La luz brillante del pensamiento

Desde hace mucho tiempo, la Meditación de la Piedra de Fundación ha sido movida en los corazones de muchos miembros como un elemento fundamental de la vida espiritual. Sírvanos la atención nuevamente dirigida hacia ella para renovar los impulsos de la colocación de la primera piedra en 1923, como base para una colaboración armoniosa y voluntad común. A partir del trabajo meditativo con la Piedra, nos puede llegar una «luz brillante del pensamiento», lo que nos permite enriquecer nuestro trabajo desde el «espíritu que impera en la piedra dodecaédrica del amor». (2) Con la atención puesta en el espíritu de la Piedra de Fundación para los próximos años, queremos proponer ejercitarnos en el conocimiento del ser humano trimembrado en cuerpo, alma y espíritu.

El poder transformador de la Piedra de Fundación

El actuar de la luz espiritual de la Piedra de Fundación puede transformar la vida antroposófica. Rudolf Steiner vio en esta meditación el fundamento para la cooperación de personas individuales para la construcción de un «edificio» común. (3) En los próximos años queremos abordar las tres ejercicios principales de «recordación espiritual», «contemplación espiritual» y «visión espiritual» como base de nuestro trabajo conjunto. Nuestra intención es que haya cada año un enfoque distinto a este tema. Sin saltar el desarrollo del alma consciente, el trabajo con la Piedra de Fundación está pensado para desarrollar una cultura del yo espiritual que apunta en una dirección saludable para la vida social.

Página 1	Tema anual 2017/18: Luz y calor para el alma humana
Página 8	Estados Unidos: Nuevo Secretario General John Bloom
Página 9	Gerda Schmidt †
Página 9	Robert Lord †
Página 10	Miembros fallecidos

Goetheanum

Página 3	Estudios Antroposóficos en español
Página 3	Fausto 2017
Página 4	Conferencia sobre meditación antroposófica con traducción al español

Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual

Página 4	Sección para la Juventud: Congreso «Los desafíos de nuestro tiempo»
Página 5	Sección de Artes de la Palabra y de la Música:-- Las fuerzas constructivas de la música
Página 5	Sección Matemático Astronómica: Investigación de cometas
Página 6	Sección Matemático Astronómica: Procesos farmacéuticos en el espacio y contra espacio
Página 6	Sección de Agricultura: Congreso 2017

Antroposofía en el Mundo

Página 6	España/Mundo: Cursos de formación médica
Página 7	Mundo: Llamamiento de ELIANT No a las guarderías digitales
Página 7	Suiza: Sociedad Antroposófica en Suiza -- Actividades con refugiados

Feature

Página 11	Sonidos y fuerzas modeladoras
Página 12	Semanas de verano en Noruega -- «Ecología Espiritual»

Triple ejercicio

De una manera triple, la invocación «¡Alma humana!» se dirige a nosotros en nuestro ser más profundo. Las tres direcciones en las que nos sentimos cósmicamente integrados nos llevan a una conexión con «el Espíritu Padre de las alturas», «la voluntad de Cristo en derredor» y con los «pensamientos cósmicos del Espíritu». Esta conexión puede surgir gradualmente desde el ejercicio de las tres invocaciones.

¿Quién nos habla así? ¿Quién nos llama a practicar estos ejercicios? Al meditar los versos meditativos de la Piedra, las orientaciones básicas anímico espirituales se vuelven experimentables y conducen gradualmente a un conocimiento más profundo de nuestro ser terrenal y cósmico. Esto nos dará una base cada vez más estable sobre la que puede nacer en nosotros un nuevo modo de conocer, sentir, vivenciar y actuar en el mundo y con las demás personas.

«Ejercita la recordación espiritual»

La primera llamada «Ejercita la recordación espiritual» aborda todo un mundo de cuestiones del conocimiento, de estados anímicos y sugerencias de ejercicio. La recordación es la actividad anímica central del Yo. (4) Si indagamos en nuestros recuerdos, se abre ante el ojo interior un paisaje que se ha formado a lo largo de toda la vida. La recordación nos da identidad; nos sentimos como un indivi-

duo con una biografía única que empezó en un momento determinado en la Tierra y cuyo destino todavía está oculto.

En el ciclo «La historia del mundo a la luz de la Antroposofía y como fundamento del conocimiento del espíritu del hombre» (GA 233), un ciclo que complementa el Congreso de Navidad, Rudolf Steiner sugiere que asimilemos que existieron configuraciones anímicas y disposiciones para la recordación muy diferentes a las de los tiempos actuales. En la época post-Atlante, los seres humanos conservaban la memoria mediante los monumentos que colocaron en la tierra. En una época posterior, la memoria evolucionó en una facultad vinculada al ritmo, y con el comienzo de la filosofía en Grecia nació la memoria en el tiempo como la conocemos hoy.

Podemos profundizar en el recuerdo al expandir nuestra retrospectiva más allá del nacimiento, preguntándonos por las decisiones prenatales para nuestra encarnación actual. No se trata de una especulación o de la investigación del pasado kármico personal; también podemos estar despiertos para otros orígenes kármicos. Éstas son decisivas para nuestro trabajo, nuestros encuentros y relaciones y nuestra vida, y nos proporcionan desafíos de colaboración y convivencia justo donde no nos encontramos con personas que no nos son de antemano simpáticas y familiares. También en la Sociedad Antroposófica estamos ante la tarea de despertar en nosotros la disposición para colaborar con otros.

Retrospección y visión espiritual

El ejercicio de la retrospectiva consiste en tomar las riendas del desarrollo del pensamiento y de la voluntad. El cuarto verso la Piedra de Fundación puede ser percibido, en el sentido de una orientación práctica, como recordación espiritual que se remonta al «giro crucial de los tiempos», al impulso del Cristo que, en un gesto atemporal, da a nuestras almas calor y luz eternas, que no dejarán que domine la oscuridad y nos capacitan para la visión espiritual. En este sentido la recordación nos permite entrar en la esfera del éter atemporal.

Durante la retrospectiva no nos centramos en los propios pensamientos y visiones, sino principalmente en todo lo que hemos experimentado en el mundo exterior; incluso lo podemos hacer en orden inverso, liberando la voluntad de las experiencias que dependen de lo físico corporal. Esto nos hace sensibles para vi-

venciar el alma extendida en el entorno que nos rodea, sintiendo a la vez cómo nos hemos hecho a través de él.

Una retrospectiva con esta cualidad, que con el tiempo puede devenir recordación espiritual, nos capacita a encontrarnos con otras personas en base a la imaginación. El esfuerzo volitivo de la retrospectiva también hace evolucionar a la visión espiritual. Ahora, el otro puede ser imagen en nosotros, y expresarse imaginativamente en la visión espiritual -- como fruto de haber cuidado la recordación espiritual preliminar. (5) Esta actividad incluso tiene un carácter de experiencia iniciática moderna.

El pensamiento se vuelve visión

De una manera general, Rudolf Steiner explicó la transición del pensamiento a la visión, mediante la voluntad. El esfuerzo pensante, incluye no la adquisición y el cuidado de un organismo del pensamiento tal como Rudolf Steiner lo describe en la «Filosofía de la Libertad» (GA 4), conduce a una libertad cada vez mayor en el pensamiento. En el polo opuesto, el de la voluntad, se trata de lograr cada vez más transparencia en los procesos internos volitivos. Mientras sigamos dominados por impulsos poco conscientes, nuestro pensamiento sigue atascado en reflexiones abstractas. Mediante los ejercicios como el de la retrospectiva, el pensamiento se vuelve visión, es decir, la visión espiritual se produce a través del «hombre volitivo» que se ha hecho transparente a sí mismo. (6) Sin embargo la visión espiritual, que también guarda impulsos para la acción desde el mundo espiritual, no se hace realidad sin el ejercicio precedente de la recordación del espíritu.

Consideramos el trabajo común con la Piedra de Fundación como una reflexión surgida del todo de la antroposofía que nos puede llevar a una práctica más intensa de los ejercicios con los versos mántricos en los próximos años. | *Christiane Haid, Dirección del Goetheanum, y Jaap Sijmons, Secretario General de la Sociedad Antroposófica en los Países Bajos*

NOTAS

1. Rudolf Steiner, *Estudios sobre la historia de la época. El Karma de la falta de veracidad*, 173b GA, conferencia del 13 de noviembre 1917.
2. Rudolf Steiner, *El Congreso de Navidad. Colocación de la Piedra de Fundación*, GA 260.
3. Rudolf Steiner, *El Congreso de Navidad*.
4. Rudolf Steiner, *La ciencia oculta, un bosquejo*, GA 13, capítulo «La esencia de la humanidad».
5. Rudolf Steiner: *La exigencia social*

Pie de imprenta: El noticiero ¿Qué sucede en la Sociedad Antroposófica? –Antroposofía en el Mundo aparece mensualmente en lengua alemana, inglesa y española como suplemento para miembros del semanario El Goetheanum y se distribuye adicionalmente por las sociedades antroposóficas nacionales, en parte ampliado bajo responsabilidad propia con noticias específicas de cada país.

• Editor: Sociedad Antroposófica General, representada por Justus Wittich. • Redacción: Sebastian Jüngel (responsable de la edición alemana), Douglas Miller (responsable de la edición inglesa), Michael Kranawetvogl (responsable de la edición española), Wolfgang Held y Phillipp Tok. • Corrección: Merle Rüdiger. • Dirección postal: Wochenschrift "Das Goetheanum", Postfach, 4143 Dornach, Suiza. Fax +41 61 706 44 65, info@dasgoetheanum.ch. • Corresponsales/Agencia de noticias: Jürgen Vater (Suecia), News Network Anthroposophy (NNA). • Se agradece expresamente cualquier apoyo activo o colaboración. • Suscripción: agradecemos que los que quieran suscribirse a Antroposofía en el Mundo se dirijan a la Sociedad Antroposófica de su país o lo soliciten junto a la suscripción del semanario Das Goetheanum (solo en alemán). En caso de irregularidades en la entrega de los envíos, se pueden dirigir al remitente que figura en el sobre. • Impresión: Birkenhäuser+GBC, 4153 Reinach, Suiza. Concepción gráfica: Karl Lierl, DE- Unterföhring. • © 2014 Sociedad Antroposófica General, Dornach/ Suiza.

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

fundamental de nuestra época, GA 186, conferencia del 7 de diciembre 1918.

6. Bibliografía en: *Retrospectiva. Ejercicios anímicos para la voluntad*, editado por Martina Maria Sam. ISBN 978-987-27614-7-9, Editorial Dorothea. Título alemán: «Rudolf Steiner – Rückschau. Übungen zur Willenstärkung»

LECTURAS RECOMENDADAS

Rudolf Steiner: *El Congreso de Navidad para fundación de la Sociedad Antroposófica General 1923/1924* (Die Weihnachtstagung zur Begründung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft 1923/24), GA 260, conferencia del 25 de diciembre 1923, 10 Uhr.

Rudolf Steiner: *Formaciones de los Misterios* (Mysteriengestaltungen), GA 232, conferencia del 23 de noviembre 1923.

Rudolf Steiner: *La historia del mundo a la luz de la Antroposofía y como fundamento del conocimiento del espíritu del hombre* (Die Weltgeschichte in anthroposophischer Beleuchtung), GA 233, conferencias del 24 y 25 de diciembre 1923.

Rudolf Steiner: *La Antroposofía - un resumen tras veinticuatro años* (Anthroposophie. Eine Zusammenfassung nach 21 Jahren), GA 234, conferencia del 10 de febrero 1924.

Rudolf Steiner: *Estudios esotéricos sobre relaciones kármicas* (Esoterische Betrachtungen karmischer Zusammenhänge), GA 240, conferencia del 25 de enero 1924.

Rudolf Steiner: *Pasos previos al Misterio de Gólgota* (Vorstufen zu einem Mysterium von Golgatha) GA 152, conferencia del 7 de marzo 1914.

■ GOETHEANUM

Fausto 2017

Tres congresos y una oferta especial para jóvenes

El verano de 2017 habrá tres congresos temáticos que acompañarán a las actuaciones del «Fausto» (sólo en alemán).

Hay tres actuaciones programadas:

- «Goethe y su Fausto. Búsqueda de la identidad y experiencias límite», del 17 al 19 de julio 2017
- «Caminos derechos, caminos equivocados. El viaje de Fausto a través de los mundos», del 20 al 24 de julio 2017
- «Fausto, poder, dinero», del 27 al 30 de julio 2017

Oferta para estudiantes

En cooperación la Fundación «Evidenz», el Goetheanum ofrece para a este congreso un contingente de entradas con descuento para facilitar a jóvenes de hasta 35 años la oportunidad de asistir al congreso y las funciones de esta obra única. El precio total, inclusive alojamiento, comida, conferencias y representaciones, es de 190 CHF.

«Increíble actualidad»

Gerald Häfner, director de la Sección de Ciencias Sociales, invita a este congreso comentando la actualidad del tema de poder y dinero: «Nuestro mundo está en desorden. El dinero juega un papel determinante. La apropiación de tierras en África, la privatización de recursos importantes, burbujas en los mercados financieros, la pobreza intolerable de miles de millones de personas, propiedad privada a nivel gigantesco y deuda pública. Esto plantea la pregunta: ¿Controlamos el dinero o el dinero nos controla a nosotros? Goethe previó esta situación. Y describió las fuerzas que intervienen. Su «Fausto» es de una increíble actualidad. ¿Cómo el poder puede ser limitado, el dinero domesticado, la economía conciliada con la tierra y el ser humano? ¿Cómo podemos actuar con libertad y responsabilidad? ¿Es posible un mundo libre, justo y fraternal?»

■ GOETHEANUM

Estudios Antroposóficos en español en el Goetheanum

Inscripción y solicitud de becas para el curso de 2017

En el curso del año pasado, la oferta de los estudios en lengua española fue respondida por 8 estudiantes, procedentes de México, Chile, Argentina, Brasil y Perú. Este año, la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual organiza por cuarta vez un curso de estudios en español y portugués de una duración de tres meses, del 2 de octubre al de 15 diciembre del 2017.

Los interesados en continuar los estudios podrán agregar uno o dos trimestres en lengua inglesa o alemana, en las fechas 8.1.2018 -- 16.3.2018, y 9.4.2018 -- 15.6.2018.

Se pide a los interesados que entreguen junto con la su solicitud de beca una carta con una biografía resumida, en la que también especifiquen lo que les ha motivado a hacer este curso. Con respecto al importe de la beca, se pide facilitar información sobre la necesidad de ayuda, proporcionando la cantidad necesitada y la posible aportación propia. Las becas pueden ser parciales o totales, dependiendo de cada caso. Asimismo el Goetheanum ofrece una posible financiación de los costos del viaje.

Los estudiantes de habla hispana y portuguesa tendrán la oportunidad de leer las obras fundamentales de Rudolf Steiner en su idioma («Teosofía», «La Filosofía de la Libertad», «La Ciencia Oculta», «Cómo se adquiere el Conocimiento de los Mundos Superiores»). Adicionalmente, se ofrecerán en inglés: cursos ar-



tísticos y conferencias sobre temas de investigaciones realizadas en el Goetheanum; estas conferencias serán impartidas por colaboradores del Goetheanum, o bien por docentes de la Escuela Libre Superior para la Ciencia Espiritual.

Durante los estudios se organizarán visitas a instituciones antroposóficas, lugares de interés cultural en Francia, Alemania y Suiza, y un viaje a la Catedral de Chartres.

Responsable por los estudios en español/portugués:

Constanza Kaliks

Contacto e informaciones sobre becas: Edda Nehmiz / Goetheanum Postfach / CH-4143 Dornach / Suiza.

Teléfono: +41-61-7064414,

Email: edda.nehmiz@goetheanum.ch

Página web: <http://www.studium-goetheanum.org/estudios-ind3/#estudios>

Las informaciones en esta página de momento están disponibles en portugués, inglés y alemán.

■ GOETHEANUM

Perspectivas mundiales sobre la meditación antroposófica

Evento público con traducción simultánea al español

Del 7 al 9 de julio 2017 se celebrará el primer evento público en el Goetheanum dedicado completamente a la meditación, bajo el título de «Living Connections» (vínculos vivos). Se ofrece una traducción simultánea al español.

Esta conferencia es una introducción a la meditación antroposófica. Es para todos aquellos que quieran obtener una visión más profunda de los principios y métodos. Ponentes de todo el mundo asistirán para compartir sus experiencias en la práctica, la ciencia, el arte, y en la vida profesional y cotidiana. La conferencia proporcionará una visión de la actual práctica de la meditación antroposófica - tal como es, y lo que puede devenir, mediante la creación de nuevos vínculos.

El título «Living Connections» - vínculos vivos- se refiere en primer lugar al vínculo con nosotros mismos, un diálogo interior que nos puede vincular a algo superior. Y, por otro lado, se refiere a mi relación con otra contraparte: con personas, con la naturaleza y con los seres en el mundo. El objeto de esta conferencia es abrir y ex-

plorar espacios íntimos a través de encuentros y conversaciones en los que se puedan crear y descubrir vínculos vivos - como un impulso que sustente un futuro abierto.

Abierto para todos

Todo el mundo es bienvenido, independientemente de su situación personal, experiencia y conocimientos previos. Colaboradores activos en instituciones antroposóficas y de todas las situaciones profesionales, estudiantes, desempleados, padres y jubilados del Norte, Sur, Este y Oeste están invitados a participar en este encuentro de exploración y experimentación.

Este evento es parte de la «Goetheanum Meditation Worldwide Initiative» (iniciativa mundial del Goetheanum para la meditación). Esta red de personas comenzó hace 10 años con un pequeño grupo, y hoy incluye varios cientos de personas en todo el

mundo. Su motivación es explorar, desarrollar y hacer más visible la meditación antroposófica en el mundo presente.

Conferencia previa para miembros de la Primera Clase

La conferencia previa, del 5 al 7 de julio 2017 para los miembros de la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual, se centra en el camino meditativo de las 19 lecciones de la Primera Clase. Estas lecciones fueron dadas por Rudolf Steiner en 1924 para facilitar una manera contemporánea de ahondamiento espiritual que cuenta con un vínculo vivo y de diálogo con el mundo de nuestros tiempos y su dimensión espiritual. Los diversos elementos de esta conferencia previa proporcionan un ejemplo de profundización junto con una orientación hacia el camino completo de las 19 meditaciones.

Los idiomas de la conferencia serán inglés, alemán, francés y español. La página web será administrada principalmente en inglés, con algunas informaciones (como por ejemplo la agenda) también disponibles en alemán. Asimismo habrá textos publicados en la lengua materna de los distintos autores.

■ ESCUELA SUPERIOR LIBRE PARA LA CIENCIA ESPIRITUAL

Sección para la juventud

Congreso «Los desafíos de nuestro tiempo» con traducción al español

El nuevo equipo de la Sección para la Juventud se ha ampliado. A Ioana Viscrianu (RO) y Paul Zebhauser (DE/CH) se han unido Maxine Fowé y Sophie Teske (DE), que antes fueron activos en el consejo de estudiantes de Escuelas Waldorf. Junto con la directora de la Sección, Constanza Kaliks, el equipo prepara otro congreso para estudiantes, titulado «Challenges of our Time. Seeking for a Global Consciousness by facing Myself» (Los desafíos de nuestro tiempo. Conciencia global mediante el auto-conocimiento). El congreso se celebrará del 18 al 22 de abril 2017, con traducción al español.

Entre los grandes desafíos de nuestro tiempo cuentan el populismo, las tendencias de xenofobia y homofobia, la brecha cada vez mayor entre ricos y pobres, las emisiones de CO₂ y deforestaciones que conducen al calentamiento global. ¿Cómo me relaciono como individuo con estos retos? ¿Cómo puedo, como persona joven, contribuir al cambio que quiero ver en el mundo?

Los conferenciantes en este congreso serán: Dr. Constanza Kaliks, Dr. Ha Vinh Tho (Gross National Happiness Centre Bhután), Dr. Silja Graupe (vicepresidenta de la Escuela Superior Cusanus), y Rasmus Precht, colaborador del UN Human Settlements Programme (Programa de las Naciones Unidas para



los Asentamientos Humanos) en Haití. También habrá muchos invitados jóvenes que darán informes y testimonios de proyectos sociales innovadores en los que participan.

Los estudiantes participantes serán acomodados en diferentes lugares cercanos al Goetheanum.

Información: www.internationalstudentsconference.com

Sección De Artes De La Palabra Y De La Música

Congreso de Pascua Las fuerzas constructivas de la música

Congreso de Pascua «De las fuerzas constructivas de la música. Un encuentro musical internacional en ámbito pascual» (DE, EN). En colaboración con Elizabeth Carmack, directora de la Cambridge Music Conference, y Stefan Hasler, director de la Sección de Artes de la Palabra y de la Música. Del 14 al 17 de abril de 2017 en el Goetheanum.

Desde que en el Foro Económico Mundial de Davos en enero de 2016 fue proclamada la cuarta revolución industrial con la digitalización total de todas las áreas de la vida, se demostró claramente que tenemos que aprender a tener un trato razonable con las oleadas de innovación tecnológica. ¿Cómo podemos crear un equilibrio contra estas tendencias?

El arte de la música nos habla en lo más íntimo, ya que, con su humanidad universal y carácter supranacional, nos conecta con nuestro origen espiritual. Esto va confirmado por numerosas investigaciones en el campo de la estética, pedagogía y medicina de las últimas décadas, que nos indican que la experiencia y actividad musicales despiertan distintas fuerzas anímicas positivas para la autoconfirmación y la adquisición de habilidades sociales. Este tipo de investigación

todavía está en sus primeros comienzos. De todos modos las fuerzas reconstituyentes y revitalizantes de la música reciben cada vez más atención.

Encuentro con las fuerzas de resurrección

Las experiencias musicales se producen en la región del sentimiento, entre las actividades del pensamiento y la voluntad. Se caracteriza por los ritmos de la respiración y del pulso. Según Rudolf Steiner (Acerca de los enigmas del alma, las dependencias físicas y espirituales de la entidad del ser humano, 1917), la sensación musical se produce mediante el encuentro del sistema neurosensorial con el ritmo de la respiración. La sensación musical vive en la médula espinal en la que el movimiento oscilante de la columna líquida está sincronizado con la respi-

ración hasta el líquido cefalorraquídeo. El sistema nervioso se encarga de llevar la sensación musical a la conciencia.

La música, desplegando su ser y acción en melodía, armonía, y ritmo, reproduce el proceso de encarnación y excarnación como un órgano superior respiratorio que oscila entre los tonos que suenan y los que vuelven a desvanecer. Ahí se da la posibilidad de una aplicación terapéutica en conexión con la concentración en lo físico-corporal y la liberación del alma de lo físico-corporal.

Este camino se abre con el uso de instrumentos musicales o mediante el canto, con el que nosotros mismos nos transformamos en instrumentos. En la terapia de música en particular, se trata de despertar las fuerzas constructivas de la música, es decir, descubrir en cada persona el músico oculto junto con el potencial curativo latente en ella. Entonces la música puede mover y transformar el alma. Este proceso de transformación sucede incluso en los fenómenos de sonido y reverberación de los tonos. En él nos encontramos a nivel musical con las fuerzas de resurrección. | *Viola Heckel, Buchbach (DE), Michael Kurtz, Goetheanum*

Sección Matemático Astronómica

Investigación de cometas

El 30 de septiembre de 2016, el mini-laboratorio «Philae» se desprendió de la sonda espacial Rosetta y aterrizó este miércoles en el cometa 67P/Tschurjumow-Gerassimenko. Durante dos años, la sonda había enviado innumerables imágenes y datos a la Tierra.

El proyecto de la ESA (Agencia Espacial Europea) comenzó en 1992. La evaluación de los datos proporcionados llevará alrededor de una década para completarse. Por lo tanto, el proyecto de 1,3 mil millones de euros es un proyecto a largo plazo de nuestro tiempo. Ya sabemos que la misión ha proporcionado importantes resultados de investigación:

- Se confirmaron las formas irregulares extrañas de los núcleos de los cometas.
- En las proximidades del sol, el núcleo del cometa despidió oxígeno, nitrógeno y vapor de agua - este último con propiedades químicas distintas a las del agua de nuestros océanos.
- En la superficie y en el entorno del núcleo de un cometa se detectaron módulos importantes de la vida: glicerol de ácido amino, fósforo y muchos otros compuestos orgánicos.

La astrofísica confirma la ciencia espiritual de Rudolf Steiner

El estudio astrofísico de núcleos cometarios por medio de sondas espaciales tiene una historia de sólo 30. Sus resultados coinciden perfectamente con los resultados de la investigación científica espiritual de Rudolf Steiner. Por ejemplo, en el tercer curso de ciencias naturales del 18 de enero de 1921, señaló que el «cuerpo cometario [...] no es un cuerpo en el mismo sentido que un planeta». Y más adelante dice: «Al seguir un cometa se puede comprobar que la fricción de materia ponderable e imponderable que atraviesa el espacio es algo que está en continuo proceso devenir y perecer.» Estos resultados de la ciencia espiritual acaban de ser confirmados por la astrofísica, con lo cual tenemos un buen ejemplo de la ciencia espiritual antroposófica

como elemento contemporáneo y cercano a nuestro tiempo.

En varios eventos y publicaciones, la Sección Matemático Astronómica ha llamado la atención sobre esta correspondencia de la investigación científica espiritual y la investigación científica natural. | *Oliver Conradt, director de la Sección Matemático Astronómica*



Sección Matemático Astronómica

Procesos farmacéuticos en el espacio y contra-espacio

El proyecto «Procesos farmacéuticos en el espacio y contra-espacio» se lleva a cabo en la Sección Matemático Astronómica en el Goetheanum en colaboración con el Institut Hiscia, Asociación para la Investigación del Cáncer (Arlenheim/Suiza). Se trata de la modelización matemática de procesos farmacéuticos en el es-

pacio y contraespacio. Se investigan tres temas prioritarios:

- el cálculo de procesos de mezcla técnicamente producidos,
- la modelización de fuerzas vitales cósmicas en función de los ritmos planetarios y lunares,
- la descripción matemática de la trituración (potenciación de sustancias sólidas presentes en el azúcar de la leche).
- la formulación matemática de estos procesos farmacéuticos con la ayuda de la geometría proyectiva sintética y analítica en el espacio contra-espacio.

Beca de investigación

Hasta el 1 de febrero 2017, o según acuerdo personal, la Sección Matemático Astronómica en el Goetheanum ofrece una beca de investigación (de una duración de 6 meses) para el proyecto «Procesos farmacéuticos en el espacio y contra-espacio».

Solicitudes de beca y contacto:

Dr. Oliver Conradt, Goetheanum MAS, Postfach, CH 4143 Dornach, Suiza
Correo-e: mas@goetheanum.ch.

Sección de Agricultura

Crear la fertilidad del suelo – de la naturaleza a la cultura.

Congreso Internacional de Agricultura de la Sección de Agricultura, del 1 al 4 de febrero 2017 en el Goetheanum.
Traducción simultánea al español.

Durante miles de años la fertilidad del suelo ha sido el factor clave que sustenta el desarrollo cultural. Nuestra civilización sin embargo está causando en la actualidad una masiva pérdida de suelo fértil por erosión, contaminación y urbanización. ¿Cómo podemos cuidar los suelos de una manera que se asegure su fertilidad siendo mantenida y mejorada por generaciones?

El suelo es la zona de transición sensible entre la esfera de luz sobre la tierra y la de la oscuridad abajo. El agricultor práctico sabe que los procesos reales en el suelo son específicos de cada lugar individual y de cada momento en el tiempo.

Un elemento esencial de la agricultura biodinámica es la creación de un organismo granja. Los animales que están en la granja ofrecen a las poblaciones de plantas la fertilización que requieren. A través de su crecimiento y desarrollo, las plantas luego vivifican el suelo. ¿Cómo puedo poner este enfoque integral en la práctica en mi finca?

Proporcionar la inspiración para encontrar el desafío cultural del desarrollo de la fertilidad del suelo con comprensión, alegría y coraje, es la tarea de este Congreso.

El Congreso está abierto a todos y todas.

Más información: www.sektion-landwirtschaft.org

Movimiento Antroposófico

Cursos de Medicina Antroposófica Actividades en todo el mundo

Los cursos internacionales de medicina antroposófica en cooperación con la Sección Médica de la Escuela Superior Libre son continuos y muy diversos. En febrero, Matthias Girke, director de la Sección Médica de la Escuela Superior, hará su primera visita a España desde el cese de Michaela Glöckler (AM-10-2016). Aumentan también las actividades en el resto del mundo.

España: Medicina Antroposófica: una medicina científica, integrativa y centrada en el ser humano. El 25 y 26 de febrero de 2017 se celebrará en la Casa de Ejercicios San José de El Escorial un seminario monográfico de Medicina Antroposófica. Imparte el Dr. Matthias Girke, director de la Sección Médica de la Escuela Superior Libre en el Goetheanum, médico especialista en medicina interna, diabetología y medicina paliativa. El programa se centrará en la interacción de los miembros constitutivos y su significado para el diagnóstico y el tratamiento. El segundo día estará dedicado el tema de la enfermedad como camino de autoconocimiento y desarrollo.

El Martes 21 de febrero de 2017, el Dr. Matthias Girke también dará una conferencia pública titulada «Práctica de la medicina antroposófica-integrativa en el marco hospitalario» en el Col·legi Oficial de Metges de Barcelona.

Inscripción e información: Instituto para la Formación en Medicina y Terapias Antroposóficas, teléfono 646 472 900, info@ifma.org.es / www.ifma.org.es

Lima: Primer curso de formación en Farmacia Antroposófica. Del 14 al 19 de octubre 2016. Treinta y cinco participantes de Argentina, Brasil, Chile, Colombia, Cuba, Ecuador y Perú concluyeron en octubre con gran interés el primer módulo. El equipo docente estaba compuesto por: Albert

Schmidli (químico farmacéutico/CH), Libertad Natalia Aguilar (euritmista curativa/CO) y Dr. Yván Villegas (médico antroposófico/PE). El curso cuenta con la cooperación de un agricultor biodinámico que se encargará del cultivo de las plantas medicinales en el valle sagrado de los incas en Ollantaytambo. El segundo módulo tendrá lugar del 21 al 27 de octubre 2017.

XIII IPMT en Bombay/India: Del 23 al 30 de noviembre 2017 tuvo lugar el XIII IPMT de India. Los representantes de la recién fundada Sección Juvenil de India, un numeroso grupo de médicos nuevos y una representación de pacientes animaron el seminario. En India el Ministerio está recuperando el interés por las orientaciones médicas tradicionales y complementarias y por la Medicina Antroposófica y desea realizar un estudio comparativo sobre la utilidad de los enfoques médico-antroposóficos en los primeros cinco años de vida de los niños.

Formación internacional en eurtimia curativa para médicos y estudiantes de Medicina en el Goetheanum: este curso de formación de dos años está estructurado en módulos de «semanas completas» y fines de semana. El primer módulo tendrá lugar del 24 al 26 de febrero de 2017.

Información e inscripción: kaspar.zett@gmail.com.

No a las guarderías digitales Llamamiento a los responsables de las políticas educativas

En los EE.UU. un tercio de los niños de un año pasan tiempo delante del ordenador antes de aprender a andar o a hablar. En Alemania el 70% de los niños de entre 2 y 5 años pasan media hora al día con un smartphone. En España, los niños de 2 a 3 años utilizan habitualmente el móvil de sus padres para manejar aplicaciones como juegos o video. Michaela Glöckler, pediatra y directora emérita de la Sección Médica del Goetheanum, y el neurólogo Manfred Spitzer han iniciado la petición de firmas «No a la guardería digital. Sí a la inversión educativa constructiva» a través de varias plataformas.

Los resultados de la investigación del cerebro confirman que la actividad libre de los niños es decisiva para el desarrollo de ciertas destrezas y para un mejor aprendizaje del caminar, hablar y pensar: mediante ensayo y error, el juego y la imitación en el contacto directo con su entorno y con otras personas. Las impresiones y los impulsos que recibe y asimila el niño, especialmente en los primeros años de vida, modelan la estructura cerebral y la constitución física.

A la luz de estas evaluaciones, muchos educadores y neurocientíficos como Gerald Hüther y Manfred Spitzer consideran que el uso precoz de los medios digitales no es nada beneficioso, y que más bien es perjudicial para los niños. La pediatra Dr. Michaela Glöckler manifiesta: «El aprendizaje mediático obstaculiza con su carácter virtual el impulso del niño de relacionarse físicamente con el entorno real.» Considera que la educación temprana infantil digital es un «experimento masivo sin fundamento científico.» En un circular del ELIANT, Michaela Glöckler dice: «La salud y la educación de las próximas generaciones no pueden quedar a voluntad de los intereses económicos de las empresas más ricas del mundo. Nuestros centros educativos y, sobre todo, las guarderías y los centros de educación infantil han de mantenerse libres de las ya probadas influencias ne-

gativas de los productos digitales en los niños.»

El objetivo de la petición no es la de criticar la tecnología digital como tal, sino de sensibilizar a los padres y educadores sobre el uso de los mismos en el momento adecuado. La petición puede ser firmada en las páginas www.waldorfkindergarten.de y www.openpetition.de. Un número suficiente de firmas logrado en un determinado país posiblemente será motivo para otra iniciativa local para la protección de la infancia. La petición cuenta con el apoyo de la Alianza Europea de Iniciativas de Antroposofía Aplicada (ELIANT), la Alianza para la Infancia (Alliance for Childhood), el movimiento mundial Waldorf para el niño pequeño (International Association for Steiner/Waldorf Early Childhood Education, IASWECE) y la Asociación Internacional de Jardines de Infancia Waldorf (International Waldorf Kindergarten Association).

Además de la campaña de firmas se celebrará una conferencia de prensa y otros eventos, y la temática será central en la conferencia anual de ELIANT prevista para el 28 de noviembre de 2017 en Bruselas.

Para información y firmas:

<https://www.openpetition.de/petition/online/digital-kita-nein-ja-zu-konstruktiven-bildungsinvestitionen>,
www.waldorfkindergarten.de/aktuelles/aufruf-nein-zur-digitalen-kita.html

Sociedad Antroposófica en Suiza: Actividades con refugiados

Reconstrucción de la identidad humana

Cada año en otoño, la Sociedad Antroposófica en Suiza organiza unas jornadas temáticas. El año pasado la temática de los refugiados estuvo en el centro de mira.

El 22 de octubre, 200 personas acudieron a la carpa del circo "Station Circus" para asistir a la jornada titulada «Kaspar Hauser y el drama de los refugiados – pérdida y reconstrucción de la identidad humana». Las carpas de circo no fueron nada representativas para un encuentro de la Sociedad Antroposófica pero simbólicas, tanto para la situación de los refugiados como para la historia de Kaspar Hauser y su vida de sufrimiento.

Hansueli Albonico dio un informe sobre su trabajo como médico en el campo de refugiados en Idomeni. Un grupo de refugiados compartió sus biografías dramáticas con el público. En los meses anteriores, Clara Steinemann había organi-

zado encuentros con los refugiados, en los que podían relatar sus historias y expresar sus necesidades. Es importante para ellos sentir que haya interés en su destino. Con ocasión de los encuentros también se intenta animar a otras personas a impartir clases de alemán.

El íntimo ambiente de grupos de coloquio que normalmente reina en los encuentros antroposóficos fue sustituido por una vivencia intensa y la escucha de relatos personas procedentes de Afganistán, Eritrea, Siria, Somalia y de Irán, de los que muchos tuvieron que tomar decisiones de vida y muerte.



Después de un día de encuentros, en el que no faltaba un programa de espectáculos circenses y música, el proyecto no se acabó. Siguen los encuentros mensuales con refugiados en Dornach. Una parte del proyecto es organizar encuentros culturales que no dan una comprensión más profunda de culturas extranjeras. | *Milena Kowarik, en la circular de la Sección para la Juventud, diciembre 2016.*

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

Estados Unidos: Nuevo Secretario General John Bloom

Apertura y cultura organizacional

En octubre de 2016, John Bloom se hizo cargo de la función de Secretario de la Sociedad Antroposófica en Estados Unidos. Como vicepresidente de la Fundación Rudolf Steiner (Rudolf Steiner Foundation), en la que ejerce de responsable de la cultura organizacional, tiene contactos con muchas organizaciones benéficas.

Sebastián Jüngel: Usted es consultor de muchas ONGs. ¿En qué sentido se puede comparar la Sociedad Antroposófica con una ONG?

John Bloom: Por supuesto, todas las organizaciones sin ánimo de lucro tienen su propia misión social. La Sociedad Antroposófica en EEUU tiene la tarea específica de promover la obra de Rudolf Steiner en EEUU y la de participar en la Sociedad mundial. Cualquier organización sin ánimo de lucro con base espiritual, como la Sociedad Antroposófica, también tendrá los valores y prácticas de trabajo acordes con su corriente espiritual. Por ejemplo se podría esperar que la Sociedad Antroposófica asimile los principios del organismo social trimembrado.

Jüngel: ¿Qué es lo típico de la labor de la Sociedad Antroposófica en EEUU?

Bloom: Los Estados Unidos se caracterizan por su diversidad cultural y dispersión geográfica. Aparte de las actividades locales de los grupos, ramas y de la Escuela Superior, la Sociedad en EEUU cuenta con dos socios principales: por un lado el Colegio con los directores de las Secciones, y por otro el consejo de las organizaciones antroposóficas con los directores de las asociaciones de escuelas Waldorf, la agricultura biodinámica, las instituciones Camphill y otros más. Sumando a todo esto el trabajo propuesto por Rudolf Steiner con las escuelas, las granjas y otras empresas, evidentemente es necesaria una central para el mantenimiento y la administración de los contactos y una capacidad básica de comunicaciones.

La Sociedad Antroposófica sirve como voz para Rudolf Steiner y su obra. Actualmente apoya a la biblioteca de préstamo Rudolf Steiner, que es el centro del proyecto de literatura antroposófica para internos de prisiones, y en ocasiones lleva a cabo grupos de estudio en distintos sitios. Numerosas actividades para pocos colaboradores activos.

Empresa con experiencia de la vida

Jüngel: ¿Cuál es el estado actual de la membresía de la Sociedad Antroposófica en EEUU?

Bloom: Tenemos 3520 miembros: un 7 por ciento es de entre 30 y 40 años; un 2 por ciento son menores de 30.

Hay un número considerable de personas jóvenes activas en la agricultura biodinámica y en proyectos sociales. Nuestra tarea es incluirlos en un intercambio intergeneracional y estar abiertos para sus impulsos y preguntas. Ellos no quieren escuchar conferencias y recibir clases. Quieren hablar y ser escuchados. Perciben injusticia, desigualdad de oportunidades, deterioro del medio ambiente y desean mejorar estas situaciones. Y no toleran la arrogancia ni el dogmatismo.

Jüngel: ¿Qué misiones podrían derivarse de ello para la Sociedad Antroposófica en EEUU?

Bloom: Siento la necesidad de renovación, de un despertar en el presente. Muchos de nosotros hemos estudiado, hecho un trabajo personal en el sentido de auto-desarrollo, centrados en cuestiones del propio destino y de la propia vocación. Todo esto no fue nada más que una especie de preparación para lo que se nos exige hoy. Tenemos que encontrar el uno al otro de una manera nueva, y necesitamos estrechar la mano a los que están sufriendo o tienen preguntas sin contestar. Tenemos que formular la pregunta de Parzival: ¿Qué te falta? Nuestra misión es la de estar ahí para las personas, para que puedan experimentar su propia humanidad. La actividad de la Sociedad es en primera línea una actividad social, y tendrá que ser orientada a formar una comunidad inclusiva basada en lo sagrado de las relaciones humanas.

Gesto de bienvenida

Jüngel: ¿Cuáles son sus planes como Secretario General para Estados Unidos?

Bloom: Siento con intensidad que el impulso para una sociedad trimembrada tendría que ser reavivado de una manera que sea accesible y que cree entusiasmo. La gente sabe que algo va mal en el mundo social y que éste está desequilibrado. Su visión está dirigida a un equilibrio mayor. Se pueden unir a nosotros si estamos abiertos para ello. Otros movimientos



espirituales también tienen grandes experiencias y conocimientos, pero no tienen la amplitud de soluciones prácticas que el movimiento antroposófico ha desarrollado sobre la base de la sabiduría de Rudolf Steiner. Este hecho es otro fundamento sobre el cual podemos construir alianzas que pueden ser saludables para el mundo.

También estoy seguro de que hay que afrontar juntos el reto de asegurar una financiación adecuada para sostener el trabajo de la Sociedad. Para ganar nuevos miembros será clave mantener el equilibrio interior y un gesto de bienvenida para que todos los que llevan en sí preguntas espirituales se sientan bienvenidos y apoyados. Luego se trataría de cómo hacer cada vez más visibles y accesibles los resultados extraordinarios de la investigación científico espiritual -- una investigación que facilita una profunda mirada humana en un mundo complejo y actúa como una fuerza opuesta al materialismo.

Fotografía, pintura - y los nietos

Jüngel: ¿Hay algo que un miembro de la Sociedad Antroposófica no esperaría de Usted?

Bloom: He publicado varios libros sobre el dinero y la economía - cosa que se puede esperar de alguien que ha trabajado en la Fundación Rudolf Steiner para Finanzas Sociales. Sin embargo también tengo una experiencia profesional de fotografía y pintura. Algunas de mis obras están expuestas en las grandes colecciones como las del San Francisco Museum of Modern Art, el Detroit Institute of Arts, International Museum of Photography de Nueva York. Pero, más importante aún, siempre tengo ganas de pasar un rato con mis nietos en Puebla (MX) y Washington (EEUU).

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

17 de julio de 1928 –
15 de octubre de 2016

Gerda Schmidt

Gerda Schmidt comenzó su vida el 17 de julio de 1928 junto a su hermana gemela Elfriede von Müller-Berneck en Berlín (DE), cuidada por un padre cariñoso y una madre práctica y valiente. Junto a la palpitante vida de la gran ciudad, previa al nacionalsocialismo, estaban también las inolvidables experiencias de las vacaciones estivales en una casa familiar cada año al norte de Berlín. Allí pudo disfrutar de numerosas y hermosas experiencias con la naturaleza, así como de la convivencia armoniosa con familiares y amigos. Esto constituyó un pilar fundamental para los siguientes años de guerra, que las hermanas superaron sin grandes males. Su padre sobrevivió a la guerra como funcionario de la policía en Praga, fue encarcelado y posteriormente se reunió de nuevo con su familia.

Época de Berlín

Durante los años de guerra Gerda Schmidt estudió puericultura y en 1944 aceptó la dirección de un jardín de infancia; en 1948 se formó como maestra infantil y en los años 60 lo amplió a directora de preescolar, profesión que ejerció hasta 1975.

Después de la 2ªGM Gerda Schmidt conoció la antroposofía y la pedagogía Waldorf gracias a una maestra. En la sección juvenil de la Comunidad de Cristianos en Berlín ella y su hermana conocieron a Manfred Schmidt-Brabant. A partir de entonces los tres se involucraron en el trabajo antroposófico en Berlín. Comenzaron a entablar contacto personal con personas que habían acompañado a Steiner en su época en Berlín, como Anna Samweber, Wilhelm y Karin Selling o Clara Walther. En la casa común donde convivían las dos hermanas,



sus dos hijos y Manfred Schmidt-Brabant se llevaban a cabo numerosas y fructíferas conversaciones; también era el germen de muchas de las iniciativas del centro de trabajo de Berlín. El 17 de agosto de 1964 Gerda Grundt y Manfred Schmidt-Brabant contrajeron matrimonio.

Época de Dornach

En 1975 Manfred Schmidt-Brabant recibió el ofrecimiento de formar parte de la junta del Goetheanum y la pareja se trasladó a Dornach (CH). Junto a las esculturas artísticas surgió también una intensiva forma de expresión escrita. El «Fausto» de Goethe y el Apocalipsis de Juan fueron importantes oportunidades para profundizar en los acontecimientos históricos y en sus relaciones espirituales. Otro gran objetivo fue la figura de María; se dedicó al secreto de la Virgen negra y a la cuestión de lo femenino y lo masculino. La vida en común desde la perspectiva antroposófica conformaba uno de sus anhelos más personales. Cómo les iba a los demás era a menudo más importante que su propio bienestar.

Tras la muerte de su marido en 2001, se trasladó a una de las casas de los euritmistas y en 2011 a la Haus Martin. Enfrentó su cercano paso del umbral con tranquilidad y con la profunda certeza de la eterna existencia que se desarrolla vida tras vida. Irradiaba gratitud y satisfacción. / *Martin Schmidt / Wolfram Schmidt, Berlín (DE)*

20 de septiembre de 1947 –
14 de septiembre de 2016

Robert Lord

En su juventud Robert Lord centró todo su interés en las ciencias naturales. Terminó sus estudios con una especialidad en matemáticas. De 1973 hasta 1975, después de descubrir la antroposofía, estudió escultura en el Emerson College con John Wilkes, escultor, investigador del agua e inventor de las llamadas Flow Forms, y con el escultor de madera Peter Horsfall. El propio Robert Lord trabajó con arcilla, madera y metal.

Más tarde Robert Lord se vería inspirado por la pintura de veladura. En 1978 creó su empresa Colour Transformation y trabajó como pintor de veladura, diseñador y asesor del color. Además dirigió proyectos de diseño y muebles. Entre 1988 y 1990 estudió en la escuela de pintura del Goetheanum con Gerard Wagner. Aquí refinó sus habilidades en la pintura mural.

A través de su empresa Robert Lord ofreció soluciones para la arquitectura de interiores, despachos, oficinas bancarias, hoteles y restaurantes. Buscaba mejorar el entorno para los discapacitados físicos y utilizaba vidrio colorido para la arquitectura de interiores (Carved Farget Windows). (Documentación sobre sus proyectos: www.colouradvice.com)

Apuesta por el Emerson College

Junto a su trabajo artístico Robert Lord impartió numerosas conferencias y cursos por todo el mundo sobre temas antroposóficos, como el cuidado de la vida interior, la meditación, el karma y la reencarnación, las estaciones del año y sus celebraciones, el diseño respetuoso con el medio ambiente, los colores y el arte. Junto a otros antroposofos creó una página web para orientar sobre la vida después de la muerte.



Tras el déficit financiero del Emerson College buscó junto con otras dos personas una solución y entró a formar parte de la nueva dirección del Emerson College; desde 2011 enseñaba allí en el estudio goetheano con su mujer Angela Lord, pintora, arte terapeuta y escritora, nacida en Nueva Zelanda. Con el curso se ejercitaban habilidades de tipo procesual en el arte y la observación científica, para impulsar el crecimiento y el desarrollo en todas las áreas de la sociedad, especialmente en la pedagogía.

Tras el reparto de una enorme propiedad de principios del siglo XX, Angela y Robert Lord compraron un ala del edificio con un atelier y un pequeño jardín. Se convirtió en un punto de encuentro de artistas con ideas afines a la antroposofía.

Discreto, encantador, divertido

Robert Lord representaba lo mejor y más bello de la cultura y tradición inglesa: actuar de manera discreta y callada, con objetividad y educación, además de ser encantador y divertido. Normalmente permanecía en un segundo plano para dar prioridad al asunto mismo o para apoyar a otros y presentar sus deseos.

Robert Lord era un verdadero caballero de los de antes, un hombre que sabía cómo cuidar las ideas importantes y esenciales de su época, necesarias para hacer un futuro más humano y filantrópico. / *Jostein Saether, Blieskastel-Wolfersheim (DE)*

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

Recibimos la notificación de que los siguientes 92 miembros atravesaron el umbral de la muerte.

En su memoria damos conocimiento a los amigos. | *Secretaría de miembros del Goetheanum*

Charlotte Heilmann	Künzell (DE)	13 de junio 2015	Herr A.M. Jackson	Droitwich (GB)	25 de noviembre 2016
Christel Strassburger	Ingelheim (DE)	25 de junio 2015	Kathrina Zay	Dornach (CH)	25 de noviembre 2016
Emily Paolilli	Lancaster/PA (US)	24 de febrero 2016	Elfriede Weitz	Wentorf (DE)	26 de noviembre 2016
Werner Dazert	Herne (DE)	en febrero 2016	Wolfgang Hübner	Kassel (DE)	27 de noviembre 2016
Werner Siegrist	Basilea (CH)	12 de marzo 2016	Barbara Schrader	Frankfurt a.M. (DE)	27 de noviembre 2016
Ilse-Marie Godbersen	Flensburg (DE)	8 de abril 2016	Erika Semler	Allambie Heights (AU)	28 de noviembre 2016
Stefanie Schulze	Berlín (DE)	22 de junio 2016	Mohammed Beheshti	Heidelberg (DE)	30 de noviembre 2016
Ingeborg Mau	Borchen (DE)	16 de julio 2016	Alfred Gansel	Stuttgart (DE)	30 de noviembre 2016
Christiane Spieth	Nürnberg (DE)	25 de julio 2016	Irena Gebhardt	Londres (GB)	30 de noviembre 2016
Ingrid Najork	Oldenburg (DE)	1 de agosto 2016	Luciano Vologni	Reggio Emilia (IT)	2 de diciembre 2016
Kathleen Haggan	Londres (GB)	10 de agosto 2016	Dieter Merkel	Furtwangen (DE)	3 de diciembre 2016
Frédéric Francoz	Chatou (FR)	11 de agosto 2016	Thea Gädeke	Bremen (DE)	4 de diciembre 2016
Gisela Lorenz	Freiburg (DE)	22 de agosto 2016	Hans-Joachim Kliewer	Überlingen (DE)	4 de diciembre 2016
Dieter Trautwein	Pforzheim (DE)	2 de septiembre 2016	Brigitte Heinrich	Múnich (DE)	5 de diciembre 2016
Tanya Todorova	Sofía (BG)	18 de septiembre 2016	Joop van Dam	Zeist (NL)	7 de diciembre 2016
Hedwig Messikommer	Hinwil (CH)	20 de septiembre 2016	Werner Adolf	Heuchelheim (DE)	9 de diciembre 2016
Margarethe Keller	Bad Dürkheim (DE)	23 de septiembre 2016	Charles Bamford	Stroud (GB)	9 de diciembre 2016
Theodor Jürg Riedo	Basilea (CH)	1 de octubre 2016	Andres Studer	Basilea (CH)	9 de diciembre 2016
Friederun von Freeden	Borchen (DE)	7 de octubre 2016	Roswitha Zehm	Wiesbaden (DE)	12 de diciembre 2016
Marita Metasch	Niefern-Öschelbronn (DE)	13. Okt. 2016	Liselotte Pösselt	Überlingen (DE)	13 de diciembre 2016
Emmy Proske	Niefern-Öschelbronn (DE)	15. Okt. 2016	Andrea Berchielli	Arlesheim (CH)	14 de diciembre 2016
Marion Feuerstack	Rot am See (DE)	21 de octubre 2016	Gottfried Leuchtenberger	Múnich (DE)	15 de diciembre 2016
Alfred Frei	Seengen (CH)	21 de octubre 2016	Irmgard Schäfer	Biebergemünd (DE)	18 de diciembre 2016
Friedwart Kurras	Winterbach (DE)	27 de octubre 2016	Eva Rose-Marie Froese	Überlingen (DE)	19 de diciembre 2016
Alfred Maier	Niederscherli (CH)	28 de octubre 2016	Max Seurig	Dresden (DE)	19 de diciembre 2016
Anna Skånberg	Järna (SE)	28 de octubre 2016	Walter Fröschle	Stuttgart (DE)	20 de diciembre 2016
Peter Allan	Stroud (GB)	5 de noviembre 2016	Martha Frey	Whitby (GB)	21 de diciembre 2016
Gisela Förster	Freiburg (DE)	5 de noviembre 2016	Agnes Rastenburg	Winterthur (CH)	21 de diciembre 2016
Adriana Onofrei	Bucureti (RO)	6 de noviembre 2016	Hans Schütz	Múnich (DE)	21 de diciembre 2016
Marie-Claire Thomson	Forest Row (GB)	6 de noviembre 2016	Regina Henkner	Dornach (CH)	22 de diciembre 2016
Herbert Metzger	Pforzheim (DE)	11 de noviembre 2016	Jan Freiherr von Ledebur	Parow (DE)	23 de diciembre 2016
Johanna Rehm	Aalen (DE)	12 de noviembre 2016	Richard Guhl	Cadolzburg (DE)	25 de diciembre 2016
Paula Restle	Dornach (CH)	12 de noviembre 2016	Frieda Gassenmeyer	Nürnberg (DE)	26 de diciembre 2016
Heinz Gartmann	Heidenheim (DE)	15 de noviembre 2016	Walter Estoppey	Oberwil (CH)	28 de diciembre 2016
Marion Grosse	Mülheim (DE)	15 de noviembre 2016	Christoph Klein	Stuttgart (DE)	28 de diciembre 2016
Margot Rudolph	Frankfurt (DE)	15 de noviembre 2016	Liselotte Peters	Stuttgart (DE)	30 de diciembre 2016
Elisabeth Bauer	Schweinfurt (DE)	16 de noviembre 2016	Günther Zwahlen	Dornach (CH)	31 de diciembre 2016
Dietrich Kammerer	Stuttgart (DE)	16 de noviembre 2016	Sebastiano Albani	Dornach (CH)	1 de enero 2017
Margrit Rasch	Überlingen (DE)	17 de noviembre 2016	David Schwarz	Dornach (CH)	1 de enero 2017
Rolf Lausberg	Gerbrunn (DE)	18 de noviembre 2016	Hartmut Fischer	Blaubeuren (DE)	2 de enero 2017
Alice Nauntofte	Egå (DK)	18 de noviembre 2016	Yvonne Frei	Arlesheim (CH)	4 de enero 2017
Tanja Talviaisniemi	Helsinki (FI)	18 de noviembre 2016	Andreas Stalder	Langnau im Emmental (CH)	4 de enero 2017
Ingrid Weiss	Büddenstedt (DE)	20 de noviembre 2016	Peder Hamilton	Järfälla (SE)	7 de enero 2017
Gerd Widmann Markt	Schwaben (DE)	22. Nov. 2016	Gabriele Stocker	Frankeneck (DE)	13 de enero 2017
Gabriele Fritsch	Heidelberg (DE)	24 de noviembre 2016	Hannelore Blome	Stuttgart (DE)	14 de enero 2017
Thea Gruft	Milano (IT)	24 de noviembre 2016	Felicia Werner	Breitenbach (CH)	14 de enero 2017

Del 15 de noviembre al 16 de enero de 2016 se registraron 177 nuevos miembros en la Secretaría del Goetheanum. 162 personas dejaron de ser miembros (por baja, dados por perdidos y procesos de clarificación realizados junto con las sociedades nacionales). Fe de errata: En «Antroposofía en el Mundo» 2016-12 dimos erróneamente noticia del fallecimiento de Janet Rachel Delta (CA). Rogamos disculpen el error.

■ FEATURE

Escuela de Cimática

Sonidos y fuerzas modeladoras

En el otoño de 2015 se fundó la Escuela de Cimática. Como precedente, en el primer Congreso Mundial de Cimática, celebrado en noviembre de 2014 en Allerheiligen (DE), los participantes habían acordado continuar su labor común.

A rededor de 170 expertos e interesados de 16 países se reunieron en el primer Congreso Mundial de Cimática para intercambiar informaciones, realizar experimentos científicos y practicar ejercicios artísticos. Para dar continuidad y sistemática al trabajo, la Escuela de Cimática se estableció como una asociación independiente de científicos y artistas. El iniciador de la escuela es el compositor, investigador y profesor Atmani; los gestores son Michael Hailer (maestro Waldorf) y Harald Hobelsberger (ingeniero). El objetivo es el de organizar cursos, seminarios y congresos para hacer experimentables el nuevo método científico y enseñarlo de manera que pueda ser aplicado por cualquier persona interesada.

El término «Cimática» - del griego «kyma», la «onda» - fue acuñado por Hans Jenny (1904- 1972) en la década de 1960. El médico antroposófico y artista se fascinó tanto por los fenómenos de las ondas que empezó a estudiarlos sistemáticamente mediante experimentos. En ellos partió de la observación y trató de llegar a una progresiva penetración pensante en los fenómenos. La cimática examina entre otros fenómenos, cómo se comportan, mueven y organizan las sustancias bajo la influencia de sonidos, ya sean sólidas, acuosas o gaseosas.

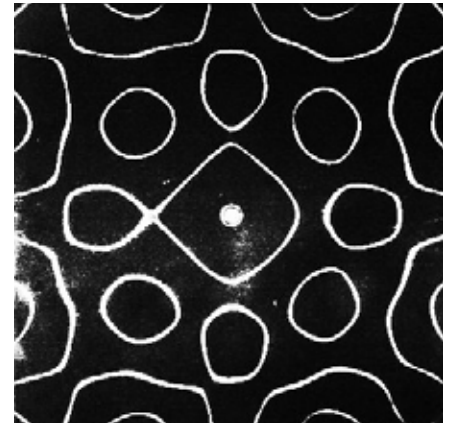
Formas de lo etérico

La ciencia siempre se ha ocupado de fenómenos cimáticos. Uno de los experimentos más famosos es el de las figuras de Chladni. Ernst Chladni (1756-1827) mostró cómo un sonido producido por

un arco de violín en una placa de metal crea estructuras armónicas en la arena esparcida en la placa. Estas estructuras presentan zonas de alta actividad (vientres de onda) y de actividad baja o casi nula (nodos de onda).

Cerca de 30 años después de la presentación de Chladni, el físico Michael Faraday (1791-1867) descubrió que, usando polvo ligero en lugar de arena, el factor esencial no es la vibración de la placa sino la del aire. En un experimento posterior se observó que en un vacío, donde no se puede producir ningún movimiento de aire sobre la placa, también crecen ciertas estructuras, aunque menos conturadas. Esto indica que hay que tener en cuenta otras fuerzas aparte de las fuerzas mecánicas hasta ahora conocidas.

El sonido no sólo crea formas y estructuras en el contexto de materiales sólidos, por ejemplo arenosos o polvorosos: también en el medio acuoso, el sonido produce formas vegetales, animales o humanas. Los sonidos producidos por la voz humana modelan el aire y crean formas en él, que han sido documentadas por Johanna Zinke. La física actual no tiene conceptos para las fuerzas que intervienen en esta modelación. Sin embargo hay trabajos fundamentales como el de George Adams, que abren nuevas perspectivas (véase «Universalkräfte in der Mechanik: Perspektiven einer anthroposophisch erweiterten mathematischen Physik» («Fuerzas universales de la mecánica: perspectivas de una física matemática antroposóficamente ampliada», publicado en «Mathematisch-Astronomische Blätter» 1996).



Figuras de Chladni

El enfoque de la Escuela de Cimática

Junto a los experimentos y las teorías, un componente esencial del nuevo método científico es la comprensión artística de los fenómenos, por ejemplo mediante dibujo, modelado, movimiento y canto. | Michael Hailer y Harald Hobelsberger, Hirschhorn (DE)

Contacto:

Schule für Kymatik, c/o Orphideum, Weidgasse 7, D- 69434 Hirschhorn, Teléfono: +49 6272 92 99 629, info@schule-fuer-kymatik.org, www.schule-fuer-kymatik.org.

■ FEATURE

Noruega: *Semanas de verano* «Ecología Espiritual»

Si abres tu corazón, encuentras seres naturales en todas partes

Las semanas de verano «Ecología espiritual. Los métodos de percepción espiritual en la naturaleza nórdica» del 1 al 13 de agosto combinaron la observación de la naturaleza con la percepción guiada por una metodología cognitiva.

El hábito de relacionar los espíritus de la naturaleza con los cuatro elementos e imágenes tradicionales de los mismos puede tener un efecto retardador para el impulso de encontrarse con los seres naturales. Nos puede alejar de lo que nos constituye como seres físicos diferenciados en medio de los elementos y las distintas fuerzas naturales.

Coloquio al aire libre

Muchas personas sienten hoy en día el deseo de restablecer una relación viva con la naturaleza. Quieren experimentar, pero también conocer, las fuerzas esenciales actuantes en ella. Las semanas de verano «Ecología Espiritual» ofrecieron una abundancia de tales experiencias, siempre acompañadas por los métodos probados de la investigación espiritual: investigación de fuerzas formativas (a cargo de Dorian Schmidt, Manfred Schleyer y Christine Sutter), observación del ambiente anímico en la naturaleza (con Dirk Kruse) e investigación espiritual aplicada (con Frank Burdich). Se produjo un coloquio al aire libre en el que el diálogo fue el método decisivo tanto para la forma como el contenido:

- En el diálogo entre los investigadores hubo un intercambio de los diferentes enfoques, los que, una vez hechos transparentes, resultaron ser compatibles y complementarios con los demás.
- El diálogo de los participantes, princi-

palmente de Europa central y Escandinavia, con algunos procedentes de Francia y Rumania.

- El diálogo con los seres espirituales mismos.

Lagos tranquilos, cascadas salvajes

Juntos pasamos largos ratos de observación de lagos tranquilos, rompedoras cascadas, árboles guardianes, peñascos de trols, gigantes rocosos, sitios de iniciación de los Vikingos, en una cala de ondinas, y poderosos fiordos. Ahí experimentamos cómo en el campo común de atención se comenzó a levantar el velo que cubre el mundo elemental de la naturaleza -un proceso que en ocasiones exigió paciencia, y a veces fue de una inmediatez sobrecogedora.

En las distintas almas humanas, el alma del paisaje se reflejó en diferentes colores y refracciones. Mediante el intercambio de las experiencias, percepciones individuales, imaginaciones e inspiraciones, al final se formó una imagen general compartida. El paisaje del norte es fuerte, refrescante, casi abrumador - y siempre abierto a relacionarse con el ser humano. Espera su acción cultural y cultivadora.

Esto probablemente es el resultado de la labor allí realizada por los monjes irlandeses y escoceses todavía presente y visible en las típicas iglesias de madera. El continuar esta labor hoy es tarea de los agricultores biodinámicos; o bien de per-

sonas que, capacitadas en la observación e investigación, quieren preparar el camino para una ecología espiritual.

El modo de percepción varía según el alma de pueblo al que pertenecen las personas; y viceversa, se siente en el alma del paisaje la presencia del alma del pueblo y el espíritu del norte como el espíritu dirigente de Europa en nuestro tiempo. En este sentido también pudimos percibir una sustancia que genera una disposición interior de paz: A partir de la percepción de la naturaleza nace una fuerza que ayuda a comprender mejor las almas del pueblo ajenas. La paz se produce dondequiera que el desarrollo propio incluye a todos los seres que actúan «a mi lado», «encima de mí» y «debajo de mí».

Ser responsables de las percepciones

Por ejemplo observamos un bosque de abetos situado al lado del lugar del evento, el «observatorio solar», junto con las fuerzas etéricas y anímicas, la condición inspiradora para el colegio de pedagogos que aquí practican la observación Goetheana. En un instante, las percepciones se transformaron en una imaginación: el bosque se extendía como una mano que guarda el corazón etérico del ser humano, con un gesto de fiel custodia de un tesoro al que su propietario todavía no sabe reconocer y manejar.

El ser del bosque es el más apto para cuidar este órgano futuro, a partir de la fuerza que radica en su conexión con las más altas jerarquías espirituales. Su mano izquierda se eleva hasta el zodiaco. De nuestra parte podemos desarrollar la conciencia: cuanto más aceptemos nuestra responsabilidad tanto por la naturaleza como por nuestra propia percepción, más podremos liberar los seres elementales de estas tareas de cuidado y gestión. Cultivando nuestra propia libertad, liberamos a los seres elementales de sus lazos cuando sean innecesarios.

Los resultados de estas investigaciones pioneras están documentados en el sitio web www.summerweek.baldron.org, incluyendo unos comentarios de Dirk Kruse acerca de los fenómenos espirituales.

Apenas terminada la mitad del taller, los asistentes ya habían decidido repetir en el verano de 2017. También se baraja la opción de organizar una red internacional de ecología espiritual de la que podrán surgir más talleres y encuentros. | *Raphael Kleimann, Vinterbro (NO)*

Información:

www.summerweek.baldron.org

Conciencia humana y naturaleza poderosa: peñasco del trol en el fiordo de Hardanger



Foto: z.v.g.