



Sociedad Antroposófica General

Antroposofía en el Mundo

Noticias para los miembros

12/17

20 de diciembre de 2017
Antroposofía en el Mundo
Número 12

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

*Pre-invitación al Encuentro Anual de 2018
como conferencia de miembros en el Goetheanum*

Antroposofía – medicina para el mundo

El próximo Encuentro Anual y de la Asamblea General de la Sociedad Antroposófica General del 22 al 25 marzo de 2018 tiene como objetivo una labor sustancial de intercambio, de percepción mutua de las diversas actividades en los países, tanto en la Sociedad Antroposófica como en la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual, para encontrar una base para que la antroposofía pueda ser una medicina para el mundo.

Nos importa que esta primera invitación a la conferencia de miembros de la Sociedad Antroposófica en 2018 se conozca con la suficiente antelación, llevando su atención a la nueva forma pensada para el Encuentro Anual y la Asamblea General en él integrada. El tema central serán las perspectivas de futuro para la Sociedad Antroposófica y la continuación de la Conferencia Mundial en el Goetheanum de 2016. Nuestra pretensión es hacer de este Encuentro Anual un espacio de diálogo y conversación, y también de alegría. En cuanto a la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual, en su cualidad de estar inextricablemente ligada a la Sociedad Antroposófica, por el hecho de ser el núcleo de la Sociedad y por recibir apoyo y ayuda económica de la misma, el Encuentro empezará con lecciones libres de la Primera Clase y un trabajo sobre la naturaleza de la Escuela Superior y su camino de conocimiento.



Encuentro y conversación (Conferencia Mundial de 2016 en el Goetheanum)

Impulsos para el futuro de Ita Wegman y Elisabeth Vreede

Puede la antroposofía ser una «medicina» para el mundo - como lo formuló la antropóloga francesa Claudine Brelet, ex-colaboradora de la OMS? ¿Y cómo puede la Sociedad Antroposófica promover y apoyar las actividades existentes en esta dirección? Esta actitud conduce a los impulsos para el futuro dados por Ita Wegman; la relación con el mundo y el macrocosmos conduce a los impulsos de Elisabeth Vreede. Nos gustaría recordar en nuestro Encuentro Anual estos impulsos cruciales para la labor de nuestra Sociedad. Se ofrecerán conferencias acerca de sus iniciativas históricas, y habrá un trabajo de corrección de las decisiones trágicas del año 1935. Para las actividades y los asuntos de la So-

Empatía con las necesidades del tiempo

Nos gustaría continuar el trabajo sobre la meditación de la Piedra de Fundación, poniendo en el centro de la atención la segunda estrofa, que conecta el Yo humano con la periferia, el Yo cósmico. Queremos seguir el sentido de las palabras «y tú sentirás verdaderamente» y llegar a una concepción de los «acciones del devenir cósmico» y de la voluntad actuante del Cristo para poder de esta manera entender mejor las cuestiones espirituales de la época. La antroposofía, y por lo tanto nuestra Sociedad, se desarrolla a través de su contacto con los retos y las necesidades del presente.

- Sociedad Antroposófica**
- Página 1 Pre-invitación al Encuentro Anual y la Asamblea General de 2018
- Página 3 Italia: Conferencia para jóvenes «En busca de nosotros»
- Página 4 Conferencia de los Secretarios Generales
- Página 5 Coloquio de la Comunidad de Cristianos y la Sociedad Antroposófica General
- Página 6 Miembros difuntos
- Página 7 Hélène Oppert †
- Página 7 Boletines Antroposóficos

- Goetheanum**
- Página 10 El Goetheanum en desarrollo

- Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual**
- Página 11 Sección para la Juventud: Proyecto de investigación «Youth (Re-)Search»
- Página 11 Sección de Literatura y Humanidades: Humanización del ser humano a través de la literatura

- Feature**
- Página 12 Escasez de recursos naturales mundiales y contabilidad mundial
- Página 13 La historia del dinero. El dinero como contabilidad
- Página 15 Rudolf Steiner. Una contabilidad flexible de la economía mundial

- Antroposofía en el Mundo**
- Página 16 El aporte de ELIANT ante los desafíos del mundo digital

- Foro**
- Página 16 La superación de las dificultades en la Sociedad Antroposófica y en las iniciativas antroposóficas

- Noticias**
- Página 16 Campaña de presión contra la venta de medicamentos homeopáticos

ciudad, habrá foros de conversación para los miembros el marco de la Asamblea General.

Esperamos que ésta sea una forma adecuada para entablar un diálogo fructífero sobre temas de desarrollo y la Sociedad Antroposófica General y su Escuela Superior, considerando que así también habrá una preparación positiva para la toma de decisiones en la Asamblea. En los foros de la tarde se ofrecerán informaciones de los distintos países, incluyendo un espacio para conversaciones. Estaremos encantados de informar acerca de los últimos avances y resultados del trabajo del Goetheanum, de la Dirección del Goetheanum y de la Junta Directiva. Las once Secciones presentarán sus principales áreas de trabajo y trabajarán preguntas relevantes del presente en el campo de su especialidad. Además, las Secciones presentarán su trabajo en el Wandelhalle, y sus representantes estarán disponibles para los miembros durante los descansos.

Nos complace abrir este espacio de encuentro e intercambio para el año que viene, y estaremos encantados de saludarles en el Goetheanum. | *Por la Junta Directiva y la Dirección del Goetheanum: Matthias Girke, Christiane Haid, Justus Wittich*

Pie de imprenta: El noticiario ¿Qué sucede en la Sociedad Antroposófica? –Antroposofía en el Mundo aparece mensualmente en lengua alemana, inglesa y española como suplemento para miembros del semanario El Goetheanum y se distribuye adicionalmente por las sociedades antroposóficas nacionales, en parte ampliado bajo responsabilidad propia con noticias específicas de cada país.

• Editor: Sociedad Antroposófica General, representada por Justus Wittich. • Redacción: Sebastian Jünger (responsable de la edición alemana), Douglas Miller (responsable de la edición inglesa), Michael Kranawetvogl (responsable de la edición española), Wolfgang Held y Phillipp Tok. • Corrección: Merle Rüdiger. • Dirección postal: Wochenschrift «Das Goetheanum», Postfach, 4143 Dornach, Suiza. Fax +41 61 706 44 65, info@dasgoetheanum.ch. • Corresponsales/Agencia de noticias: Jürgen Vater (Suecia), News Network Anthroposophy (NNA). • Se agradece expresamente cualquier apoyo activo o colaboración. • Suscripción: agradecemos que los que quieran suscribirse a Antroposofía en el Mundo se dirijan a la Sociedad Antroposófica de su país o lo soliciten junto a la suscripción del semanario Das Goetheanum (solo en alemán). En caso de irregularidades en la entrega de los envíos, se pueden dirigir al remitente que figura en el sobre. • Impresión: Birkenhäuser+GBC, 4153 Reinach, Suiza. Concepción gráfica: Karl Lierl, DE-Unterföhring. • © 2014 Sociedad Antroposófica General, Dornach/ Suiza.

¿En qué nos fundamentamos? Perspectivas futuras para la Sociedad Antroposófica

Jueves, 22 de marzo de 2018

15.00 Bienvenida: ¿Dónde nos encontramos en el proceso del Goetheanum? (Matthias Girke, Constanza Kaliks)

Asamblea General I:

- Informes anuales, situación financiera, informaciones sobre mociones y peticiones: consultas y aclaraciones
- Macrocosmos y microcosmos - Elisabeth Vreede (Frans Lutters)
- Eurytmia (Grupo escénico del Goetheanum)

Viernes, 23 de marzo de 2018

- Lectura libre de la Primera Clase sobre los mantras de la decimosexta clase (para los miembros de la Escuela Superior) Claus-Peter Röh (en alemán); Sue Simpson (en inglés).
- Primera opción alternativa: Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual: Una introducción (Bodo von Plato).
- Segunda opción alternativa: contemplación en silencio del Representante de la Humanidad.
- Demostración de eurytmia (Stefan Hasler) ejercicios para la «contemplación del espíritu» en el presente (Stefano Gasperi, Ariane Eichenberg)
- Grupos de trabajo sobre las actividades de las Secciones de la Escuela Superior Libre, así como reunión de los portavoces de Ramas y Grupos.

Asamblea General II:

- Discusión y consulta para los miembros, debate; el Goetheanum en el mundo (informes y proyectos actuales de la Sociedad Antroposófica en todo el mundo)
- La antroposofía como arte de curar para el mundo - Ita Wegman (Peter Selg)
- Eurytmia (Grupo escénico del Goetheanum)

Sábado, 24 de marzo de 2018

- Lectura libre de la Primera Clase sobre los mantras de la decimoséptima clase (para los miembros de la Escuela Superior) (Johannes Kühl (en alemán), Joan Sleight (en inglés).

- Primera opción alternativa: Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual: Una introducción (Bodo von Plato).
- Segunda opción alternativa: contemplación en silencio del Representante de la Humanidad.
- Demostración de Eurytmia (Stefan Hasler)
- Caminos del sentimiento: individualidad y comunidad (Jaap Simons, Bodo von Plato)
- Grupos de trabajo sobre las actividades de las Secciones así como reunión de los portavoces de Ramas y Grupos
- Asamblea General III: Resoluciones, El Goetheanum en todo el mundo (ver 23 de marzo)
- Recuerdo honorífico para los miembros difuntos
- Eurytmia (Grupo escénico del Goetheanum)

Domingo, 25 de marzo de 2018

- Lectura libre de la Primera Clase sobre los mantras de la decimoctava clase (para los miembros de la Escuela Superior) Matthias Girke (alemán), Virginia Sease (inglés) Primera opción alternativa: Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual: Una introducción (Bodo von Plato). Segunda opción alternativa: contemplación en silencio del Representante de la Humanidad.
- Demostración (Margrethe Solstad)
- Los desafíos sociales del presente (Christiane Haid, Justus Wittich)
- El Goetheanum en desarrollo
- Eurytmia: meditación de la Piedra Fundacional

Programa preliminar. Programa completo en <Antroposofía en el mundo> 1/2-2018.

En el vestíbulo habrá presentaciones del trabajo y de los proyectos de las Secciones, así como informaciones sobre los diez objetivos del proyecto «El Goetheanum en desarrollo», posiblemente complementadas por otras iniciativas de los miembros.

Grupos de trabajo de las Secciones:

1. **Bodo de Platón:** El individualismo ético como principio de construcción personal y social.
2. **Paul Mackay, Justus Wittich:** La conexión entre lo esotérico y exotérico: ¿Cómo son comprensibles, comunicables y socialmente eficientes los contenidos de la ciencia espiritual?
3. **Marianne Schubert:** En busca de lo vivo que se manifiesta en lo muerto. El futuro en las formas artísticas de Rudolf Steiner
4. **Constanza Kaliks:** iniciativas de los jóvenes en el Movimiento y la Sociedad Antroposófica.
5. **Florian Osswald:** Pedagogía Waldorf entre la convención y el arte educativo. Una retrospectiva a 99 años de desarrollo
6. **Claus-Peter Röh:** ¿Cómo vive la antroposofía hoy en la Pedagogía Waldorf?
7. Gioia Falk, Stefan Hasler: El futuro del Escenario en el Goetheanum, como mensaje del Goetheanum para el mundo
8. **Martina Maria Sam:** Reedición completa de los libros de Rudolf Steiner sobre la eurytmia
9. **Ueli Hurter, Jean-Michel Florin:** ¿Qué puede aportar la agricultura biodinámica al futuro de la tierra y del ser humano?
10. **Georg Soldner:** ¿Cómo fortalecemos la organización vital de nuestros congéneres? Del trabajo de la Sección Médica
11. **Matthias Girke:** La importancia terapéutica del calor. Del trabajo de la Sección Médica
12. **Gerald Häfner:** 100 años de trimembración social. Sobre la actualidad del impulso social antroposófico
13. **Johannes Köhl:** ¿Qué puede significar la ciencia para la antroposofía?
14. **Oliver Conradt, Matthias Mochner:** ¿Cómo desarrollamos una relación espiritual con el mundo estelar? El impulso de investigación de Elisabeth Vreede
15. **Christiane Haid, Jaap Sijmons:** Luz y calor en la Escuela Superior y la Sociedad. La Carta Micaélica del 9 de noviembre de 1924 y la meditación de la Piedra de Fundación
16. **Ariane Eichenberg:** «Porque somos tal como nos desarrollamos frente a la Palabra». La importancia de la literatura para el individuo y la comunidad.

Italia: Conferencia para jóvenes
«En busca de nosotros»

La ciencia espiritual como impulso para la juventud de hoy

Del 7 al 9 de julio, 110 personas jóvenes se reunieron para el seminario «En busca de nosotros. La ciencia espiritual como impulso para la juventud de hoy».

El 30 de marzo de 2016, en el cumpleaños de Rudolf Steiner, por primera vez los cinco miembros más jóvenes de la Sociedad Antroposófica en Italia se reunieron en la escuela Waldorf Oriago para preparar un seminario para jóvenes de entre 18 y 35 años, un evento que se hizo posible con una ayuda financiera de la Sociedad Antroposófica en Italia y los patrocinadores Wala, Weleda, Argital y Ecor-NaturaSi.

De los 110 participantes, 30 fueron ex alumnos Waldorf. Hubo cinco organizadores (edad promedio: 27 años), nueve profesores (edad promedio: 33 años) y diez eurytmistas de Alemania. La única participante de más de 35 años fue Constanza Kaliks, directora de la Sección para la Juventud en el Goetheanum, impartiendo algunas de las conferencias.

Durante el seminario hubo cursos de eurytmia, arte de la palabra, pintura y agricultura biodinámica, pedagogía Waldorf, trimembración del organismo social y medicina antroposófica. Los profesores fueron seleccionados de acuerdo con los siguientes criterios: ¿Quién es el profesor Waldorf más joven de Italia? ¿Quién es la eurytmista más joven de Italia? Y así sucesivamente. El encuentro contó con la muy apreciada actuación del conjunto de eurytmia «Novalis» de Stuttgart (DE). | Alberto, Giorgia, Sergio, Rossana y Delia (IT)

Abrir el espacio para el encuentro. Estructuras en la parte sur de la fachada del Goetheanum



Foto: Sebastian Jungel

Conferencia de Secretarios Generales

La palabra clave es «cooperación»

La Conferencia de Secretarios Generales celebrada del 7 al 10 de noviembre discutió los avances del proyecto «El Goetheanum en desarrollo» en los países respectivos, respaldó la rehabilitación de Elisabeth Vreede e Ita Wegman, y se ocupó de la ratificación «cesura» de Paul Mackay y Bodo von Plato en la Asamblea General de 2018.

Jaap Sijmons (NL) interpreta los temas principales de la conferencia como sigue: «La Dirección del Goetheanum ha hecho un esfuerzo para que la Conferencia Mundial en el Goetheanum de 2016 desembocara en un movimiento tanto para los miembros como para los no miembros. Entre otras cosas, se trata de abrir el Goetheanum al mundo. El primer paso en esta dirección es el proyecto «El Goetheanum en Desarrollo». La tarea de los Secretarios Generales es contribuir a que este proyecto sea un éxito, ya sea cooperando y transmitiendo las intenciones a los miembros de la Sociedad en sus países, o procurando que haya una «relación viva» entre la Sociedad Antroposófica, la Escuela Libre para la Ciencia Espiritual y las empresas, organizaciones e instituciones.

Mats-Ola Ohlsson (SE): «La palabra clave es «cooperación». Las tareas de la Sociedad Antroposófica incluyen el abrir espacios de encuentro, ofrecer cooperación y asegurar que haya un nexo entre los distintos grupos. En cuanto a los procesos de transformación que nos inspiran, el Goetheanum es cada vez más el modelo para las Sociedades nacionales.» Ingrid Reistad (NO) afirma: «Hay muchas ideas: ahora es el momento de actuar. Las Sociedades nacionales tenemos que entregar.»

Tema anual: De la cabeza a las manos

El tema anual ilustra cómo este cambio comienza a tomar forma. El tema debe ser entendido como una propuesta de trabajo no sólo para las ramas sino también, dentro de lo posible, en todas las instituciones inspiradas en la antroposofía, compartiendo de esta manera un contenido común. En las instituciones antroposóficas, la búsqueda de la antroposofía vive mejor de lo que se espera, dice Florian Osswald, codirector de la Sección Pedagógica, respecto al movimiento Waldorf. «Sólo que la búsqueda se expresa en una forma diferente a la de antes», comenta Bodo von Plato (Goetheanum). Ingrid Reistad lo llama una «transformación en el espíritu de la vida cotidiana».

Una consecuencia del proyecto «El Goetheanum en Desarrollo» será por ejemplo que en el futuro se formularán

preguntas sobre cómo vive en una institución la práctica de la meditación de la Piedra de Fundación, que desde la Conferencia Mundial en el Goetheanum ha sido retomada y profundizada en diversos contextos. «Se trata de restablecer la conexión con la fuente espiritual», comenta John Bloom (EEUU). «Con tal relación se crea una comunidad basada en experiencias compartidas.» En el sentido de esta comunidad, los contactos en nombre de la conferencia serán Arie van Ameringen (CA), Christiane Haid (Goetheanum), Bodo von Plato, Ingrid Reistad, Jaap Sijmons y Sue Simpson (NZ).

Centro de investigación viviente

En una encuesta entre los Secretarios Generales, surgieron los siguientes temas (en el resumen de Jan Baker-Finch):

«1. Conexiones: ¿Cómo se pueden tender puentes dentro de la Sociedad Antroposófica, por ejemplo entre la Junta Directiva, los lectores de la Primera Clase, los directores de las Secciones, líderes en el movimiento (en escuelas Waldorf, en la agricultura biodinámica, etc.), para cuidar el sentido de comunidad? ¿Cómo puede la Sociedad Antroposófica, por ejemplo en un país del tamaño de un continente entero, conectarse con las ramas?»

2. ¿Podemos reconsiderar la afiliación a la Sociedad Antroposófica para atraer a más personas y lograr una mayor sostenibilidad financiera? ¿Y cómo, por ejemplo, pueden financiarse seminarios, cursos y conferencias de una manera que emerja gradualmente una cultura de fraternidad?»

3. ¿Cómo desarrollamos un lenguaje, unos mensajes y métodos efectivos para comunicar la antroposofía más allá de nuestras estructuras limitadas? ¿Cuáles son las prioridades en el uso de recursos, experiencia, investigación, redes? Por encima de todo, se trata de una cultura del «despertar frente al otro», de tomar posición frente a los problemas contemporáneos.

4. Cuidar el impulso de la iniciativa de meditación del Goetheanum en todo el mundo y crear la conciencia de la renovación del impulso de la Escuela Superior

en 2016. Se trata de la relación de la Sección Antroposófica General con las otras Secciones, la meditación en la vida práctica, la relación de los hijos con la madre (es decir, con el Goetheanum). El nivel insuficiente de conocimiento, comprensión y experiencia en la antroposofía en muchas instituciones a lo largo de todos los campos de trabajo exige nuevos enfoques de educación y capacitación. ¿Cuáles son los enfoques adecuados hoy, y cómo pueden ser financiados?»

5. La Dirección del Goetheanum toma medidas a través de grupos de proyecto. ¿Cómo los seguimos con interés despierto para el Goetheanum como centro vivo de investigación? Como conjunto tenemos la tarea de crear entusiasmo en la Sociedad mundial -- no sólo en pro de las buenas prácticas del meditar, sino también para una investigación espiritual fructífera para todos. ¿Cómo puede la antroposofía satisfacer mejor las necesidades de nuestro tiempo (en los niveles físico, anímico y espiritual)?»

Preparación de las reválidas «cesuras»

En la Asamblea General de 2018 se confirmará si seguirán en funciones los miembros de la junta Paul Mackay y Bodo von Plato por un nuevo período de siete años, si así lo desean. Wolfgang Tomaschitz resume las deliberaciones: «En la Conferencia de Secretarios Generales hay una gran mayoría con actitud favorable a que Paul Mackay y Bodo von Plato se presenten de nuevo en su función de miembros de la Junta Directiva. Se tomarán también en serio las voces críticas, ya sea desde el punto de vista personal o desde las Sociedades en los países.» Las posibles reservas serán abordadas en las discusiones previas a la Asamblea General, y también durante la Asamblea General.

Al mismo tiempo, la apreciación de ambas personalidades es muy alta, también fuera del Goetheanum; ambas juegan un papel importante en el proceso de reforma «El Goetheanum en desarrollo». Jaap Sijmons: «Las competencias de ambos están fuera de duda. Estaríamos muy preocupados si después del Domingo de Ramos 2018 los dos dejaran de ser parte del equipo.» | *Sebastian Jüngel*

Citas: de John Bloom (EE.UU.), Paul Mackay (Goetheanum), Mats-Ola Ohlsson (SE), Bodo von Plato (Goetheanum), Ingrid Reistad (NO), Jaap Sijmons (NL), Wolfgang Thomaschitz (AT) y Justus Wittich (Goetheanum) así como Jan Baker-Finch (NZ)

Segundo Coloquio de la Comunidad de Cristianos y la Sociedad Antroposófica General

Significado del culto para la tierra

En la ceremonia de inauguración, Joan Sleigh llamó nuestra atención sobre el hecho de que por primera vez se estaba produciendo una reunión internacional de los Secretarios Generales con las direcciones de la Comunidad de Cristianos y el Goetheanum. En unos tiempos de cambio y transición, sabemos lo importante que es que juntos nos podamos dar ánimo unos a otros.

Abordando la cuestión de dónde y cómo experimentamos lo crístico en el mundo, una de las conclusiones fue que la relación con el Cristo puede existir sin que el nombre de Cristo sea expresado o incluso sin que sea conocido: lo crístico está presente por doquier donde las personas intenten transformar positivamente su existencia y la existencia de los demás, pero también en momentos en los que, de manera inesperada, se hace visible el verdadero ser del otro.

Tales momentos de transformación son templos que requieren personas que se hagan testigos de que los habitan. En la interacción y convivencia sociales, tales templos emergen cuando la palabra del acto de consagración humana se vuelve real: «El Cristo en vosotros.» Si la Comunidad de Cristianos tiene la tarea de facilitar esta experiencia, necesita como método a la Antroposofía, tanto para el auto-conoci-

miento como para la profundización de sus contenidos.

2022: 100 años de Comunidad de Cristianos

Un tema importante fue la celebración del aniversario de la fundación de la Comunidad de Cristianos en 2022. Muchos comentarios de Rudolf Steiner nos indican que esta fundación es una parte íntegra del destino del Movimiento Antroposófico de la década de 1922. ¿Cómo podemos realizar hoy la participación en los nuevos misterios, que Rudolf Steiner asignó a los sacerdotes, para los que también permitió una afiliación a la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual? ¿Cuáles son nuestras responsabilidades frente a los seres espirituales que entonces aprobaron la creación de la Comunidad de Cristianos como parte de la inauguración de los nuevos misterios, y de los que podemos imaginar que todavía siguen observando nuestras aspiraciones?

En este contexto también movimos la cuestión de una Sección Cristológica. ¿O es acaso una idea obsoleta? ¿Podrían los sacerdotes cooperar con la Escuela Superior en el sentido de profundizar la cristología?

Además los colegas de la Dirección del Goetheanum confirmaron que el Goetheanum, como hogar espiritual de

la Comunidad de Cristianos, estaría abierto para la celebración de su 100 aniversario.

Por otro lado se expresó la inquietud de aprovechar las celebraciones del 100 aniversario de la Comunidad de Cristianos para trabajar la relación de los dos movimientos -- una relación que no siempre ha estado exenta de conflictos.

Espacio espiritual con altar y púlpito

Las imágenes que más nos movieron fueron la importancia del acto de consagración humana y de lo cúllico en general para la vida de la tierra, así como las tareas sugeridas por Rudolf Steiner para los miembros del movimiento antroposófico que no aspiraban a una afiliación a la Comunidad de Cristianos. Tenemos la confianza de que el objetivo pendiente de diferenciar las tareas de ambos movimientos desemboque en una cooperación fructífera en el futuro.

En el último coloquio del encuentro surgió la imagen de un espacio espiritual tanto para el altar como para el púlpito para las lecciones de la Primera Clase; un espacio en cuyo centro se encuentran las personas que buscan el Espíritu en el sentido de los nuevos misterios. Los responsables de ambos movimientos, aunque se ocupen de tareas diferentes, se encuentran unidos en una responsabilidad conjunta. | *Tom Ravetz, líder de la Comunidad de Cristianos en Gran Bretaña*

Segundo Coloquio de la Comunidad de Cristianos y la Sociedad Antroposófica General

Mutuo apoyo y colaboración

Del 10 al 12 de noviembre 2017 se celebró el segundo encuentro entre la Comunidad de Cristianos y la Sociedad Antroposófica General, esta vez como reunión de los miembros de la Dirección del Goetheanum, los líderes de la Comunidad de Cristianos y los Secretarios Generales de las Sociedades Antroposóficas en el mundo. Se hizo evidente el deseo de todos de superar la separación de los dos movimientos, sin difundir las diferencias existentes.

Sobre la base de la cooperación constructiva de los últimos años entre el Siebenerkreis («Círculo de los siete», gremio de responsables de iniciativas antroposóficas de la Comunidad de Cristianos) y la Dirección del Goethea-

num, se experimentó la necesidad de desarrollar una visión compartida de los tiempos actuales.

A finales de enero de 2015, tuvo lugar un primer coloquio con los sacerdotes de la Comunidad de Cristianos, los miembros de la Escuela Superior y los miembros de la Dirección del Goetheanum. Los debates giraron alrededor del 100 aniversario de la fundación de la Comunidad de Cristianos en el Goetheanum en 1922. Después de un periodo de 100 años, ¿cómo deben ser los nuevos impulsos que conducen del siglo XX en el siglo XXI?

Como paso siguiente hacia un cosmopolitismo contemporáneo, invitamos a la Junta Directiva en el Goetheanum,

los Secretarios Generales de la Sociedad Antroposófica General y los líderes de la Comunidad de Cristianos de todo el mundo a este segundo coloquio. Las cuestiones principales tratadas fueron: 1. ¿Cómo experimentamos una calidad crística en nuestro trabajo y en el mundo? 2. ¿Cómo interpretamos el «liderazgo desde el espíritu»

Se decidió que en el próximo encuentro en enero de 2018, los órganos rectores de la Comunidad de Cristianos y de la Sociedad Antroposófica presentaran propuestas conjuntas para la cooperación futura y para el respeto y el enriquecimiento mutuos. En este encuentro también se trabajará en la preparación conjunta del centenario de la fundación de la Comunidad de Cristianos del año 2020. | *Joan Sleigh, Junta Directiva en el Goetheanum*

■ SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

15 de octubre de 1923 –
1 de febrero de 2017

Hélène Oppert

En el atardecer del 1 de febrero de 2017 el cielo invernal se iluminó de colores mágicos. La luna creciente, acompañada de la brillante venus, se elevó clara y solemne sobre París. Hélène Oppert estaba

preparada para cruzar el umbral. Si bien la despedida era previsible, hasta poco antes de su muerte mantuvo un pensar muy claro y un fino sentido del humor que contrastaba con su gran seriedad. Su encantadora sonrisa en la que se traslucía el secreto del amor, irradiado por una comunión espiritual, conmovía profundamente.

Desde hacía ya algunos años vivía en Saint-Germain-en-Laye (FR) en casa de su hija, la chelista Claire Saitkoulov. El salón de su casa, con las obras de arte que su padre había traído de Asia, era fiel testigo



de la cultura que siempre la rodeó: magníficos cuadros, figuras de budas, colocados unos junto a otros en el sitio correcto atendiendo a bellas proporciones y en armonía con los colores de los viejos libros de las estanterías. Hélène irradiaba jovialidad, alegría, confianza, incluso cuan-

do tuvo que admitir, con tristeza, que el impulso de la eurytmia en Francia, al que había dedicado toda su vida, permanecía aun en un estado embrionario.

Entre Dornach y París

Hélène Oppert nació en Asia, su madre era americana de descendencia irlandesa. Su padre, François Trive, era francés e ingeniero politécnico, destinado en Vietnam. Su madre, Eleanor Dougherty, bailarina y poetisa, trabajaba con el poeta americano Vachel Lindsay. Este buscaba

camino para transformar su poesía en movimiento a través de la danza. Él recitaba y Eleanor danzaba. Vachel también dibujaba formas durante la recitación que inspiraban los movimientos de Eleanor.

Su madre conoció la antroposofía a través de su médico y la eurytmia gracias a Elena Zuccoli en Dornach (CH). Pasaba largas temporadas en Dornach con sus dos hijos Hélène y su hermano François, tres años mayor. Entre otros lugares vivieron en casa de Albert Steffen. En esa época Hélène Oppert iba al jardín de infancia Waldorf.

Clases particulares con Elena Zuccoli

En 1950 Elena Zuccoli presentó su programa de eurytmia en Zúrich (CH). Cuando se abrió el telón, lo primero que pudo verse fue un dedo estirado seguido del brazo. Hélène Oppert, profundamente conmovida, reconoció al instante la fuerza expresiva de una gran artista. Al finalizar la representación Hélène fue al encuentro de Elena Zuccoli y le preguntó si podía darle clases particulares. Las cla-

Recibimos la notificación de que los siguientes 62 miembros atravesaron el umbral de la muerte. En su memoria damos conocimiento a los amigos. | Secretaría de miembros del Goetheanum

Gertrud Lange	Bremen (DE)	26 de noviembre 2016	Luise Sumser	Viena (AT)	10 de octubre de 2017
Peter Grien	Hazelbrook (AU)	en el año 2016	Kim Lapré	Son (NL)	12 de octubre de 2017
Gisela Schmidt	Dortmund (DE)	24 de enero de 2017	Christian Gerblich	Saarbrücken (DE)	13 de octubre de 2017
Heinrich-Johannes Mayer	Dortmund (DE)	25 de enero de 2017	Anna Hablützel	Uetikon am See (CH)	13 de octubre de 2017
Annemarie Bauer	Stuttgart (DE)	30 de mayo de 2017	Margarete Schatz	Therwil (CH)	13 de octubre de 2017
Kundry Willwerth	Cortland/NY (US)	1 de junio de 2017	Frithjof Finkbeiner	Augsburg (DE)	15 de octubre de 2017
Harthwiga Schwabe	Stuttgart (DE)	3 de junio de 2017	Raimo Mattila	Voltti (FI)	15 de octubre de 2017
Hans Joachim Ullrich	Nordstemmen (DE)	en el julio de 2017	Markus Singeisen	Gelterkinden (CH)	15 de octubre de 2017
Erika Grantham	Ashurst Wood (GB)	4 de agosto de 2017	Lore Misselwitz	Berlín (DE)	18 de octubre de 2017
Margaret Raas	Basilea (CH)	5 de agosto de 2017	Peter Nantke	Wuppertal (DE)	18 de octubre de 2017
Otto Schlegel	Reussbühl (CH)	7 de agosto de 2017	Mary Carmack Whybray	North Vancouver (CA)	19 de octubre de 2017
Annelie Wharton	Bexhill-on-Sea (GB)	20 de agosto de 2017	Wilhelmina van den Burg	Zeist (NL)	20 de octubre de 2017
Raoul de Sénerpont	Berkel-Enschot (NL)	1 de septiembre de 2017	Ruth Gerke	Frankfurt (DE)	20 de octubre de 2017
Sofie Diemer	Friedrichshafen (DE)	8 de septiembre de 2017	Wendela ter Horst	Grollool (NL)	20 de octubre de 2017
Elisabeth Schiffner	Viena (AT)	11 de septiembre de 2017	Linde Naumann	Holm (DE)	20 de octubre de 2017
Gheorghe Aur	Braşov (RO)	15 de septiembre de 2017	Gretel Schopf Bad	Liebenzell (DE)	20 de octubre de 2017
Malcolm Attfield	Claremont (ZA)	18 de septiembre de 2017	Anders Møller Gabel	Hellerup (DK)	22 de octubre de 2017
Dietmar Grimm	Datzeroth (DE)	18 de septiembre de 2017	Ben Hendriks	Lier (NL)	24 de octubre de 2017
Cornelia Müller	Sachsenhausen (DE)	21 de septiembre de 2017	Uwe Lemke	Bromma (SE)	25 de octubre de 2017
Helmut Sturm	Múnich (DE)	21 de septiembre de 2017	Marie-France Lefebvre	La Malene (FR)	26 de octubre de 2017
Karl-Heinz Siebenhaar	Klempau (DE)	26 de septiembre de 2017	Francoise Marcadé	Gimel (CH)	26 de octubre de 2017
Rolf Hinrichs	Lübeck (DE)	27 de septiembre de 2017	Chantal Hueber	Wintzenheim (FR)	27 de octubre de 2017
Barbara Riedel	Bielefeld (DE)	27 de septiembre de 2017	Almut Schröder	Dornach (CH)	28 de octubre de 2017
Wilhelm Klütz	Múnich (DE)	28 de septiembre de 2017	Jobst Wolter	Ottersberg (DE)	29 de octubre de 2017
Fritz Baumgartner	Zollbruck (CH)	4 de octubre de 2017	Renate Wolf	Frankfurt (DE)	30 de octubre de 2017
Ute Bredow	Fossberg (DE)	5 de octubre de 2017	Mia Rist	Dornach (CH)	2 de noviembre de 2017
Hartmut Brunnenkant	Mannheim (DE)	5 de octubre de 2017	Gerhard Staufer	Basilea (CH)	2 de noviembre de 2017
David Clark	Loughborough (GB)	5 de octubre de 2017	Angelika Wiedemann	Berlín (DE)	2 de noviembre de 2017
Simone Corboz	Lausanne (CH)	5 de octubre de 2017	Rolf Bader	Stuttgart (DE)	7 de noviembre de 2017
Lukas Hablützel	Walkringen (CH)	7 de octubre de 2017	Birgird Rüscheimer	Ingelheim (DE)	9 de noviembre de 2017
Jack Moens	Zeist (NL)	7 de octubre de 2017	Brigitte Köber	Walkringen (CH)	11 de noviembre de 2017

Del 10 de octubre al 13 de noviembre de 2017 se registraron 80 nuevos miembros en la Secretaría del Goetheanum. 219 personas dejaron de ser miembros (por baja, dados por perdidos y procesos de clarificación realizados junto con las sociedades nacionales).

ses comenzaron en la carpintería del Goetheanum. Poco tiempo después, algunas personas se enteraron y preguntaron si también podían incorporarse. Así surgió el primer curso de la Escuela de Eurytmia Zuccoli en Dornach. Poco después la propia Hélène Oppert subía al escenario del Goetheanum junto a Elena Zuccoli y comenzó una gira con ella. Ayudada por su madre también organizó grandes giras por EEUU.

Primera escuela francesa de eurytmia

En 1956 se casó con el médico George Oppert. De este matrimonio nacieron Jean-Michel y Claire. Hélène compatibilizaba la vida familiar con las clases en la escuela Waldorf Perceval, en Chatou (FR) y en la escuela americana de Neuilly (FR). También se dedicaba a los niños del instituto de pedagogía terapéutica de Chatou. En todas estas instituciones organizaba encantadoras representaciones con los niños. La eurytmista Simonne Coroze puso a disposición, a través de la fundación Paul Coroze, una casa con jardín, el Eurythmée de París. La afluencia fue grande, llegaron personas desde Francia, España, Suiza, Holanda, Canadá, Rumanía, Rusia, Venezuela.

Hélène Oppert investigó incansablemente las indicaciones originales de Rudolf Steiner. El grupo de eurytmia «L'Eurythmée París» viajó por toda Europa y fue invitado al Goetheanum para actuar en diferentes congresos. Hélène Oppert viajaba a EEUU para dar cursos de verano.

Eurytmia en el teatro

En 1991 Jean-Paul Lucet, director del Teatro Estatal de Lyon «Les Célestins», invitó a Hélène Oppert a colaborar con doce eurytmistas y doce actores en su producción de la obra «Loire» de André Obey. Hélène Oppert creó las formas de eurytmia de los seres del agua del río, que inundaron las tierras durante la tormenta. El bailarín solista de la ópera, Michaël Denard, como espíritu de la tormenta, recitaba para los eurytmistas a la vez que se movía como actor entre los seres del agua. Más tarde acompañaría al grupo L'Eurythmée Paris en el Auditorio Châtelet de París.

En abril de 2016 Hélène creó la segunda parte del programa del grupo «Citadelle» en Dornach. El 9 de febrero, día de la cremación, fue un día nublado. Sin embargo cuando la llama entregó a Hélène Oppert a los elementos, el cielo se despejó. La luna llena y el sol fueron testigos del acontecimiento - tuvo lugar una resurrección. | *Jehanne Secretan, París (FR)*

Boletines Antroposóficos

En la Asamblea General de la Sociedad Antroposófica de 2017 se presentó la moción de que las distintas iniciativas editoriales antroposóficas tuvieran un espacio para anunciar sus publicaciones. A continuación se presenta una recopilación de iniciativas promovidas tanto por colectivos de autores independientes como por las Sociedades Antroposóficas en los distintos países.

Sociedad Antroposófica en Gran Bretaña: «Newsletter»

Nuestro boletín de noticias «Newsletter» comenzó en 1924 como publicación mensual para los miembros, dando una visión amplia de lo que está sucediendo en la Sociedad Antroposófica, el Movimiento Antroposófico y en otras partes del mundo.

Mi «orientación editorial» se inspira en el Congreso de Navidad de 1923-1924, en el que el día 27 de diciembre de 1923 Rudolf Steiner comentó que el concepto de la hoja informativa de la Sociedad Antroposófica General sería la correcta, si en ella no sólo se escribiese «acerca de lo que está sucediendo en el campo de la antroposofía, sino sobre todo lo que puede interesar a los antropósofos en la vida espiritual y en el resto del mundo».

El número de ejemplares por edición es actualmente de 2010, superando el número de los miembros de nuestra Sociedad; por eso siempre hay ejemplares de sobra para personas no miembros que quieran saber más sobre el movimiento antroposófico. Actualmente, solo los miembros pueden suscribirse al boletín; los costos se cubren por la cuota de membresía. Los miembros de Sociedades de otros países pueden registrarse para una suscripción electrónica gratuita. | *Sibylle Eichstaedt, «Newsletter» (GB)*

Gran Bretaña: «New View»

Habiendo sido una revista interna para los miembros de la Sociedad Antroposófica en el Reino Unido, «New View» (Nueva Visión) apareció por primera vez en 1996 como revista para el público general, no sólo en el Reino Unido, sino en el mundo de habla inglesa en general. Como editor, mi intención es hacer visible la concepción del mundo de Rudolf Steiner, especialmente el cristianismo esotérico y el mundo elemental.

Estoy firmemente convencido de que el contenido de «New View» es de un valor inestimable para los tiempos en los que vivimos; en particular por su efecto de fortalecer el

conocimiento de las realidades espirituales que sustentan e impregnan nuestro mundo material. Los artículos, redactados por un equipo internacional de autores, cubren el cristianismo esotérico, los campos de ciencia, arte y educación, noticias actuales, desarrollo interno y mucho más.

En 2004, «New View» se hizo económicamente independiente de la Sociedad Antroposófica. Hoy el boletín se financia únicamente mediante las cuotas de suscripción, las tarifas de publicidad y donaciones de nuestros lectores. «New View» se publica trimestralmente coincidiendo con las cuatro fiestas anuales cristianas. El grupo de lectores se compone de miembros de la Sociedad Antroposófica, personas activas en las diversas iniciativas y en el movimiento antroposófico, y del público en general. Una tarea importante de los editores es la de proporcionar contenidos que puedan ser entendidos por personas que no están tan familiarizadas con los pensamientos de Rudolf Steiner. De cada edición se venden alrededor de 1500 copias en más de 40 países.

En el otoño de 2016 se lanzó una edición en formato digital para hacer «New View» asequible para personas en el extranjero. La demanda de la edición digital crece gradualmente, sin embargo la edición impresa es más solicitada. | Tom Raines, «New View» (Reino Unido)

Web: <http://www.newview.org.uk/>

Sociedad Antroposófica en Francia: «Nouvelles»

El boletín «Nouvelles», órgano de la Sociedad Antroposófica en Francia, aparece cada dos meses y se envía a los miembros por correo postal o electrónico en formato PDF. La edición impresa es de una tirada de aproximadamente 1200 ejemplares y tiene un volumen de entre 24 y 32 páginas. Las «Nouvelles» contienen contribuciones y cartas de los miembros, traducciones de artículos de otras revistas antroposóficas, informaciones sobre las actividades de la Sociedad Antroposófica y el movimiento en Francia y noticias de todo el mundo, así como anuncios. | Virginie Prat, «Nouvelles» (FR)

SOCIEDAD ANTROPOSÓFICA

Para suscribirse al boletín «Nouvelles» (envío por correo o correo electrónico en formato PDF), dirijase a secretariat@anthroposophie.fr.



EEUU: «being human»

Desde aproximadamente 1930, la Sociedad Antroposófica de Estados Unidos ha mantenido diversos órganos de comunicación para los miembros. En 2008, la junta directiva decidió crear una revista tanto para el público como para los miembros, abriendo al mismo tiempo un espacio llamativo para las artes visuales. En el 150 aniversario de Rudolf Steiner, el boletín recibió el nombre «being human» y el subtítulo «Renovación personal y cultural en el siglo XXI».

El boletín tiene cuatro columnas. La primera se llama «Iniciativa» y cubre lo más exhaustivamente posible los campos de trabajo inspirados por Rudolf Steiner. La columna «Art & Ideas» incluye entre otras cosas poemas y una «galería visual» de cuatro páginas. «Investigación y reseñas» ofrece informes de investigación y reseñas de publicaciones. Finalmente, hay noticias de la Sociedad Antroposófica y necrológicas de los miembros difuntos.

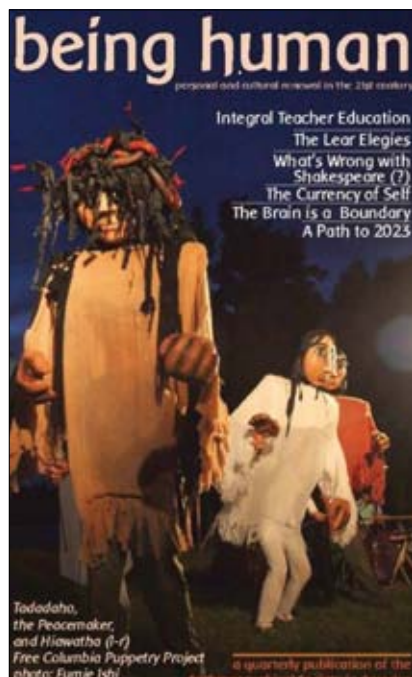
El título «being human» hace referencia a la intención principal de la revista: hablar con conceptos e ideas que pueden encontrar resonancia en un público amplio. Posiblemente este título puede invitar a una reflexión acerca de estas palabras y ser un primer acceso a la antroposofía.

La tirada por edición es de 5000 ejemplares. Por razones presupuestarias,

actualmente hay dos números por año. 3500 ejemplares se distribuyen entre los miembros en los EE.UU., el resto va de forma gratuita a las distintas ramas y otros centros antroposóficos. Al cabo de unos meses, los números están disponibles de forma gratuita en internet | *John Beck*, «being human» (EE. UU.)

Contacto: editor@anthroposophy.org

Web: anthroposophy.org/bh; issuu.com



Sociedad Antroposófica en los Países Bajos: «Motief» y «Antroposofie Magazine»

«Motief» es el órgano mensual para los miembros de la Sociedad Antroposófica en los Países Bajos. Antes, durante varias décadas, sólo hubo una sencilla hoja informativa hecha por los miembros. En 1997 se formó un equipo editorial profesional de cuatro editores. La revista se ocupa de temas culturales generales y está pensada para miembros y no miembros de la Sociedad Antroposófica.

En los comienzos del boletín, el número de los miembros era de casi 5000. El número de suscriptores sin embargo nunca excedió los 1000. Como consecuencia de esta situación, en 2016 se decidió publicar dos revistas diferentes: «Motief» como una revista mensual para los miembros y el boletín trimestral «Antroposofie Magazine» para un amplio público y con una tirada de 5000 a 7000 ejemplares. «Motief» y «Antroposofie Magazine» cuentan con un equipo de tres editores. | *Michel Gastkemper*, «Motief» (NL)

Sociedad Antroposófica en Suiza: «Anthroposophie Schweiz»

La tirada actual es de 3100 ejemplares. Los miembros reciben el boletín junto con el semanario «Das Goetheanum». Independientemente de la afiliación, el boletín puede obtenerse a través de la secretaria de la Sociedad Antroposófica en Suiza; también puede ser abonado y ser descargado desde el sitio web www.anthroposophie.ch. «Anthroposophie Schweiz» se financia mediante suscripciones y la cuota de socios, así como mediante donaciones. El objetivo es el de ser un espejo de la vida antroposófica en Suiza, la Sociedad nacional y el movimiento antroposófico. | *Konstanze Brefin Alt*, «Anthroposophie Schweiz» (CH)

Suiza: «Ein Nachrichtenblatt»

En la Asamblea General de la Sociedad Antroposófica de 2017 se presentó la moción de que la iniciativa «Ein Nachrichtenblatt» pudiera anunciarse en «Anthroposophie weltweit» (véase «Antroposofía en el Mundo» 05-2017). Esta iniciativa publica quincenalmente el boletín homólogo «Ein Nachrichtenblatt». A continuación se ofrece la presentación.

«Ein Nachrichtenblatt» es una iniciativa que cuida el impulso de Rudolf Steiner para la publicación regular de un boletín de noticias.

El impulso de Rudolf Steiner de 1924

El hecho de que Rudolf Steiner introdujera el boletín informativo paralelamente a la refundación de la Sociedad Antroposófica en 1923, no puede ser considerado un asunto menor. Como primera iniciativa que presentó en el Congreso de Navidad, Steiner le dedicó uno de los principios [N.T.: el número 14] en los Estatutos y comentó:

«Este es un principio que para mí es un asunto de corazón [...] Pues justo a través de este órgano llevaremos a cabo una esmerada comunicación, que pueda ser cada vez más la comunicación de cada uno, y que precisamente por ello, sea posible vivir completamente dentro de la Sociedad Antroposófica.» Más tarde afirmó: «Lo espiritual tiene la propiedad de desaparecer si no es retenido. Por supuesto que no desaparece del cosmos, pero desaparece del lugar en donde no se cuida. De hecho se buscará

otros lugares en el cosmos. No deben pensar que si lo dispuesto en el Congreso de Navidad se diluyera por no continuar su impulso, podría aparecer en algún otro lugar de la Tierra. Puede buscar refugio en otros mundos distintos... Todo depende de si uno encuentra la posibilidad de interesarse intensamente por el Congreso de Navidad para acoger realmente su contenido. La hoja informativa para los miembros tiene que velar por que esto suceda.»

Esta cita deja entrever lo importante que es para la vida de la Sociedad Antroposófica un órgano organizado acorde a las intenciones de Rudolf Steiners. El impulso del boletín informativo no solo fue fundamental para la Sociedad Antroposófica, sino que también debía tener la función de hacer de esta Sociedad todo menos una organización cerrada y sectaria. Con un gesto del todo contrario, se trataba de desarrollar un interés por los sucesos en el mundo, y de hacer de ellos un asunto de los miembros de la Sociedad.

«[...] Nosotros necesitamos un horizonte generoso, necesitamos un interés vivo por todas las manifestaciones de la vida en el mundo. Necesitamos en la Sociedad un juicio sano sobre estos fenómenos y síntomas. [...] De esta manera «lo que sucede en el mundo» podrá convertirse en «lo que sucede en la Sociedad Antroposófica». El boletín informativo debería ser un reflejo de este modo de pensar en la Sociedad.»

El objetivo de estas noticias fue «derramar un pensamiento compartido sobre toda la Sociedad Antroposófica», para lograr efectos saludables en el desarrollo de toda la civilización moderna. «Entonces empezará a vivir en la Sociedad Antroposófica una fuerza que realmente debería vivir en ella, [...] porque la nueva evolución civilizatoria tiene necesidad de un poderoso impulso si no quiere sucumbir.»

Desde la primera edición del 6 de febrero de 2011, intentamos continuar, cuidar y poner a prueba este impulso de Rudolf Steiner.

«Ein Nachrichtenblatt»: Orígenes y antecedentes - 1987

«Ein Nachrichtenblatt» surgió en la década de 1980 como resultado de un primer trabajo de Roland Tüscher sobre las intenciones de Rudolf Steiner para el boletín informativo. En 1987/88 Tüscher fue cofundador y primer editor del órgano informativo para miembros de la So-

iedad Antroposófica en Suiza. Las primeras personas colaboradoras e inspiradoras fueron Martin Barkhoff, Friedrich Hiebel y Jörgen Smit.

2011 -- El fin del boletín informativo fundado por Rudolf Steiner

El órgano semanalmente publicado para un intercambio ininterrumpido entre los miembros fue suspendido en 2011 por la Junta Directiva del Goetheanum por iniciativa de Bodo von Plato. Lo que ha quedado es el boletín «Anthroposophie weltweit», que se publica con una periodicidad de 10 ediciones al año. Este boletín se limita en gran medida a ofrecer informes sobre asuntos o sucesos internos de la Sociedad Antroposófica, que sin embargo, debido a la selección de noticias particulares, no transmiten una imagen amplia de lo que realmente sucede en la Sociedad. Este órgano no se da la misión de corresponder a la plenitud de las intenciones diferenciadas de Rudolf Steiner; por ejemplo no se ocupa de interpretar síntomas de la historia contemporánea ni de la vida cultural espiritual fuera de la Sociedad tal como fue intencionado por Rudolf Steiner con el objetivo de dar a la correspondencia con los miembros el equilibrio y contrapeso necesarios frente a las noticias internas de la Sociedad.

Las diferencias entre «Anthroposophie weltweit» y las tareas de la hoja de noticias como fueron concebidos por Rudolf Steiner son hechos que se pueden comprobar mediante las anotaciones de Rudolf Steiner acerca de este tema. En resumen, es obvio que lo dicho no debe tomarse como una crítica porque los fines declarados de «Anthroposophie weltweit» son distintos al del boletín original. Sería absurdo reclamar a «Anthroposophie weltweit» que siga unos objetivos que no se ha planteado desde el principio.

Siete años de «Ein Nachrichtenblatt»

A raíz del mencionado trabajo preparatorio realizado desde los años 80 del siglo pasado, tomamos la iniciativa de fundar «Ein Nachrichtenblatt» para renovar el impulso de Rudolf Steiner para el boletín de noticias. En poco tiempo, el número de lectores aumentó significativamente. Para que todos los miembros tuvieran la oportunidad de enterarse de la existencia de la iniciativa, intentamos desde 2011 presentarla en «Anthroposophie weltweit». Sin embargo, hasta la decisión de la Asamblea General de 2017, dicha publicación ha sido rechazada. Hoy todavía algunos miembros se nos acer-

can comentando que sólo por casualidad se enteraron de la existencia de esta iniciativa. Después de casi siete años, tanto mayor es la alegría de poder presentar «Ein Nachrichtenblatt», gracias a la decisión tomada por los miembros.

«Ein Nachrichtenblatt» en breve

Principios: investigación y, dentro de lo posible, realizar los impulsos de Rudolf Steiner de 1923 para el boletín de noticias de la Sociedad Antroposófica.

Objetivo: ofrecer un órgano de libre formación de opinión sobre la base de los principios anteriormente mencionados.

Modo de expresión: objetivo, con sentido del humor, enérgico, sin polémica, sin guardar silencio por razones de lealtad si estas van en contra de la objetividad. No confundir con polémica el tratamiento de verdades poco cómodas.

Contenido: temas actuales de tendencias y desarrollos en nuestro tiempo y en la Sociedad Antroposófica General. Los impulsos de Rudolf Steiner para la Sociedad Antroposófica y para las necesidades de la época, y mucho más ...

Misión: generar, en resonancia entre autores y lectores, un vivo intercambio en la Sociedad, que a su vez pueda despertar entusiasmo y desencadenar acciones.

«Ein Nachrichtenblatt» se publica quincenalmente y llega a un número actual de más de 1000 lectores. | *Kirsten Juel, Roland Tüscher, «Ein Nachrichtenblatt» (CH)*

«Ein Nachrichtenblatt»:

Prueba de tres ediciones: gratuita vía correo electrónico; en forma impresa: 15 francos/euros.

Suscripción anual a ediciones bimensuales: vía correo electrónico 95 francos/euros; en forma impresa 120 francos/euros.

Contacto y suscripción:

Ein Nachrichtenblatt, c/o Roland Tüscher/Kirsten Juel, Apfelsestr. 21, 4147 Aesch, Suiza.

ein.nachrichtenblatt@startmail.com.
Teléfono +41 61 701 42 08.

Citas de Rudolf Steiner acerca del boletín informativo, 30 páginas (A4): 15 francos.

Dirección del Goetheanum

El Goetheanum en desarrollo

El Goetheanum como Escuela Libre para la Ciencia Espiritual se ha estado desarrollando dinámicamente desde la Conferencia Mundial en el Goetheanum de 2016. Para dentro de tres años, la Dirección del Goetheanum, en cooperación con la Junta Directiva, quiere lograr objetivos significativos de acuerdo con las intenciones de Rudolf Steiner de la refundación de la Sociedad Antroposófica internacional de 1923/24.

Proyectos de desarrollo

Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual

¿Cómo se desarrolla la Escuela Superior Libre con su camino de conocimiento meditativo en los campos de trabajo de las instituciones individuales? ¿Cómo se puede intensificar la relación entre el trabajo meditativo y el trabajo práctico? El objetivo es formar en los países individuales una cooperación entre los grupos que pertenecen a la misma Sección, además de fomentar la investigación interdisciplinaria (responsable del proyecto: Claus-Peter Röh). Estrechamente relacionado con este proyecto está el de la investigación en el trabajo práctico, particularmente en los campos de la agricultura, la pedagogía, el arte, la medicina y en la vida empresarial así como en cualquier contexto laboral donde se aproveche el conocimiento espiritual para la práctica, como también en sentido inverso se inician nuevas investigaciones desde las cuestiones que surgen en la práctica. (Responsable del proyecto: Ueli Hurter).

En el campo de estudio y la formación continuada, se desarrollará una oferta de formación multiprofesional (en alemán e inglés) que combine la formación complementaria profesional con el estudio de la antroposofía. Los planes de estudio se desarrollarán en cooperación con centros de capacitación y otras instituciones existentes. Para este propósito, en diciembre de 2017 se llevará a cabo una conferencia de trabajo en el Goetheanum. Además, se planea una academia de verano en el Goetheanum para 2019. (Responsable del proyecto: Constanza Kaliks).

Finalmente, en Pascuas de 2018, con la finalización de período de mandato de Margrethe Solstad para las artes escénicas en el Goetheanum, y con ocasión de una importante Conferencia Mundial de Eritmia, se presentará una nueva forma de trabajo en la sección de artes escénicas en el Goetheanum. La Dirección del Arte Eritmico en el Goetheanum en es-

tará a cargo de seis euritmistas, que juntos formarán una especie de Colegio Mundial. En 2019, la atención se centrará en los cuatro Dramas Misterio, y en 2020, en el desarrollo posterior de la actual representación completa del «Fausto» bajo la dirección de Andrea Pfähler (drama) y Eduardo Torres (eritmia). (Responsable del proyecto: Stefan Hasler).

Cooperación de las Secciones y cooperación con la sociedad civil

Este grupo de proyecto realizará una primera evaluación en diciembre de 2017. El objetivo es crear una imagen de las tareas, responsabilidades y competencias de los miembros de la Dirección del Goetheanum (gestor del proyecto: Florian Osswald). La apertura de la Sociedad Antroposófica puede llegar a la inclusión de personas que por sus aportaciones individuales y singulares contribuyen a la constante transformación de la Sociedad. Al mismo tiempo, la Sociedad Antroposófica se debe proponer crear un espacio más amplio para la diversidad y complejidad de una verdadera Sociedad mundial. Un primer paso en esta dirección es el rediseño de los Encuentros Anuales y la Asamblea General. (Responsable del proyecto: Joan Sleight).

En este contexto se ha iniciado un proyecto de comunicación que tiene como objetivo transmitir mundialmente una nueva imagen del Goetheanum. En particular, el semanario «Das Goetheanum» y el boletín «Antroposofía en el Mundo» (Anthroposophie weltweit) asumirán más que hasta ahora la función de ser un órgano de la Escuela Superior. Otro objetivo es el de hacer más vivible el impulso del Goetheanum en las redes sociales y en internet. (Responsable del proyecto: Justus Wittich).

Imagen externa y situación económica del Goetheanum

El tercer impulso de desarrollo está relacionado con la imagen exterior del edificio del Goetheanum y su entorno inmediato como un campus contiguo, y



Abrir el espacio para el encuentro. Estructuras en la parte sur de la fachada del Goetheanum

con el desarrollo de una especie de cooperación mundial entre empresas, instituciones e iniciativas sociales con la Escuela Superior Libre y con el Goetheanum. El 28 de septiembre de 2017 se hizo un primer comienzo, cuando más de 20 empresarios, representantes de instituciones antroposóficas y Sociedades nacionales se reunieron en el Goetheanum con el grupo de proyecto «Asociación para el Goetheanum». La idea básica de esta iniciativa es crear una asociación entre las estimadas más de 30.000 instituciones y empresas de origen antroposófico (incluyendo granjas agrícolas y consultas médicas) y la Escuela Superior Libre para la Ciencia Espiritual. El diagnóstico de la Conferencia de Micael de 2017 fue: cuanto más nos involucremos en el mundo desde la antroposofía, más eco y respuestas tendremos. La experiencia del mutuo dar y recibir también es clave para la financiación del Goetheanum. (Responsable del proyecto: Georg Soldner).

Un objetivo esencial de todos estos proyectos es lograr la viabilidad económica del Goetheanum en un plazo de tres años. La base para esto es la confianza en el Goetheanum y su desarrollo, y una relación más intensa con los miembros. (Responsable del proyecto: Seija Zimmermann).

Por último, se trata del edificio del Goetheanum, el conjunto de edificios del entorno, y el proyecto de crear de un Campus del Goetheanum. El objetivo dar visibilidad a un sitio que combina de una manera única una Escuela Superior con sus diferentes Secciones y un Escenario. (Responsable del proyecto: Jean Michel Florin). | *Recopilación de documentos de proyecto de Justus Wittich, Dirección del Goetheanum*

Sección para la Juventud: Proyecto de investigación «Youth (Re-)Search»

¿Cómo será el mundo en 2030?

El proyecto de investigación «Youth (Re-)Search: la búsqueda espiritual de la juventud -- caracterizar nuestra realidad», se ocupa de la motivación de los jóvenes para ser activos en el mundo. El estudio se lleva a cabo con jóvenes de ambos sexos de cinco continentes, utilizando el método de investigación estética. Toda aquella persona interesada en participar será bienvenida.

Vivir y actuar con los propios impulsos

Las preocupaciones de los jóvenes por los asuntos culturales, económicos, ambientales y espirituales de nuestro tiempo no son nada nuevo. Los jóvenes llevan en sí en germen el mundo del futuro. Rudolf Steiner habló de una «sabiduría inherente a los jóvenes» que puede traer nuevos impulsos para el cambio y la transformación de los paradigmas existentes: ¿Cuáles son los retos a los que se enfrentan los jóvenes cuando expresan sus impulsos interiores y actúan por su propia iniciativa?

En 1924, Rudolf Steiner formuló una pregunta para los jóvenes en la que se inspiró nuestra investigación y que fue desarrollado en conjunto con un grupo de personas jóvenes: «¿Cómo será el mundo en 2030 suponiendo que lo que

vive en mí se ha realizado, y qué quiero hacer para que se haga realidad?» Esta pregunta principal del estudio puede ser clave para obtener una imagen del mundo en el que los jóvenes pueden vivir y actuar con sus propios impulsos.

Convocatoria de participación

Aunque el interés de la sociedad en la generación joven es amplio y diverso, existen relativamente pocos estudios científicos sobre cómo los jóvenes definen su propia realidad e identidad. Más allá de las estadísticas, es difícil encontrar plataformas en las que los jóvenes tengan voz para expresar sus experiencias y abordar el impacto de asuntos sociales y ambientales en su vida cotidiana. Por ejemplo, las identidades de las generaciones más jóvenes a menudo se defi-



Abrir el espacio para el encuentro. Estructuras en la parte sur de la fachada del Goetheanum

nen por las perspectivas de las generaciones mayores. En este proyecto, la voz y la autoría de este estudio son asumidas por los jóvenes, lo que hace que a su vez el proceso como tal tenga relevancia para el estudio. Cualquier persona que desee participar puede encontrar los documentos necesarios en www.youthsection.org/research. | El equipo de la Sección para la Juventud: Ioana Viscrianu, Andrea de la Cruz y Constanza Kaliks, directora de la Sección para la Juventud

Sección de Literatura y Humanidades

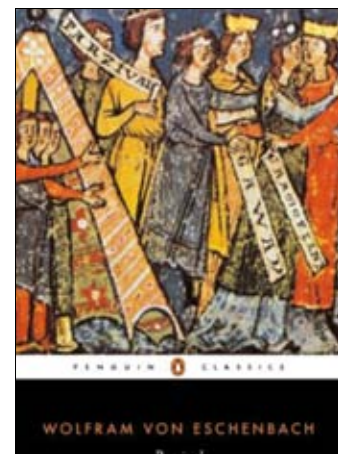
Humanización del ser humano a través de la literatura

Como ya fue descrito en «Antroposofía en el mundo» no. 12/2015, y no. 12/2016, Christiane Haid y Ariane Eichenberg están realizando un estudio del efecto humanizador de la literatura. La base de investigación es una consideración histórica de la idea del humanismo en Pico della Mirandola hasta los filósofos y escritores contemporáneos, en combinación con comentarios de Rudolf Steiner y diversos pensadores sobre el efecto del habla/lenguaje.

¿El fin del ser humano?

El bagaje intelectual del transhumanismo está penetrando en todos los ámbitos de la vida. Con esta tendencia, la cuestión de la humanización del ser humano da un giro en el sentido de la pregunta por lo sustancial de la entidad humana frente al desarrollo tecnológico. El Congreso Cultural de 2018 se dedicará a esta cuestión de la esencia del ser humano. De acuerdo con los objetivos del transhumanismo, la mortalidad del ser humano será superada antes del año 2045. Su conciencia individual continuará existiendo en cuerpos mecánicos artificiales. La visión científica materialista es que el ser humano vivirá eternamente.

Teniendo en cuenta estos desarrollos recientes, hemos decidido organizar, dentro del mencionado proyecto de investigación, la conferencia interdisciplinaria «¿El fin del ser humano?» («Das Ende des Menschen?!»), que tendrá lugar del 7 al 9 de septiembre de 2018 en el Goetheanum, con artistas y científicos de todas las disciplinas, invitados a mover la cuestión sobre el ser humano. Hasta ahora han respondido afirmativamente a la invitación los autores contemporáneos Marica Bodrožić, Patrick Roth y Galsan Tschinag, que darán diversas conferencias, charlas y lecturas. El lado científico estará representado por Roland Benedikter, Yaroslava Black Terletzka, Michael Hauskeller, Peter Matthiessen, Christian Kreiß y otros más.



El individuo inserto en la comunidad

El trabajo de análisis literario de textos ejemplares está progresando. La investigación sobre la novela «Wilhelm Meister» de Goethe continuó a lo largo de todo el año pasado.

«Wilhelm Meister» es una novela que tiene un efecto altamente humanizador en el nivel de contenido, pero tanto más en el nivel de gestalt y leitmotiv, cuya lectura nos hace intuir su secreto abierto. | Christiane Haid, directora de la Sección de Literatura y Humanidades, y Ariane Eichenberg, filóloga literaria

Escasez de recursos naturales mundiales y contabilidad mundial

El noviembre pasado, la Cumbre Mundial del Clima ha reunido en Bonn (DE) a cerca de 25.000 personas de unos 200 países. El objetivo era empezar a trasladar las metas del Acuerdo de París de 2015 a hechos concretos. La fecha de la Cumbre coincidió con la llamada del gobierno español pidiendo que los pueblos de más de 20.000 habitantes desarrollen un plan de emergencia por la sequía que está padeciendo España, e informando de los planes para compensar a los agricultores por la falta de cosecha. Por su parte la ONG «Oxfam» lamentó en dicha Cumbre el poco apoyo financiero a las economías en vías de desarrollo en concepto de daños y pérdidas.

En ambos casos, el clima y el cambio climático son factores que intervienen en la cuestión de la disponibilidad y justa distribución de suelo fértil y cultivable. Por ejemplo en Latinoamérica, un muy alto porcentaje de la superficie cultivable está en manos de empresas del agronegocio dedicadas a la producción de monocultivos genéticamente modificados con el argumento de que hay que usarlos para contrarrestar la escasez de tierra y las inclemencias del clima. Las expulsiones de indígenas de sus tierras se han multiplicado. En los últimos años se han disparado la demanda y la especulación sobre las tierras cultivables, un recurso cada vez más escaso ypreciado.

El modelo de contabilidad de la huella ecológica

Mientras los recursos naturales de la tierra disminuyen, gran parte de la humanidad sigue viviendo por encima de sus posibilidades y consume más recursos de lo que la tierra es capaz de proporcionar. La organización «Global Footprint Network» (Red Global de la Huella Ecológica) (1) utiliza la llamada «huella ecológica» para describir la relación entre el consumo de alimentos y la superficie laborable necesaria para producirlos y para depositar los residuos, así como para neutralizar las emisiones de CO₂. La humanidad actualmente se comporta como si tuviera 1.7 tierras disponibles. Por

lo tanto, los recursos se usan en exceso. Cada año, la «Global Footprint Network» determina el llamado «día de sobrepaso»; por ejemplo, si el total de la población mundial consumiese tanto como en los EE UU, los recursos vitales se consumirían el 14 de marzo en lugar de durar todo el ciclo del año.



Erosión. Paisaje de Granada, España.

La huella ecológica es un indicador de deuda con la tierra y del impacto ambiental generado por la demanda de recursos existentes, y por lo tanto un indicador clave para la sostenibilidad. Se puede decir que la huella ecológica es una especie de contabilidad ecológica mundial. El objetivo de esta contabilidad es fijar posteriormente la política medioambiental y las decisiones económicas.

El modelo de contabilidad mundial de Rudolf Steiner

Este modo de contabilidad se aproxima al concepto de una contabilidad mundial propuesto por Rudolf Steiner en el Curso de Economía, bajo las premisas de que el suelo es limitado, sujeto a la fertilidad de la tierra y al ciclo del año, y de que es un bien común en su virtud de espacio vital. Lo que Steiner presenta como contabilidad mundial no es una evaluación estadística que puede desencadenar una acción posterior; más bien Steiner apuesta por una nueva conciencia del uso y significado del dinero. Tal toma de conciencia, parecida a la de la huella ecológica, incluye la función del billete como documento que autoriza a usarlo como orden de compra, y además como certificado de haber realizado un trabajo previo que otorga el derecho de compra.

Considerando que «la tierra no está hecha de caucho y no se puede aumentar según nuestro deseo, y en este sentido es cierto que debe haber alguna conexión entre un territorio fijo y las personas que lo habitan»(2), Steiner introduce una especie de unidad monetaria de «trigo», que representa el trabajo necesario y posible para que una persona produzca una determinada cantidad de trigo en el suelo que aritméticamente le corresponde repartiendo el suelo disponible de una región/un país/del mundo entre el total de la población correspondiente. Con este enfoque las unidades monetarias abstractas que usamos hoy se transforman en la expresión de una conexión «real-ideal» (3) con la tierra.

Esta concepción no se entiende como receta directamente aplicable; lo que pretende de todos modos es crear una conciencia de conexión con la tierra a través del dinero que con el que compramos cualquier mercancía o servicio, que no existiría sin las materias pri-

mas de la tierra. La concienciación pretendida por las Cumbres Mundiales del Clima es bien distinta. Mientras las ideas de Steiner se mueven dentro del ámbito económico, la solución que ha salido de las cumbres del clima, en forma de derechos de contaminar comprables, se apropia del ámbito moral y jurídico. Se trata de un modelo económico reduccionista en el que el aire se reduce a mercancía, dejando en evidencia el pensamiento político condicionado por modelos mercantiles de pseudo-responsabilidad moral.

Para un mejor entendimiento de significado espiritual de la concepción del dinero como contabilidad, en esta edición del «Antroposofía en el Mundo» se ofrecen dos textos complementarios: el artículo de «El dinero como contabilidad» de Fionn Meier, así como un extracto del Curso de Economía de Rudolf Steiner. | *Michael Kra-nawetvogl, Vilagarcía de Arousa (ES)*

NOTAS:

1. Página web de la Global Footprint Network: <https://www.footprintnetwork.org/>
2. Rudolf Steiner, Ideas sociales -Realidad Social -Práctica social, Stuttgart, 16 de junio de 1920, La cuestión del suelo desde la perspectiva de la trimembración, GA 337a
3. Íbidem.

La historia del dinero

El dinero como contabilidad

Una breve consideración sobre la historia del dinero desde el punto de vista de que el dinero esencialmente siempre es una forma de contabilidad. Una contabilidad que, reflejando el estado de la conciencia humana, ha evolucionado hasta hoy en tres etapas.

El dinero está omnipresente. Al mismo tiempo, parece desaparecer cada vez más. Debido a los desarrollos de los últimos años, hoy necesitamos cada vez menos billetes y monedas. No sólo se abonan nuestros ingresos directamente en nuestra cuenta, también realizamos cada vez más pagos mediante transferencia electrónica. Este desarrollo ha llevado a algunos historiadores y economistas a hablar del «fin del dinero», afirmando que dentro de poco viviremos en una economía donde el dinero deje de circular y el proceso económico sólo se refleje en las cifras de las cuentas bancarias.

El dinero. ¿Mercancía o marca protegida?

En la economía actual, en general, hay dos teorías opuestas sobre la naturaleza del dinero: la una dice que el dinero es una mercancía, la otra sostiene que es un documento certificado.

La teoría de la mercancía considera que lo característico del dinero es su carácter mercantil y que es reconocido por el valor que le es asignado (como el valor que tiene por ejemplo una moneda de oro o de plata). Por otro lado, desde el punto de vista jurídico, la característica esencial del dinero es su sello oficialmente protegido (como por ejemplo las monedas o billetes); es aceptado porque es el medio oficial para el pago de impuestos.

Por otro lado es posible interpretar el dinero desde el punto de vista histórico, entendiéndolo no como una cosa sino como contabilidad. ¿Cuál sería la consecuencia de tal interpretación para los desafíos de nuestros tiempos?

Administración sacerdotal en Mesopotamia.

Teneduría de libros centralizada

Comenzamos nuestra consideración de la historia del dinero con la alta cultura de Mesopotamia, es decir, unos 3000 años antes del nacimiento de Cristo. Los asuntos sociales fueron administrados

por los sacerdotes. Ellos fueron los responsables de la vida espiritual, la vida jurídica y la vida económica, que en su conjunto formaban una unidad indiferenciada.



Primer tablero para registrar la distribución de cerveza, probablemente del sur de Iraq, 3100-3000 a.C., Museo Británico

Aun no estaban en uso las monedas y billetes. Para la administración económica, todos los procesos económicos fueron documentados en los libros. Para este propósito, se desarrolló un sistema de signos, del cual sólo más tarde se originó la escritura. Estos signos, inscritos en tabletas de arcilla, permitieron registrar con precisión las horas de trabajo, el volumen de producción y la distribución de los bienes.

Mediante la administración sacerdotal se fijaron los precios de los productos en unidades de plata o de cereales. Estas unidades de contabilidad permitieron registrar los procesos económicos, resultando en que prácticamente ninguno de los procesos económicos quedase sin documentar.

Monedas públicas en Grecia y Roma: contabilidad externalizada

Aproximadamente 700 años antes del nacimiento de Cristo, comenzó una nueva etapa. En la región de la Grecia actual, surgieron por primera vez unas estructuras estatales con legislación formalizada. Al mismo tiempo surgió el sistema de acuñación de monedas.

Mientras en la antigua Mesopotamia los empleados del templo y los trabajadores eran recompensados con raciones de cereales, ahora empieza el pago mediante monedas que llevan la marca de la ciudad-estado en la que fueron acuñadas.

El intercambio de monedas (o billetes) es solo una forma externalizada de contabilidad. El proceso que antes se expresaba en números, se transforma en proceso «real», dando a las personas la libertad de disponer de forma independiente sus ingresos y gastos.

El primer impulso de acuñar monedas fue establecido por los sacerdotes. El sueldo de los empleados estatales, sobre todo el de las fuerzas militares, fue el factor principal para el uso extendido de las monedas. Con las campañas militares de Alejandro Magno, la moneda llegó al oriente, haciendo desaparecer los antiguos sistemas de contabilidad sacerdotal. Finalmente, los romanos introdujeron las monedas en el norte de Europa, desde donde se extendieron por casi todo el mundo.

Revolución comercial en Italia: Teneduría de libros por partida doble, descentralizada

Otro inciso drástico se produjo en el Renacimiento en lo que hoy es el norte de Italia. En el momento en el que apareció el dibujo en perspectiva, también surgió y la contabilidad por partida doble. Los empresarios desarrollaron, a partir de la Italia del norte, una red europea de pago en la que el comercio ya no se realizó mediante el intercambio de monedas sino mediante créditos y deudas. Se organizaron grandes mercados de varias semanas de duración a los que acudieron emprendedores de toda Europa. En estos mercados solo se anotaron, en bancos comerciales, las deudas y los créditos, que luego se compensaron periódicamente entre sí; un proceso que solo fue posible a través de la confianza, la cooperación y la aplicación de la contabilidad por partida doble.

Por otro lado, esta emancipación de la vida económica en relación al dinero signo (monedas y billetes) también se manifiesta en las emergentes corporaciones modernas. El capital dejó de mantenerse en la corriente hereditaria y se puso en libre circulación. Debido a las

nuevas formas corporativas, todo el mundo tenía acceso al capital necesario para su proyecto empresarial, siempre en la medida en que fuera capaz de convencer a los demás de su razonabilidad y rentabilidad. Lo decisivo ya no era la descendencia familiar sino la capacidad individual. Con la contabilidad por partida doble se creó una base de confianza para la inversión mutua, permitiendo al empresario documentar con precisión frente a terceros la capitalización y el éxito de sus actividades empresariales.

Sistema de dinero híbrido

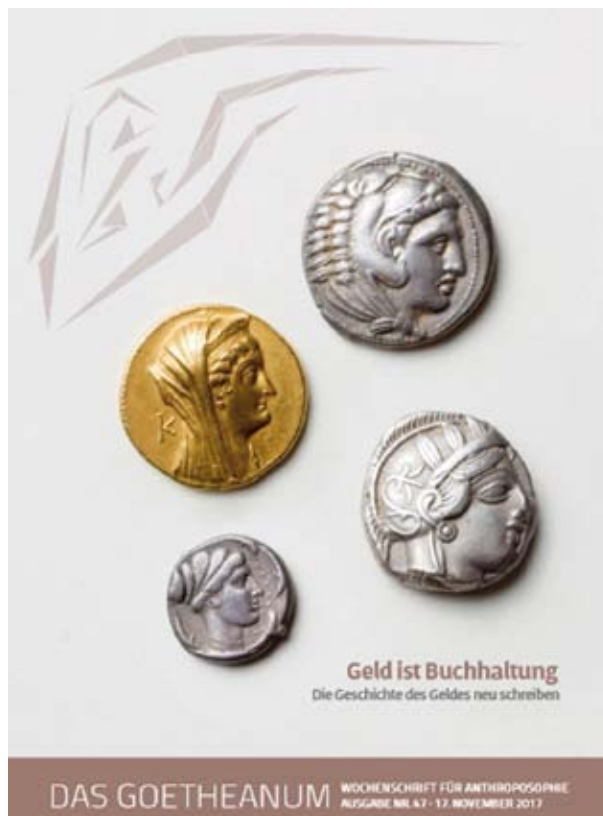
El progreso del naciente dinero económico (generado en la actividad económica con la generación de crédito) no nacional se detuvo en el momento de la emergencia de los estados nacionales. En el mercantilismo, volvió a surgir la moneda estatal, haciendo retroceder a los bancos comerciales junto con sus redes de pago.

En lugar de un dinero contable no nacional que tuviera su origen en la vida económica, surgió un sistema monetario «híbrido». Mediante la fundación de bancos estatales, los estados-nación obtuvieron acceso y control sobre las redes de pago de los bancos comerciales, basadas en créditos y deudas. Nacieron unos sistemas monetarios piramidales, cuyas principales características fueron los depósitos en los bancos estatales y billetes emitidos por los estados nacionales.

El gran desvío

Casi al mismo tiempo que la expansión de los bancos estatales, se inició una tendencia opuesta: la economía global. A consecuencia de ello, los estados nacionales vincularon su moneda al oro y a una tasa de cambio fija. Esto resultó en un sistema monetario internacional, el estándar de oro, que luego colapsó con la Primera Guerra Mundial. Por primera vez, la humanidad se vio ante la necesidad de considerar la cuestión del valor del dinero para el mundo.

En el verano de 1922, en su curso para jóvenes economistas, Rudolf Steiner señaló que, en el futuro, el dinero debería ser considerado como una contabilidad de activos y pasivos, como «contabilidad



Portada «DAS GOETHEANUM» no-. 47, 17 de noviembre de 2017

global fluida». En 1944, en la conferencia de Bretton Woods en el estado norteamericano de New Hampshire, el economista británico John Maynard Keynes propuso crear una cámara de compensación internacional, lo que habría sido equivalente a una aplicación práctica de la idea de la contabilidad global tal como lo formuló Steiner.

Ni Steiner ni Keynes fueron escuchados. Después de la Primera Guerra Mundial, los políticos (contrariamente a los consejos y advertencias de Keynes) restauraron el estándar oro de los tiempos de antes de la guerra. Después de la Segunda Guerra Mundial, los Estados Unidos se aprovecharon de la oportunidad para construir un sistema financiero mundial piramidal en cuyo ápice fue colocado el dólar como moneda de reserva mundial. Con la crisis financiera a principios del siglo XXI, esta pirámide se derrumbó, haciendo que hoy la cuestión del dinero para el mundo vuelva a ser importante, y más ardiente que nunca.

Contabilidad mundial = Contabilidad del Yo

La sinopsis de las consideraciones anteriores lleva a entender la íntima relación entre la simple contabilidad de los sacerdotes y la contabilidad por partida doble empresarial de hoy. En los tiempos

antiguos, los sacerdotes dirigían la contabilidad en nombre de los dioses, que dirigían los destinos de la humanidad desde fuera. Este aspecto espiritual, después de la encrucijada de los tiempos y el misterio de Gólgota, debe resucitar hoy en las almas humanas individuales.

En consecuencia, la contabilidad ha cambiado. Al igual que la contabilidad sencilla de los tiempos pre-cristianos fue el instrumento de lo divino fuera del ser humano, en el mismo sentido la contabilidad por partida doble de hoy es un instrumento de lo divino resucitado en el ser humano. Una contabilidad por partida doble al servicio de lo divino resucitado en el mundo, usada para iniciativas que sirvan al progreso de la humanidad, significa una contabilidad individual y contabilidad mundial al mismo tiempo.

Por lo tanto, el paso necesario en nuestros tiempos hacia el dinero mundial es en primer lugar un paso de conciencia. Este paso significa que la contabilidad por partida doble permite a cada persona ver sus iniciativas individuales desde una perspectiva global y coordinarlas conscientemente con otras iniciativas. La contabilidad individual por partida doble, a la vez de ser el primer paso hacia la contabilidad global, también es el instrumento para la coordinación de nuestra voluntad con la de los demás; en otras palabras, es una herramienta con la que se genera karma solar.

Fionn Meier es un ex alumno Waldorf y acaba de terminar su tesina sobre el tema de «Dinero como contabilidad - Aspectos históricos y teóricos» en la Universidad de Friburgo (CH). Vive en Zurich y es miembro de la asociación de desarrollo «Confoedera» y de la «Conferencia económica del Goetheanum». Este artículo es un extracto de la parte histórica de su tesina.

Traducción y resumen del artículo homónimo de Fionn Meier, publicado en DAS GOETHEANUM no. 46, noviembre de 2017, por Michael Kranawetvogel

Una contabilidad flexible de la economía mundial

En la decimocuarta conferencia del Curso de economía nacional (Dornach, 6 de agosto de 1922), Rudolf Steiner desarrolla la imagen de un sistema monetario en el que la unidad monetaria se exprese en una determinada cantidad de trigo. Una medida con la que el dinero de compra perdería algo de su naturaleza abstracta y volvería a tener una conexión con la tierra y el trabajo agrícola. Incluso el trabajador espiritual se podrá preguntar cómo se compara su trabajo con el del agricultor que, para su consumo, ha producido una determinada cantidad de trigo.

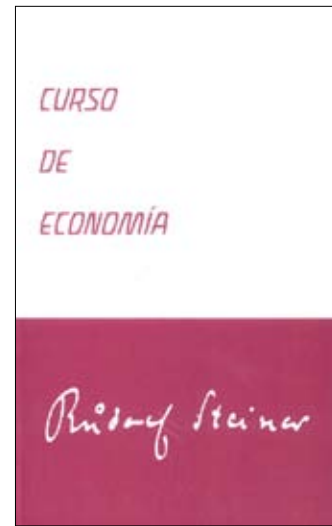
Al mismo tiempo el dinero circulante representaría lo que Steiner llama una «contabilidad flexible de la economía mundial», que por un lado refleja un estado mundial de producción y consumo (véase el artículo «Escasez de recursos naturales mundiales y contabilidad mundial», página 12); y por otro lado es apto para crear una conciencia individual contemporánea en la que empiece a renovarse la contabilidad del trigo de la antigua cultura egipcia, tarea sagrada y exclusiva de los sacerdotes (véase el artículo de Fionn Meier, «El dinero como contabilidad», página 13).

Hoy tanto la tierra como el trigo son objeto de especulación; pero también el trabajo con la tierra es socialmente infra-

valorado. Una consecuencia de un sistema monetario que reduzca el valor de cada producto al valor equiparable a «trigo» sería la de la necesaria devoción y gratitud hacia el trabajo realizado con la tierra. La unidad monetaria de «trigo» sigue siendo una expresión abstracta del valor que representa, pero este valor tiene que cobrar vida en la conciencia del propietario del billete. El valor expresado en «trigo» indica que todos los seres humanos dependen del mismo alimento básico, es decir, en última instancia, todos los intercambios comerciales en la economía conducen al intercambio de alimentos básicos; en otras palabras, cualquier intercambio de productos o servicios se basa en que haya sido realizado suficiente trabajo en la naturaleza para producir alimentos básicos consumibles.

En este sentido el dinero que se gasta para la compra de una mercancía o un servicio es un instrumento para expresar el trabajo que una persona ha realizado para ser merecedor de usarlo. Cada billete sería un documento que certifica que su usuario ha realizado un trabajo equiparable al valor indicado en el billete; trabajo al mismo tiempo comparable con la producción de un bien común básico como lo es el trigo.

Por último, nos podemos fijar en la expresión de la contabilidad «flexible».



Steiner defiende este concepto porque expresa el hecho de que, dentro de una región geográfica, las magnitudes del total de la población y de la superficie agrícola son tan variables (por ejemplo la por la pérdida de suelo por erosión o catástrofes naturales) como lo son el grado de disposición de labrar la tierra y las contribuciones de la vida espiritual para la mejora del rendimiento medio de producción. El método de registrar y dar expresión visible a estas circunstancias para el uso del dinero de compra, es otro factor para la concienciación individual de consumo al que apela la «Red Global de la Huella Ecológica» (véase el artículo «Escasez de recursos naturales mundiales y contabilidad mundial», página 12).

«Habrà que buscar algo que dé la posibilidad de justipreciar recíprocamente los distintos valores económicos. [...]

En general, no es una cosa muy sencilla hacer el cálculo de cómo deben compararse, justipreciarse las distintas producciones. No obstante, tal posibilidad se ofrece si el proceso económico es considerado desde otro punto de vista. [...]

El trabajo del agricultor se relaciona directamente con la naturaleza; el trabajo de una persona del sector de la moda no parte directamente de la naturaleza, no obstante su trabajo se basa también en la naturaleza. [...]

Después de todo, hasta el trabajo espiritual más complejo, siempre se reducen a la naturaleza o bien al trabajo con los medios de producción. [...] Ahora bien, lo que genera un valor mediante la naturaleza, es decir el trabajo realizado hasta un punto lo más reducible posible a la naturaleza, son valores que deben

distribuirse en una determinada región económica. [...]

De esto se concluye que el dinero no puede ser otra cosa que la expresión de la suma de los medios útiles de producción que se encuentran en una determinada región, bajo las cuales por supuesto hay que entender en primera línea la tierra laborable; es decir, los medios útiles de producción que se encuentran en una determinada región se reducen a algo con lo que tienen su expresión más sencilla. Y eso reducirá todo el proceso económico a algo abstracto que al mismo tiempo sigue siendo concreto y valorable. [...]

Todo depende de la relación del total de habitantes con la superficie de suelo de tierra disponible, y todo depende del rendimiento que una determinado cantidad de población puede conseguir con su trabajo en base a la superficie agrícola disponible. [...]

Se pueden imaginar que el total de la superficie de suelo repartida entre el total de la población, como hecho real, da a cada cosa individual su valor de cambio. [...]

Y en la economía que funciona sobre esta base habrá dinero que representa, por así decirlo, la contabilidad flexible de la economía mundial; y este dinero llevará impreso algo que representa el trigo producible en la superficie de suelo x metros cuadrados. [...]

De tal manera, el sistema monetario es la expresión de los medios de producción utilizables, vinculados al trabajo físico. La única moneda sana es la que representa la suma de los medios de producción utilizables.»

Rudolf Steiner acerca de la imagen de la contabilidad flexible de la economía mundial, «Curso de economía nacional»

■ ANTROPOSOFÍA EN EL MUNDO

El aporte de ELIANT ante los desafíos del mundo digital

La Unión Europea está frente a una serie de grandes desafíos. Esto se explica porque la digitalización y la forma en que esta afecta a los niños tiene una escasa repercusión en el ámbito público. Por ello, la alianza ELIANT organizó su segunda conferencia internacional en Bruselas.

Los padres y los especialistas en educación se ven confrontados con decisiones políticas que promueven la integración de las tecnologías de la información (TIC) en los servicios de atención a la primera infancia, los jardines de infancia y las escuelas primarias. ¿Sabemos acaso cómo las tecnologías de la información influyen en la orientación de un niño en el tiempo, en el espacio y dentro del mundo, o cómo estas repercuten en el desarrollo de la empatía y de las competencias interpersonales clave? ¿Por qué entonces Bill Gates, Steve Jobs, Jeff Bezos y el príncipe Guillermo y Catalina de la Casa Real Británica han decidido mantener a sus propios hijos alejados de estos dispositivos? Todas estas preguntas nos han animado a averiguar

aún más sobre el tema, a invitar a expertos de alto nivel a la conferencia y a debatir profundamente al respecto.

El congreso titulado: «En camino hacia un ecosistema digital saludable: valores, competencias y responsabilidades» fue todo un éxito. En los próximos dos años, la Comisión de la UE decidirá a partir de qué edad y en qué forma se ha de impulsar la digitalización en los jardines de infancia y en los colegios en toda Europa. Por ello, en el panel inaugural de la conferencia, la directora general de la Comisión de Educación y Cultura, Martine Reicherts, nos ha instado a participar, exhortándonos literalmente a ello: «Sigan. Les necesitamos».

Sólo podremos lograr nuestros objetivos si el próximo año también recibimos el apoyo financiero que necesitamos. Agradecemos cualquier aportación que nos ayude a continuar con el trabajo, sin importar lo pequeña que sea. Queremos llevar a cabo este debate, tan urgentemente necesario, con los responsables de la Comisión en pro de medios pedagógicos adecuados a la edad – por los niños y por el mundo del mañana.

Como organización civil, ELIANT es una entidad estrictamente independiente de cualquier interés económico y polí-

Campaña de presión contra la venta de medicamentos homeopáticos

Los vocales de Plantas Medicinales y Homeopatía de los Colegios Oficiales de Farmacéuticos (COF) de España denuncian que tanto los farmacéuticos como los pacientes están recibiendo presiones contra el uso de la homeopatía.

En una carta abierta, los representantes de la COF hacen hincapié en la defensa de la libertad de elección de los usuarios y señalan que la Carta Europea de los Derechos de los Pacientes destaca que «el paciente tiene derecho a decidir libremente entre las opciones clínicas disponibles. Este derecho no se está cumpliendo dado el alto nivel de desinformación que hay en torno a esta terapéutica.»

tico. Agradecemos su apoyo y le enviamos un saludo cordial.

Extracto de dos cartas de Michaela Glöckler a los amigos y patrocinadores de ELIANT.

Página web:

<https://eliant.eu/es/home-es/>

■ FORO

La superación de las dificultades en la Sociedad Antroposófica y en las iniciativas antroposóficas

En los últimos años he estado dándole vueltas a una pregunta: ¿Qué impide que la Sociedad Antroposófica pueda desarrollarse libremente cuando es tan importante para la evolución del mundo moderno de la humanidad en general? Y siempre, independientemente del punto de vista escogido, he llegado a la misma respuesta: las ideas antroposóficas más profundas y poderosas solo encontrarán su lugar en este mundo en crisis cuando preparemos a nuestras almas para recibir las, tal y como se prepara la tierra para recibir las semillas vivas que siembra el agricultor.

Superar el egoísmo

¡Estas ideas están esperando a que les demos la bienvenida! Pero tenemos que saber que solo podrán manifestarse y desarrollarse realmente en nuestra conciencia, cuando nosotros mismo nos hagamos dignos de acogerlas.

Si queremos trabajar hacia este objetivo debemos empezar con los primeros pasos y no perder el tiempo eligiendo solo los caminos situados ya en lo alto de la montaña o más cercanos a la luz. Porque es nuestra vanidad la que nos hace querer empezar el camino en las partes más altas y grandiosas del viaje. Nuestra principal preocupación, si queremos ser realistas, debería ser volver a nuestros primeros pasos y querer entenderlos.

Debemos reconocer, ya desde el principio de nuestros esfuerzos de servir al mundo, que no podemos acoger y abrazar estas ideas esenciales a menos que decidamos asumir el esfuerzo de desprendernos de nuestro egoísmo y nuestra vanidad. Cada día estoy más convencido de que el más pequeño resto de vanidad en nuestra alma erige, literalmente, un muro que nos separa y aleja de las ideas sagradas de la vida.

Nuestro querido Rudolf Steiner ya lo ad-

virtió en su «Credo. El individuo y el universo» (GA 40): «[...] quien no permite que cese la autosuficiencia en sí mismo durante su vida en la tierra, no formará parte de la vida universal inmortal, nunca habrá estado allí, no habrá tenido una existencia verdadera.» Creo que deberíamos apartarnos por un momento de nuestros egos y escuchar de una vez por todas estas persistentes y tan estimadas palabras. Pues el verdadero contenido de la antroposofía es, efectivamente, universal y no podremos entenderlo y percibirlo de verdad a menos que luchemos contra nuestro egoísmo y lo derrotemos.

Hechos, palabras, iniciativas

También debemos confiar en que el mundo vendrá en nuestra ayuda, pero solo cuando estemos preparados para devolver al mundo lo que realmente necesita de nosotros los seres humanos, es decir, hechos, palabras e iniciativas que surgen de la unión entre el alma humana digna y las ideas vivas de la antroposofía. | Nicolás Salvador Olmos, Chile (CL)