



Anthroposophical Studies

Estudio/Estudo de Antroposofia

Anthroposophie Studium

2015 – 2016



Goetheanum



Español y Portugués

La Antroposofía está hoy más actual y activa que nunca. Los estudios internacionales en el Goetheanum, Suiza, dan especialmente a personas jóvenes la posibilidad de conocer fundamentos de la Antroposofía. Esos cursos son ofrecidos en inglés, alemán, español y portugués*. Como un lugar esencialmente cosmopolita el Goetheanum ofrece espacios para encuentros, discusiones y para la formación de capacidades.

Año lectivo 5. 10. – 18. 12. 2015**

Responsable por los estudios en español / portugués: Constanza Kaliks

Tiempo integral

El estudio es en tiempo integral. Se supone un fuerte compromiso individual por parte de los participantes - conocimientos previos no son necesarios. **La meta** del estudio es el conocimiento y la profundización de contenidos y métodos fundamentales de la ciencia espiritual.

Contenido

Entre otros elementos, está la ocupación con las siguientes obras de Rudolf Steiner:

- «Teosofía»
- «La Filosofía de la Libertad»
- «La Ciencia Oculta»
- «Cómo se adquiere el Conocimiento de los Mundos Superiores?»

Los estudios de los textos son complementados por actividades **artísticas** en los más diversos campos: pintura, dibujo, modelado, música, arte del habla y euritmia. – Entre la diversidad de los ejercicios artísticos y la ocupación continua con textos antroposóficos, el estudio en el Goetheanum proporciona capacidades que pueden aportar nuevos sentidos a la vida y al camino profesional.

*O curso será dado em espanhol e português. As informações, aqui em espanhol, são válidas também para os estudantes de língua portuguesa.

** Con posibilidad de proseguir con el estudio en inglés o alemán

English

Anthroposophy is more current and applicable today than ever. The International Studies at the Goetheanum in Switzerland provide, especially for young people, the possibility of getting to know the foundations of Anthroposophy. These are offered in English, German, Spanish and Portuguese. The Goetheanum, as a cosmopolitan place, provides the space for human encounters, spiritual discovery and skills training.

Study Year 5. 10. 2015 – 24. 6. 2016

Responsible for the studies in english:
Virginia Sease and Joan Sleigh

Full-time study

This is a full-time study. It demands a high level of personal engagement. No special prerequisites are expected. **The goal** of the study is to acquire and deepen a basic understanding of the spiritual content and methodologies of Anthroposophy.

Content

For this exploration, the following basic works of Rudolf Steiner are used for study:

- ‹Theosophy›
- ‹Philosophy of Freedom›
- ‹An Outline of Esoteric Science›
- ‹Knowledge of the Higher Worlds›

A large variety of **artistic** activities support the anthroposophical studies: Painting, Drawing, Clay Modelling, Music, Speech Formation and Eurythmy. – Through the variety of artistic practice and the continued exploration of anthroposophical texts, the studies at the Goetheanum brings enriched meaning to life and professions.

Deutsch

Anthroposophie ist heute aktueller und wirksamer denn je. Die internationalen Studien am Goetheanum in der Schweiz geben besonders jungen Menschen die Möglichkeit, Grundlagen der Anthroposophie kennenzulernen. Sie werden in den Sprachen Englisch, Deutsch, Portugiesisch und Spanisch angeboten. Als kosmopolitischer Ort bietet das Goetheanum Räume der Begegnung, der geistigen Auseinandersetzung und der Bildung von Fähigkeiten.

Studienjahr 5. 10. 2015 – 24. 6. 2016

Verantwortlich für das deutsche Studienjahr:
Bodo von Plato und Robin Schmidt

Vollzeitstudium

Das Studium ist ein Vollzeitstudium. Ein hohes individuelles Engagement wird vorausgesetzt, spezielle Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. **Ziel** des Studiums ist das Kennenlernen und das Vertiefen grundlegender geisteswissenschaftlicher Inhalte und Methoden.

Inhalte

Dazu dient unter anderem die Auseinandersetzung mit folgenden Werken Rudolf Steiners:

- ‹Theosophie›
- ‹Die Philosophie der Freiheit›
- ‹Die Geheimwissenschaft im Umriss›
- ‹Wie erlangt man Erkenntnisse der höheren Welten?›

Eine Vielzahl **künstlerischer** Betätigungsfelder ergänzt die Textstudien: Malen, Zeichnen, Plastizieren, Musik, Sprachgestaltung und Eurythmie. – Durch die Verbindung von künstlerischer Übung und kontinuierlicher Auseinandersetzung mit anthroposophischen Texten befähigt das Studium am Goetheanum zu einer sinngebenden Lebens- und Berufsgestaltung.



Seminarios

Cuatro días de la semana se pueden visitar seminarios sobre temas de [pesquisa actual](#) por parte de colaboradores del Goetheanum o docentes de diferentes partes del mundo, en inglés o alemán:

[From Theosophy to Anthroposophy](#) Virginia Sease. [Nature Observation](#) Benno Otter. [Rudolf Steiner's Medical Impulse](#) Seija Zimmermann. [The Language of Form and Color in the Goetheanum](#) Esther Gerster. [Rudolf Steiner's Four Mystery Dramas](#) Herbert O. Hagens. [The Medieval School of Chartres](#) Virginia Sease. [Aspects Concerning Death and Dying](#) Päivi Lappalainen. [The Significance of the Christmas Season](#) Hans Hasler. [The Miracal of a Beehive](#) Johannes Wirz. [The Social Organism of a Farm](#) Ueli Hurter. [Hygienic Eurythmy](#) Christiane Rust.

Viajes de estudios

El estudio es complementado con viajes de estudios a la Catedral de Chartres (Francia), a Florencia (Italia) tal como con pequeños paseos a centros culturales del [ambiente próximo](#): Colmar y Strasbourg (Francia), Berna y Zürich (Suiza), Freiburg y Heidelberg (Alemania). Los costos de estos viajes no están incluidos en las tarifas del estudio.

Especial

Un proyecto de estudio individual ofrece la posibilidad de trabajar en un tema escogido. Puede ser un tema dentro de la Antroposofía, un tema cultural o artístico. – Un curso de filosofía es ofrecido una vez por semana, en la tarde.

Seminars

On four days of the week seminars on current subjects and **research topics** are offered in the English or German languages by Goetheanum staff or guest speakers from around the world:

Light and Color: A Goetheanistic Approach Johannes Kühl. **An Appreciation of Rudolf Steiner's Carved Group** Caroline Chanter. **The Significance of the Parsifal Legend** Thomas Didden. **Clay Modeling** Christian Hitsch. **The Quality of Money** Paul Mackay. **Pre-Christian Mysteries and the Mystery of Golgatha** Virginia Sease. **Geometric Drawing** Oliver Conrad. **Special Paintings in Florence** Virginia Sease. **Experiencing the Art of Florence** Thorwald Thiersch. **Rudolf Steiner's Meditations and Mantras** Virginia Sease. **Rudolf Steiner's Christology** Philip Martyn.

Excursions

The studies are expanded through special trips, for example to the Cathedral of Chartres in France, to explore artwork in Florence (Italy), as well as smaller outings to places of culture and interest in the **surroundings** – Colmar and Strasbourg (France), Bern and Zürich (Switzerland), Freiburg and Heidelberg (Germany). The cost of these are not included in the program fees.

Specials

Individual study programs offer the possibility to work on a subject of choice. This may be a theme within anthroposophy, a cultural theme, an artistic endeavor or something of a more practical nature. A further option comprises free time to deepen the various course offerings at the Goetheanum. – Additional deepening of themes is also possible through the Saturday Seminars.

Seminare

An vier Tagen in der Woche können Seminare über aktuelle **Forschungsthemen** der Goetheanum-Mitarbeiter oder Gastdozenten aus der ganzen Welt in englischer oder deutscher Sprache besucht werden:

Education as an Art Joan Sleight. **The Founding of the Anthroposophical Society at the Christmas Conference 1923/24** Virginia Sease. **Projektive Geometrie** Constanza Kaliks. **Einführung in die Eurythmie** Ursula Zimmermann. **Große Fragen der Philosophie** Robin Schmidt. **Elektrizität, Elektromagnetismus und Radioaktivität** Johannes Kühl. **Metamorphosen bei Pflanzen und Tieren** Johannes Wirz. **Leben im 21. Jahrhundert – Gastfreundschaft und Zugehörigkeit** Constanza Kaliks, Robin Schmidt. **Plastizieren – belebte Form und Metamorphose** Astrid Oelssner.

Studienreisen

Das Studium wird erweitert durch eine Studienreise zur Kathedrale von Chartres (Frankreich), eine Kunstreise nach Florenz (Italien) sowie auch kleinere Ausflüge zu Kulturstätten in der näheren **Umgebung** – Colmar und Strasbourg (Frankreich), Bern und Zürich (Schweiz), Freiburg und Heidelberg (Deutschland). Kosten sind nicht in den Studiengebühren enthalten.

Spezial

Durch die Teilnahme an Kursen und Veranstaltungen im Rahmen der Forschungsinstitute am Goetheanum sowie an Tagungen der Fachsektionen der Hochschule können das Studium und **eigenständige Interessenschwerpunkte** vertieft werden.



Constanza Kaliks

■ **Studies in mathematics** and Waldorf education, Master in education, in dissertation on Nicolaus Cusanus, 19 years of teaching experience in Waldorf High School and lecturer in teacher training in São Paulo. Since January 2012 leader of the Youth Section and member of the Leadership of the School of Spiritual Science at the Goetheanum. Research in present day questions in the area of education. Publications on Nicolaus Cusanus.

■ **Studium der Mathematik** und der Waldorfpädagogik, Master in Erziehung, Dissertation zu Nicolaus Cusanus. 19-jährige Tätigkeit als Waldorflehrerin an der Oberstufe und Dozentin in der Lehrerbildung in São Paulo. Seit 2012 Leitung der Jugendsektion am Goetheanum und Mitglied des Leitungskollegiums der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft Goetheanum. Forschung zu Fragen der Gegenwart im Bereich der Erziehung und der Bildung, Veröffentlichungen zu Nicolaus Cusanus.



Edda Nehmiz

■ **Studies in politics** and education in Germany, England and Switzerland, after a training in cabinet making. Since 2007 active in the department of the Anthroposophical Studies and Further Education Program. Since 2013 responsible for the coordination of the international study programs, as part of the General Anthroposophical Section at the Goetheanum. Person to contact in regards to all questions about studying at the Goetheanum. Main areas of interest: development of consciousness and adult education.

■ **Studium der Politik** und Pädagogik in Deutschland, England und der Schweiz, nach handwerklicher Ausbildung. Seit 2007 im Bereich Studium und Weiterbildung am Goetheanum tätig. Seit 2013 Koordinatorin der internationalen Studienprogramme zur Anthroposophie im Rahmen der Allgemeinen Anthroposophischen Sektion am Goetheanum, Ansprechpartnerin für die Belange der Studierenden und Dozenten. Interessenschwerpunkte: Bewusstseinsentwicklung, Erwachsenenbildung.



Bodo von Plato

■ **Studied in modern history,** philosophy and Waldorf education in Germany, Austria and France. Upper school teacher in a Rudolf Steiner school in Paris. Founded and directed the «Kulturimpuls» at the Friedrich von Hardenberg Institute in Heidelberg. Since 2001 member of the Executive Council of the General Anthroposophical Society and the Leadership of the School of Spiritual Science at the Goetheanum. Publications on history of development and anthroposophical subjects.

■ **Studium der neueren Geschichte,** Philosophie und Waldorfpädagogik in Deutschland, Österreich und Frankreich. Oberstufenlehrer an einer Steiner Schule in Paris. Aufbau und Leitung der «Forschungsstelle Kulturimpuls» am Friedrich von Hardenberg Institut (Heidelberg). Seit 2001 Mitglied des Vorstandes der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und des Leitungskollegiums der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft Goetheanum. Veröffentlichungen zu entwicklungsgeschichtlichen und anthroposophischen Themen.



Robin Schmidt

■ **Studies in philosophy**, cultural history and the science of education. Leader of the Forschungsstelle Kulturimpuls at the Goetheanum. Research and publications on the development of Anthroposophy in past and present. Lecturer at the Goetheanum and other institutions focussing fundamentals of Anthroposophy, the development of thinking, questions of the present time and meditation.

■ **Studium der Philosophie**, Kulturgeschichte und Erziehungswissenschaft. Leiter der Forschungsstelle Kulturimpuls. Forschung und Publikationen zu Fragen der Entwicklung der Anthroposophie in Vergangenheit und Gegenwart. Lehrtätigkeit zu Grundlagen der Anthroposophie, insbesondere zu Entwicklung des Denkens, Gegenwartsfragen und Meditation. Publikationen u.a.: Rudolf Steiner. Skizze seines Lebens; Wie lässt sich Reinkarnation denken?; Rudolf Steiner und die Anfänge der Theosophie; mit Heinz Zimmermann: Meditation.



Virginia Sease

■ **Studies in German** literature and training in singing in New York City. Waldorf teachers seminar in Germany. Class Teacher at the Waldorf School in Los Angeles. PhD in German literature. Assistant Professor in California, developed Waldorf teacher training seminar in Los Angeles. Since 1984 member of the Executive Council of the General Anthroposophical Society and the Leadership of the School of Spiritual Science at the Goetheanum. Publications in themes of Spiritual Science.

■ **Studium der Germanistik** und Gesangsausbildung in New York. Waldorflehrerausbildung in Stuttgart. Klassenlehrerin an der Waldorfschule Los Angeles. Promotion Germanistik in California, Promotion, Lehrtätigkeit in Los Angeles. Aufbau des Waldorf-Lehrerseminars Los Angeles. Seit 1984 Mitglied des Vorstandes der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und des Leitungskollegiums der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft Goetheanum. Publikationen zu geisteswissenschaftlichen Themen.



Joan Sleight

■ **Studies in Pedagogy**. Birth and schooling in South Africa. In 1982 moved to Germany, mothered four children and trained as Waldorf class teacher. 1995 returned to South Africa. Worked as class teacher at Waldorf School and lecturer at the Centre for Creative Education. Till 2012 member of the Hague Circle and co-ordinator of the Pedagogical Section in Cape Town. Since 2013 member of the Executive Council of the General Anthroposophical Society and the Leadership of the School of Spiritual Science.

■ **Studium der Pädagogik**. Kindheit und Schulzeit in Südafrika. 1982 Umzug nach Deutschland, Familiengründung und Waldorflehrerausbildung. 1995 Rückkehr nach Südafrika. Klassenlehrerin an der Waldorfschule und Dozentin am Centre for Creative Education. Bis 2012 Mitglied im Haager Kreis und Koordinatorin der Pädagogischen Sektion in Kapstadt. Seit 2013 Mitglied des Vorstandes der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und des Leitungskollegiums der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft.

Lecturers



Sylvia Baur
Speech artist, teacher, former member of the Goetheanum Stage, **Sprachgestalterin** und ehemaliges Mitglied der Goetheanum Bühne



Oliver Conradt
Leader of the Section for Mathematics and Astronomy, **Leiter** der Mathematisch-Astronomischen Sektion am Goetheanum



Herbert O. Hagens
Specialist in German language and literature studies, **Germanist**, Dozent



Ueli Hurter
Leader of the Section for Agriculture, **Leiter** der Sektion für Landwirtschaft am Goetheanum



Caroline Chanter
Painter, art therapist, Painting School at the Goetheanum, **Malerin**, Kunsttherapeutin, Malschule am Goetheanum



Thomas Didden
Historian and teacher, manager of the Speisehaus, **Mediävist**, Lehrer, Geschäftsführer des Speisehauses am Goetheanum



Hans Hasler
Former leader of the Administration of the Goetheanum building, **Ehemaliger** Leiter der Administration des Goetheanum-Baues



Johannes Kühl
Leader of the Natural Science Section, **Leiter** der Naturwissenschaftlichen Sektion am Goetheanum



Katharina Conradt
Speech and Drama, **Sprachgestaltung** und Schauspiel



Esther Gerster
Painter, Staff member at the Goetheanum, **Malerin**, Mitarbeiterin am Goetheanum



Christian Hitsch
Sculptor, **Bildhauer**



Päivi Lappalainen
Former staff member, **ehemalige** Mitarbeiterin am Goetheanum

Dozentinnen



Paul Mackay
Economist, Executive Council, Section for the Social Sciences, **Ökonom**, Sektion für Sozialwissenschaften, Vorstand am Goetheanum



Michele Polito
Member of the Eurythmy Stage Group, Eurythmy teacher, **Bühneurythmist** und Dozent am Goetheanum



Thorwald Thiersch
Natural scientist and artist, staff member of the Art Section, **Naturwissenschaftler** und Künstler, Mitarbeiter Sektion für Bildende Künste



Astrid Oelssner
Sculptor and teacher for visual arts, **Bildhauerin** und Dozentin für bildende Künste



Philip Martyn
Lawyer, **Rechtsanwalt**



Christiane Rust
Therapeutic eurythmist, **Heileurythmistin**



Sophia Walsh
Speech artist and teacher, **Sprachgestalterin** und Dozentin



Seija Zimmermann
Doctor, Member of the Executive Council at the Goetheanum **Ärztin** Mitglied des Vorstands am Goetheanum



Benno Otter
Leader of the Goetheanum Gardens, **Leiter** der Gärtnerei am Goetheanum



Franziska von Nell
Speech teacher and therapist, **Sprachgestalterin** und Sprachtherapeutin

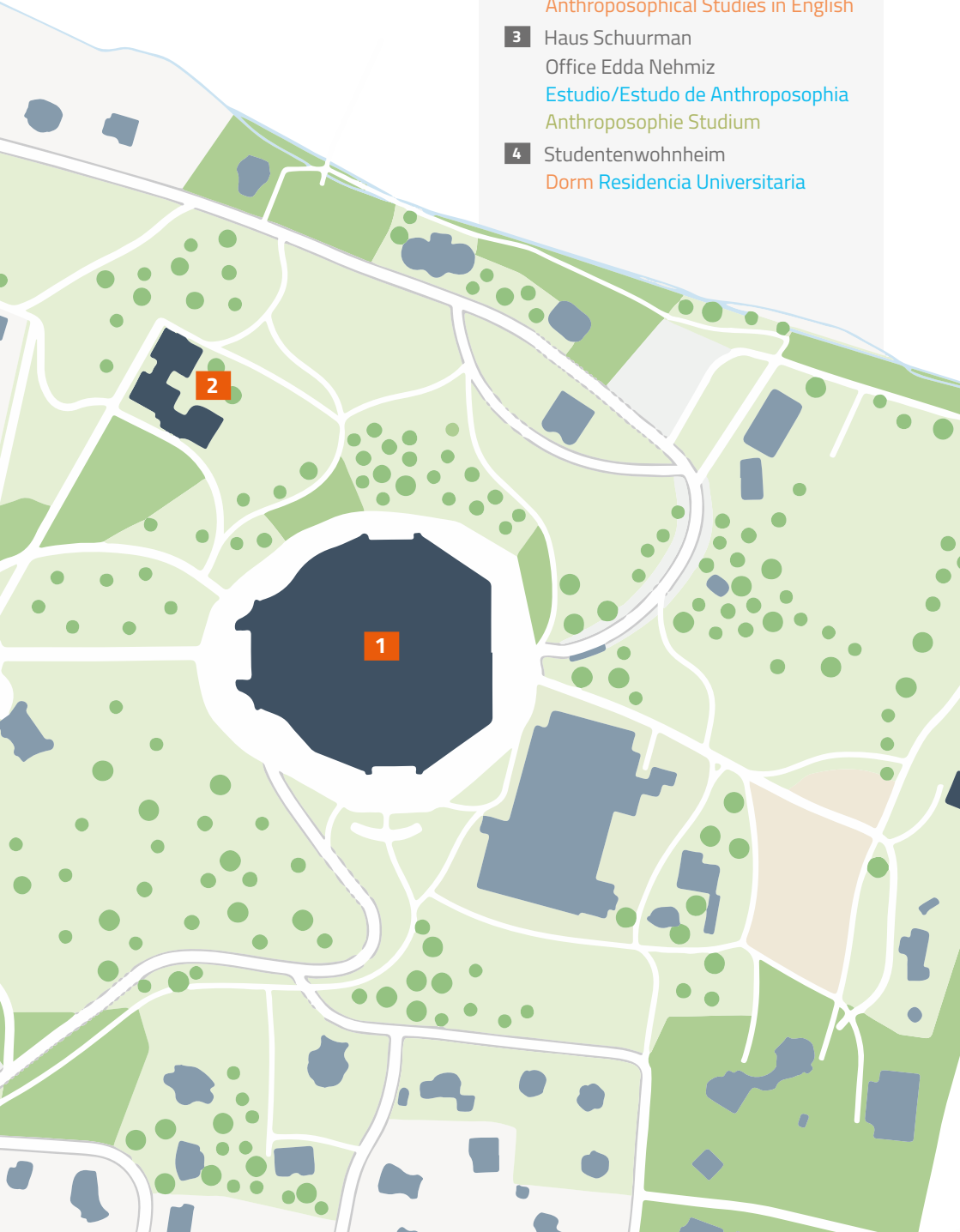


Johannes Wirz
Scientist, Natural Science Section, **Wissenschaftler** Naturwissenschaftliche Sektion



Klaus Suppan
Eurythmist, Kairos Eurythmy Ensemble, Switzerland / **Eurythmist** und Dozent, Kairos Eurythmie-Ensemble, Schweiz

- 1 Goetheanum
- 2 Rudolf Steiner Halde
Anthroposophical Studies in English
- 3 Haus Schuurman
Office Edda Nehmiz
Estudio/Estudo de Anthroposophia
Anthroposophie Studium
- 4 Studentenwohnheim
Dorm Residencia Universitaria



General Information

There are no prerequisites regarding previous education, apart from a good working knowledge of the English, German or Spanish language. The average number of participants is limited in order to ensure a seminar-like study environment and individual supervision in all courses. Admission is based on a written application and an interview.

To study in Switzerland you will need a study residency permit. Please contact the Swiss Embassy in your home country to be fully aware of the requirements for your entry clearance.

Study periods

Fall	5.10. – 18.12.2015
Winter	11.1. – 11.3.2016
Spring	11.4. – 24.6.2016

Tuition

CHF 1000 per term, CHF 3000 in total (costs for the outings and trips are not included). In addition basic living expenses for the duration of the stay in Switzerland will be approximately CHF 1200 per month. Further information about the application process, student-housing, student pass and general information about living in Switzerland can be found on our homepage: www.studium.goetheanum.org

Allgemeine Informationen

Für das Studium wird keine spezifische Vorbildung vorausgesetzt, ausser guter Sprachkenntnisse in Deutsch, Englisch oder Spanisch. Die Teilnehmerzahl ist limitiert, damit eine seminaristische Studienweise und eine individuelle Betreuung der Studierenden gewährleistet bleibt. Die Aufnahme ins Studium erfolgt nach einer schriftlichen Bewerbung und einem Aufnahmegespräch.

Für ein Studium in der Schweiz wird eine Aufenthaltsgenehmigung benötigt. Bitte kontaktieren Sie die Schweizer Botschaft in ihrem Heimatland, um sich über die Einreisebedingungen zu informieren.

Studienzeiten

Herbst	5.10. – 18.12.2015
Winter	11.1. – 11.3.2016
Frühling	11.4. – 24.6.2016

Gebühren

CHF 1000 pro Trimester, CHF 3000 für das Studienjahr (Kosten für die Ausflüge und Reisen sind nicht in den Gebühren enthalten). Ein Studentenleben in der Schweiz ist mit CHF 1200 pro Monat möglich. Für weitere Informationen über den Bewerbungsprozess, Studentenwohnheim, Studentenpass und allgemeine Fragen zum Leben und Studieren in der Schweiz: www.studium.goetheanum.org



Anthroposophical Studies

Estudio/Estudo de Antroposofia

Anthroposophie Studium

Kontakt · Contact · Contacto

Edda Nehmiz · Studium und Weiterbildung

Goetheanum · Postfach · CH-4143 Dornach

Schweiz · Fon +41 61 706 44 14

studium@goetheanum.org

www.studium.goetheanum.org



Berufsbegleitende
Anthroposophie Kurse
am Goetheanum

www.studium.goetheanum.org

Goetheanum